السنة الرابعة ● العدد ٢٠٣ ● الثلاثاء ١٠ ـ ١٦ صفر ١٤١٢ هـ ● ٢٠ ـ ٢٦ أغسطس ١٩٩١
«Volume 4»● Issue No. 203 ● Tuesday 20-26 August 1991

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



السباق الكبير

٢٥٠٠ ريال سعودي جوائز داخل العدد

أبو الفوارس يواجه عصابة الصحراء

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل.ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ٥٠٠ فلس ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
مصر ٥٠ قرشاً ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية ... ■ INDIA 10 R

صور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



داليا مصطفى - السعودية



سارة خالد دسوقى - مصر



عماد عوض باوزيد - السعودية



محمد عبدالعظيم - مصر

هلا

أعداد مجلة باسم

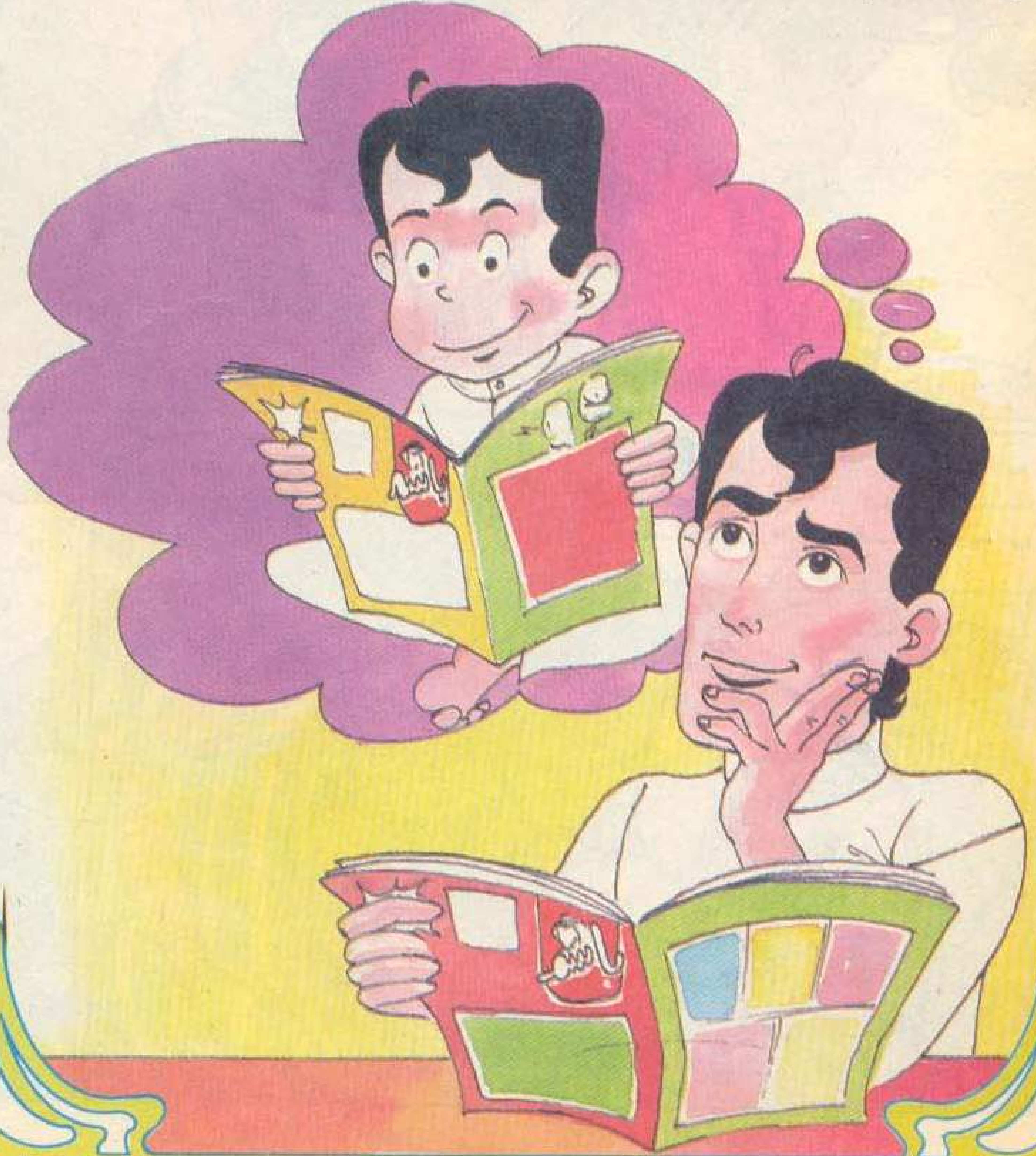
انا احبُ مجلةَ باسم ، وأريدُ الإحتفاظَ بكلِّ أعدادِهَا بطريقةٍ سليمةٍ .. كيف تتحققُ هذِهِ الامنيةُ ؟ !

كانَ هذَا هوَ السؤالَ الغالبَ على رسائلِ أصدقائِى فى الأسبوعِ الماضى .. وأودُ أن احيِّى كلَّ الاصدقاءِ الذينَ يحرصُونَ على الإحتفاظِ باعدادِ مجلتِهم سليمةً وأقولُ لهمْ أنَّ كلَّ عددٍ منْ أعدَادِ المجلةِ ياخذُ رقماً مسلسلًا أكتبُه دائماً على غلافِ المجلةِ ..

وقبلَ هذَا الرقمِ أكتبُ رقمَ السنةِ .. وعلى كلِّ منْ يريدُ الإحتفاظَ بالاعدادِ بطريقةٍ منظمةٍ وسليمةٍ أنْ يبدأ فى تصنيفِ الاعدادِ حسبَ السنةِ التي تمَّ الإصدارُ فيها وبعدَ ذلكَ يقومُ بترتيبِ الاعدادِ حسبَ الرقمِ المكتوبِ على غلافِ كلِّ منها ، ويكونُ الترتيبُ الامثلُ كالآتى :

السنةُ الاولَى ـ العددُ رقمَ ١ ثمَّ العددِ رقم ٢ .. وهكذَا حتَّى تنتَهِى السنة ، ثمُّ يلى السنةَ الاولَى السنةِ الثانيةِ ثمُّ الثالثَة فالرابعةِ ... وهكذَا ..

وبهذِهِ الطريقَةِ يمكنُكَ الإحتفاظُ باعدادِ مجلةِ باسم سليمةً حتَّى تشبُ وتكبرُ وتعيدُ قراءتَهَا مرَّةً ثانيةً لتستعيدَ ذكرياتِ طفولتِكَ السعيدَةِ ..



اخترنا لك

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

لص الصحراء

سارت القافلة التجارية الكبيرة عبر الصحراء في أمان بفضل يقظة الفارس الشجاع أبي الفوارس..

يبدو أننا نجحنا في حراسة القافلة، لم نتعرض لسطو حتى الآن..

قافلة يحرسها أبو الفوارس لابد أن تسير في أمان..







وعندما حلَّ المساءُ عسكرتِ القافلةُ للراحةِ والمبيتِ وأخذَ ساعدُ ينصبُ الخيامَ ..


لقدْ ناموا جميعاً .. إستعدّوا يا رجالُ ..


بوم طاخ
آي
لصوص القوافل عندنا يامرحبا يامرحبا .


هجوووم


وكانت نتيجةُ المعركةِ السريعةِ كالتالي ..
هاع هاع ألمْ أقلْ لكمْ إنّ هذهِ القافلةَ صيدٌ سهلٌ ؟..


أيها اللص التعس .. لقد ضيعت علينا فرصة سانحة لصيد أكبر من هذا الصيد السهل الذى فرحت به..
ماذا تعنى يارجل؟


ألا تعلم من أنا؟ أنا أبو الشوارب أعظم قراصنة القرن العشرين والقرون السابقة واللاحقة وقد استطعت التنكر فى زى فارس، وخدعت أحد كبار التجار لأحرس له هذه القافلة الصغيرة.. فإذا وصلنا بسلام سوف يعهد إلىّ بحراسة قافلة أكبر بكثير، المهم أن أكسب ثقته..


ستحوى القافلة القادمة أنواعا ثمينة من المجوهرات النادرة والحرير الرائع والعطور الغالية وغيرها مما خف حمله وغلا ثمنه، سيكون الصيد أكبر، وسرقته أسهل، المهم أن تصل هذه القافلة سالمة حتى نتسلم القافلة الأخرى..


م.م.. مجوهرات وعطور وحرير؟ وقد خططت لسرقتها بهذه السهولة؟ يبدو أنك لص بارع حقا.. بل أنت كما قلت زعيم القراصنة فى كل العصور..

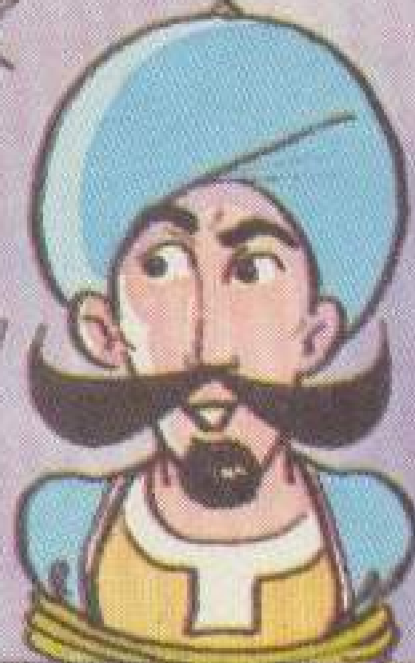

وهل كنت تظننى لصا تافها مثلك.. أنا عندما أخطط لسرقة لابد أن تكون سرقة كبرى..


طالما أنها سرقة كبرى هكذا، فهل تسمح أن تضمنى إليك لأكون واحدا من رجالك.. إن هذا شرف لى ولرجالى..

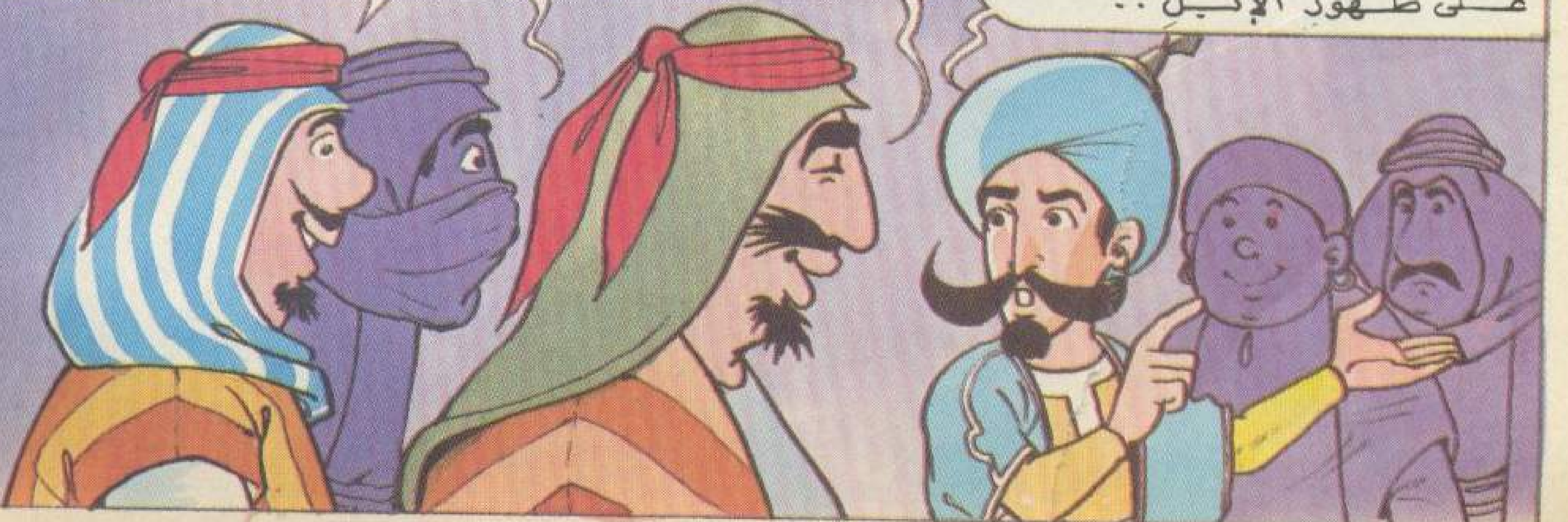

!؟


إحممم م .. طالما أنك ترغب فى ذلك ، فسوف أجربك ، وإن كنت تبدو غشيماً .. المهم أن تطيعنى طاعة عمياء ..
سنكون جميعاً طوع أوامرك ورهن إشارتك أيها الزعيم ..


وإذا خرجت عن طاعتى فسوف أحرمك من الميراث أقصد من الغنيمة ..


والآن إليك أوامرى لتنفذها فى الحال أيها التابع الأمين ..


أطلق سراحنا فوراً قبل أن يحل عليك عصابى الرهيب ..
أوامرك مجابة أيها الزعيم ..


والآن إذهب أنت ورجالك الذين هم من الآن أتباعى اطووا الخيام وحملوها على ظهور الإبل ..
سنفعل حالاً يا زعيم ..
سنكون سعداء بالعمل مع هذا الزعيم الخطير أبى الشوارب ..



هناك مشكلة.. إنهم يبحثون عني في هذه المدينة.. لقد نهبت نصف قوافلهم..

عندي لكل مشكلةٍ حل.. ستدخل معنا متنكرًا فلا يعرفونك..






وانتقل خبر وصول القافلة سالمة ونجاتها إلى الحاكم ..
القافلة وصلت سالمة
أبو الفوارس أنقذها ..
إنها أول قافلة تصل سالمة منذ شهور طويلة ..
يبدو أنت فارسنا الهمام أبو الفوارس فارس لا يشق له غبار ..


وروى أبو الفوارس للحاكم قصة نجاة القافلة ..
وبهذه الحيلة البسيطة نجونا .. وأحضرنا معنا لصوص القوافل ..
يالك من فارس ذكي شجاع يا أبا الفوارس لتلق الشرطة القبض على اللصوص ..
الآن فقط تستطيع جميع القوافل السير في الصحراء حتى ولو كانت بدون حراسة بفضل أبي الفوارس
يحيا أبو الفوارس ..


وبعد القبض على جميع اللصوص ..
أهذه هي القافلة الكبيرة التي وعدتني بها أيها المخادع أبو الشوارب ..
ولماذا تصدق كل ما يقال أيها اللص ؟!

تمت

قسـيمة الإشـتراك فـى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للأحـاديث الصحفية التى يجريها مراسـلو باسـم فـى كل البـلاد العربيـة ..

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الأسـئلة الـتى تـود أن يجيـب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحـــق بـاســـم الرياضـى

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســم ثلاثـــى :

اســم النـــادى :

-اللعبة التى يمارسـها :

-الســـن :

أبرز البطـولات التـى حققها وأحسـن مباريـاته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التـى يتمنى ممارستـها :

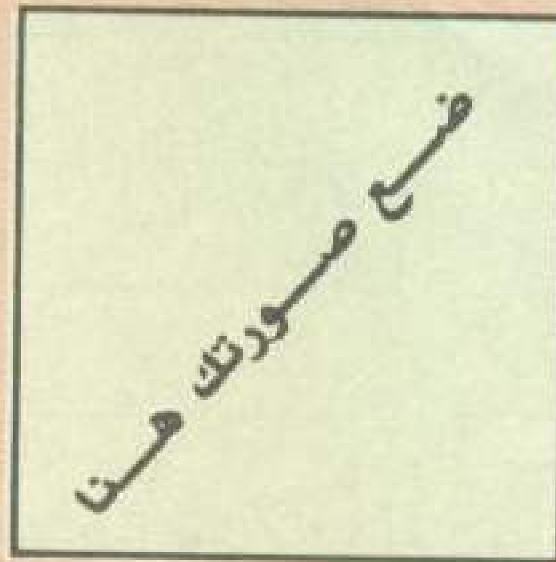
صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيـدها

رأى المدرب فى اللاعب :



المؤلـف الصـغير

باسـم يشـجع المواهـب الادبيـة الصـغيرة .. اكـتب هـنا القصة التى تود أن نرسـمها لك وأرفـق صـورتك معـها



سـوق طـوابع باسـم

أرغـب فـى شـراء الطـوابع الآتيـة :

إسـم المجـموعة :

عـدد المجمـوعات :

القيمة الإجمـالية :

إسـم الالبـوم :

عـدد الالبومـات :

القيمـة الإجمـالية :

الإسـم :

العـنوان :

سـؤال إلـى كابتـن موهـوب

اكـتب هنـا السـؤال الرياضـى الذى تـود الإجابة عنـه ..

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

حكم وأمثال

- العتابُ قبلَ العقابِ
- التوبةُ تغسلُ الحوبةَ .
- القناعةُ كنزٌ لا يفنَى .

مطير السليم ـ الاحساء

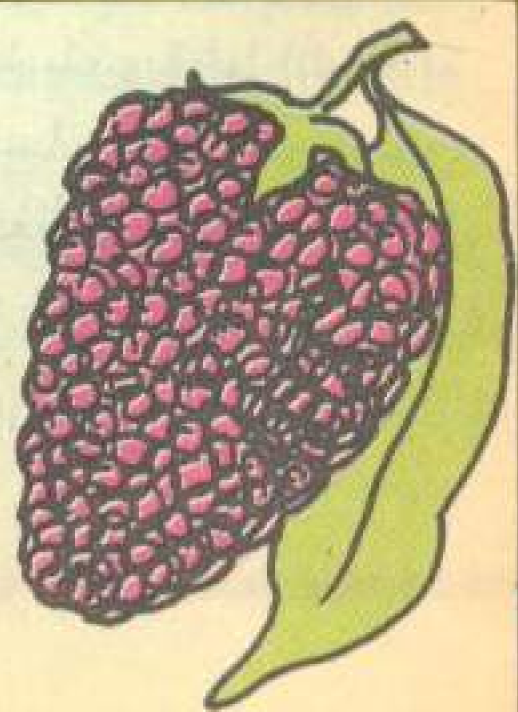
- كما تدينُ تدانُ .
- ليسَ المخاطرُ بمحمودٍ ولو سلمَ .
- من لانَتْ كلمتُـهُ وجبَتْ محبتُهُ .

سهز عبد الله الحربى ـ الاحساء

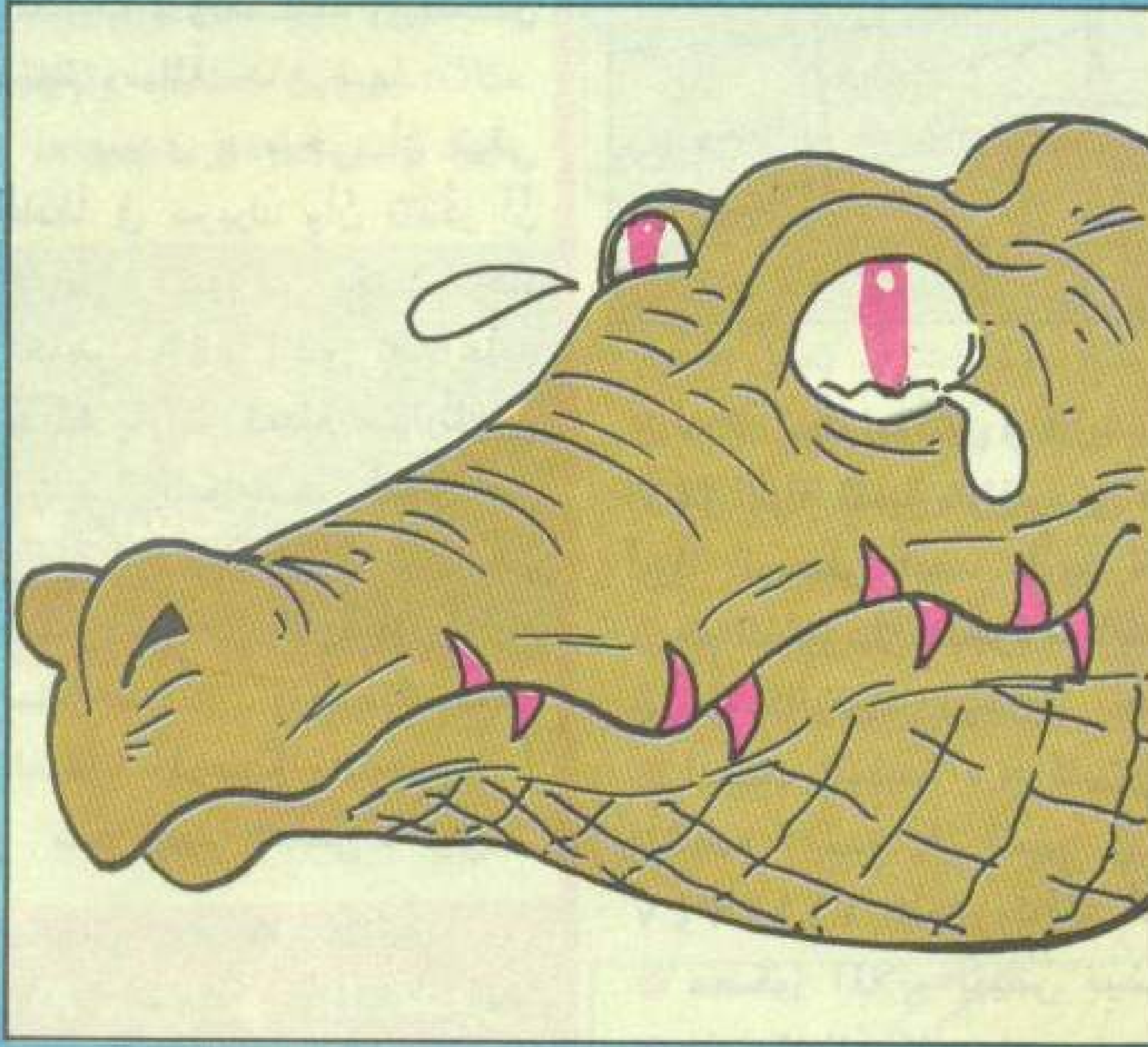
الفراولة

تسمىُ الفراولة بتوتِ الأرضِ .. وهى نباتٌ عشبيٌ منَ الفصيلةِ الورديةِ . موطنُهُ المناطق المعتدلةُ منَ العالمِ .. وهى غنيةٌ بالسكرِ وفيتامين (ج) .. وقد يفوقُ محتواها منه . محتوى البرتقالِ والليمونِ . وهى تؤكلُ طازجةً ، وتدخل فى إعدادِ العديدِ منَ الحلوياتِ والعصائرِ .

بسمة محمد طيب خورى ـ الامارات ـ دبى



دموع التماسيح



الدموعُ الغزيرةُ التى يذرفُها الانسانُ تظاهراً بالحزنِ يسمُيها العامةُ بدموعِ التماسيحِ ، واصلُ هذهِ التسميةِ انَّ التمساحَ عندما ياكُلُ فريستَهُ تبدأ عيناهُ بذرفِ دموع غزيرةٍ لا حزْنًا على الفريسةِ التى أكلَها ، وإنما بواسطةِ هذهِ الدموعِ يتخلَّصُ التمساحُ من الاملاحِ الزائدةِ فى جسمِهِ عنْ طريقِ فرزِها كدموعٍ .

محمد عارف محمد ـ الرياض

حكم وأمثال

- صاحِبِ الأخيارَ وابتعدْ عنِ الأشرارِ .
- لا دينَ لمنْ لا أمانةَ له .
- الوحدةُ خيرٌ منْ جليسِ السوءِ .
- لا تخُنْ عهداً ولا تخلِفْ وعداً
- رحمَ اللهُ رجلًا قالَ خيراً فغنِمَ أوْ سكتَ فسلمِ
- الدهرُ يومانِ : يومٌ عليْكَ ويومٌ لكَ . فإنْ كانَ لكَ فلا تبطرْ وإنْ كانَ عليكَ فلَا تضجَرْ

نايف مقبل العنزى ـ الرياض

فوازير

- شيءٌ لا تراه عيناكَ ولكنه موجودٌ فى كلِّ مكانٍ ؟ « الهواء » .
- متى تستطيعُ ان تحملَ الماءَ فى شبكةِ صيدٍ ؟ (عندَما يكونُ ثلجاً) .
- ماءٌ ليسَ منَ السماءِ ولا منَ الأرضِ ؟ (الدموعُ)
- اسمُ زهرةٍ اذا حذفْتُ منه أولَ حرفٍ صارَ (اسمين) ؟ [ياسمين]



خالد على عامر المشيطى ـ تبوك

● موعدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

٢٤٥٠ نوعاً من الثعابين

هل تصدقُ انه يوجدُ ٢٤٥٠ نوعاً من الثعابينِ ، ربما لا تلفتُ هذه المعلومةُ الانتباه ولكنَّ المثيرَ فيها أن الأنواعَ السامةَ منها فقطْ ١٧٥ نوعاً .

وعلى خلافِ الرأيِ الشائعِ بأنَّ الأنواعَ السامةَ منَ الثعابينِ لابدَّ انْ تكونَ ذاتَ رؤسٍ مثلثةِ الشكلِ ، وعيونٍ بيضاويةٍ لونُها أخضرُ فإنَّ بعضَ الأنواعِ كالكوبرا الهنديةِ والأفعى المرجانيةِ الصغيرةِ الحجمِ المعروفةِ فى أمريكا ، والثعبانِ الأسودِ الأفريقى المعروفِ باسمِ (المامبا) كلها ذاتُ رؤسٍ مستديرةٍ ، وأعينٍ مستديرةٍ أيضاً مما يبطلُ هذا الزعمَ .

وما يبطلُهُ أيضاً انَّ الثعبانَ الليليَّ المنتشرَ فى الجنوبِ الغربيِّ من الولاياتِ المتحدةِ لا يؤذِى مطلقاً رغمَ عيونهِ البيضاويةِ .

والشىءُ الوحيدُ الذى يدلُّ على خطورةِ الثعبانِ هو أنيابُهُ لكنْ لصعوبةِ رؤيتِها يجبُ الحذرُ منَ الثعابينِ كلِّهَا .

فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان



رحلة .. بربع فرنك

فى يوم ظهرَ على صفحاتِ الصحفِ الفرنسيةِ اعلانٌ يعرضُ فيه صاحبُهُ على كلِّ قارىءٍ طريقةً للقيامِ برحلةٍ رخيصةٍ ومريحةٍ ، لا تكلفُهُ أكثرَ منْ ربعِ فرنكٍ (أقل من ربع ريال) ! وقد صدقَ بعضُ الناسِ ذلكَ الاعلانَ .. وحولُوا المبلغَ المطلوبَ .. وبعدَ ذلكَ استلمَ كلٌّ منهمْ رسالةً جاءَ فيها :

« سيدى » يرجَى أنْ تبقَى هادِئاً فى سريرِكَ وأنْ تتذكَّرَ أنَّ الأرضَ تدورُ !.. فعندَ خطِّ العرضِ ٤٩ ـ الذى تقعُ عليهِ مدينةُ باريسَ تقطعُ سيارتُكَ فى اليومِ الواحدِ أكثرَ من ٢٥٠٠٠ كم ! وإذا كنتَ من عشاقِ المناظرِ الجميلةِ .. أزحِ ستارَ النافذةِ .. واستمتعْ بمنظرِ السماءِ المرصعةِ بالنجومِ !!

تامر وليد العلمى ـ دبى

● شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●

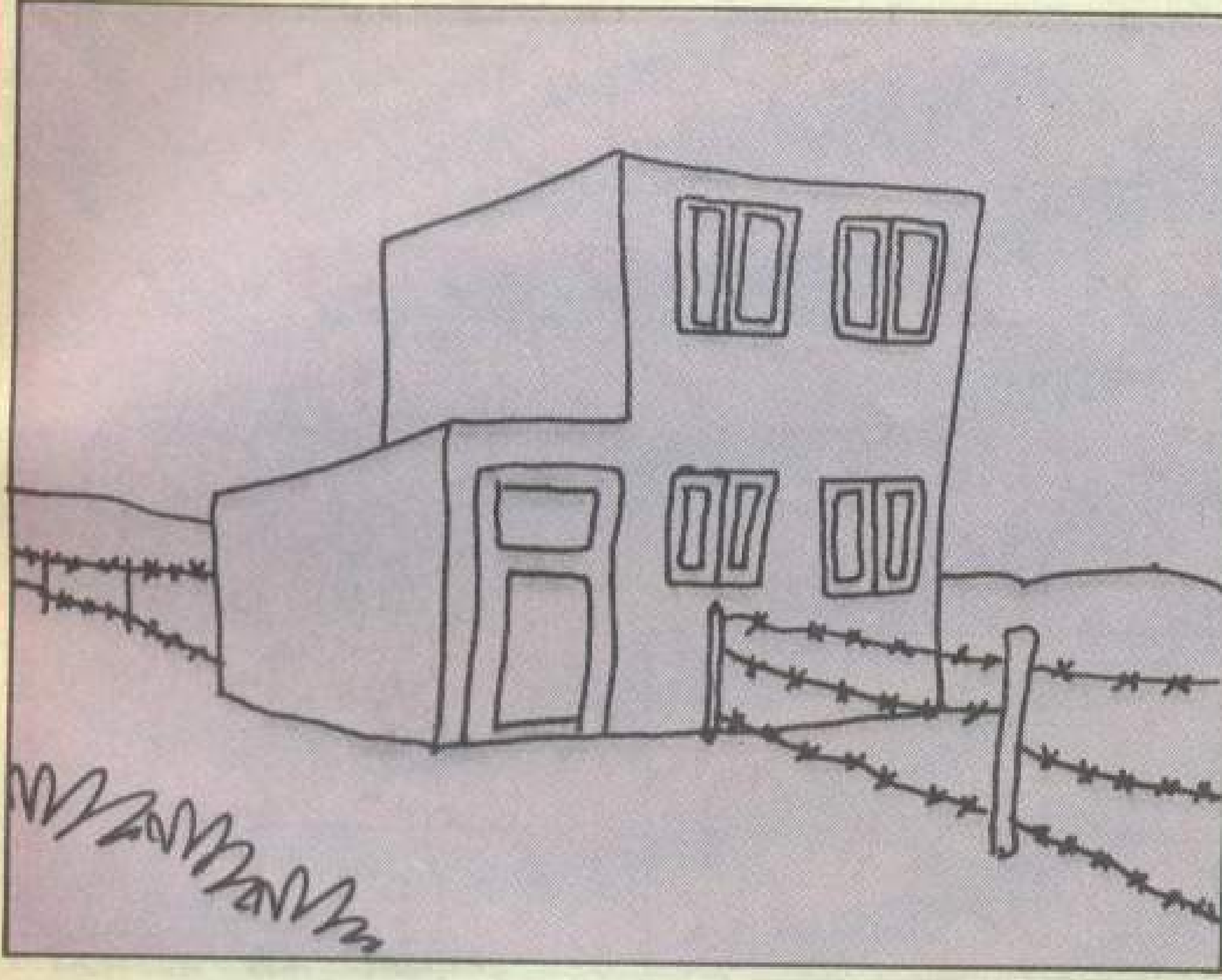
أعلى نقطةٍ فيها وفى العالمِ قمةُ إفرست حيثُ يبلغُ ارتفاعُها ٨٨٤٨ متراً .

أكثر نقطةٍ منخفضةٍ فيها البحر الميتُ حيثُ ينخفضُ ٣٩٥ متراً تحت سطحِ البحرِ

أكبرُ بحيرةٍ فيها بحرُ قزوينَ حيثُ تبلغُ مساحتُهُ ٣٧١ ألف كيلو مترٍ مربع .

مانع محمد علی ـ السعودية

معلومات مفيدة



● هناكَ بيتٌ لدولتيْنِ فى أوربا ، فنصفُ هذا البيتِ فى دولةٍ والنصفُ الآخرُ لدولةٍ ثانيةٍ ، ولقد بنى هذا البيتُ قبلَ الحدودِ ، وهناكَ فى أوربَا الوسطى ايضاً طريقٌ لدولتَيْن .

● تم العثورُ على شجرةِ مطاطٍ تفرزُ بترولًا وذلكَ بعدَ انْ كانَ طلابُ جامعةِ كاليفورنيا يُجرُونَ بحوثَهم على شجرةِ المطاطِ .

● امضتِ السيدةُ «چاكلين جونس» من تكساس (الولايات المتحدة) مدة ٨ أشهرٍ فى كتابةِ رسالةٍ لاختِها تتألفُ فى ١١١٣٧٤٧ كلمةٍ وكانَتْ أكثرَ الرسائلِ كلاماً .

● عصفورُ الملايُو يبيضُ بيضةً تعادلُ حجمَهُ تماماً .

● بذورٌ تنطلقُ كالرصاصِ .. هى نوعٌ منَ الخيارِ يقذفُ بذورَهُ إلى مسافةِ ٨ أمتارٍ من البنتةِ الأمِّ وتنطلقُ البذورُ مثلَ رصاصِ البندقيةِ .

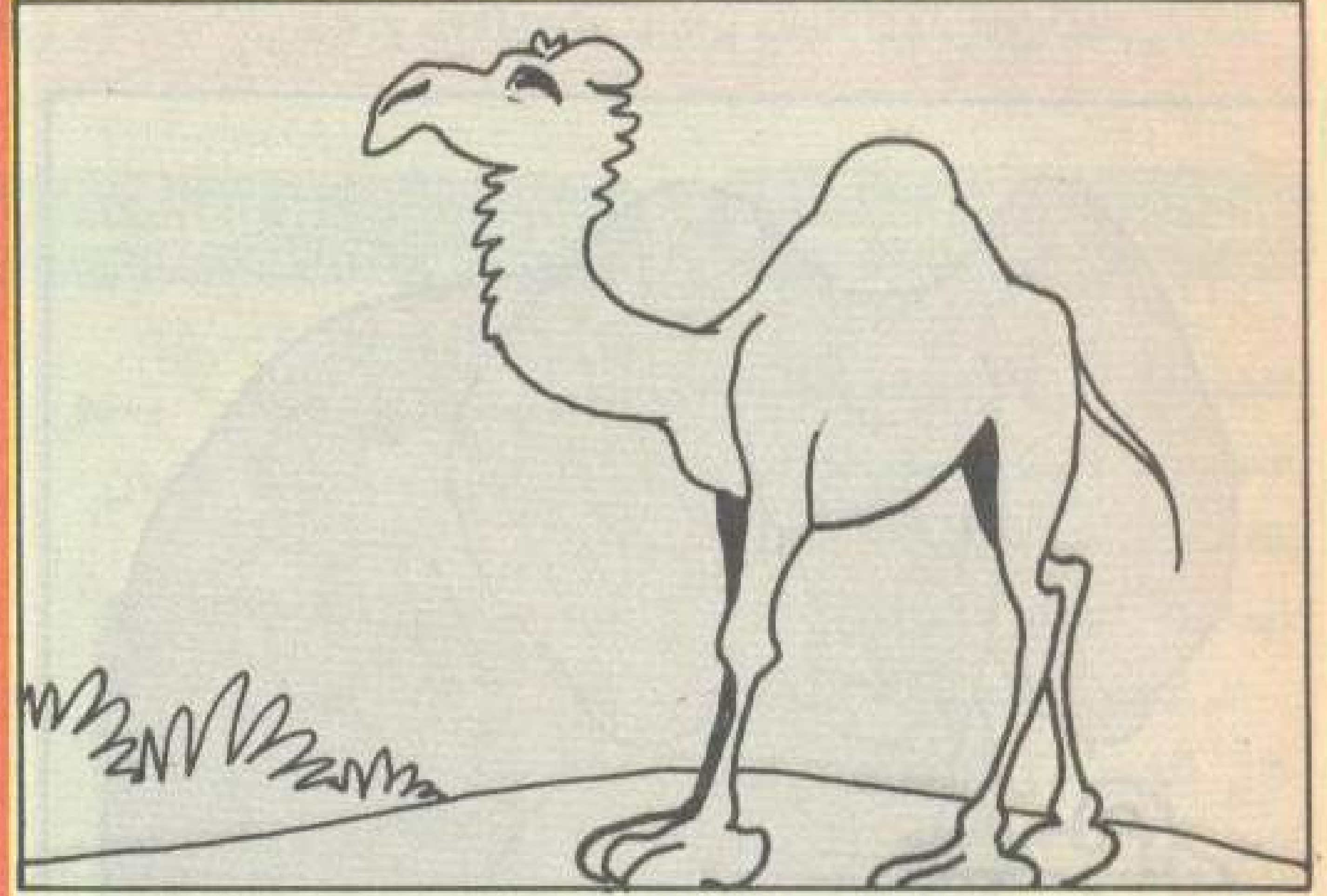
عبدالله أحمد النعيمى ـ السعودية

قطرة من حساء

رزقَ أحدُ الحكامِ بغلامٍ وسيم ، فأمرَ بوليمةٍ دعا اليها الجميعَ وبينَمَا الخدمُ يقدمُ الطعامَ سقَطَتْ قطرةٌ منَ الحساءِ على ثوبِ الحاكمِ فغضبَ ، وأمرَ بقطعِ رأسِ الخادمِ وما ان سمعَ الخادمُ ذلكَ ، حتى صبَّ الحساءَ كلَّه على رأسِ الحاكمِ ، فإزدادَ غضبُهُ ، الا انَّ الخادمَ سارعَ بالقولِ أيُّها الحاكمُ الحكيمُ ، لقد قيلَ عنكَ إنكَ عادلٌ ، فخفتُ ان يسىءَ الناسُ ظنَّهمْ بكَ ويقولوا إنك ظالمٌ جبارٌ أنْ قطعْتَ رأسٍ بسببِ قطرةٍ من حساءٍ وقعَتْ على ثوبِكَ ، فصبَبْتَه كلَّه حتى تستحقَّ جريمتِى القتلَ . وأعجبَ الحاكمَ بذكاءِ وفطنةِ خادمِهِ فعفَا عنه .

فهد معتوف العرفى ـ الرياض

لبن الناقة



لبنُ الناقةِ لا يحتوى على الموادِّ الدهنيةِ بمقدارِ لبنِ البقرِ، وفى أيامِ الجفافِ والقحطِ حينَ يشحُّ ماءُ الشربِ يعملُ جسمُ الجملِ تلقائياً على رفعِ نسبةِ الماءِ فى لبنِهِ وذلكَ من أجلِ صغارِهِ وخشيةً انْ يموتَ صغارُهَا عطشاً ، واربعونَ لترفا منِ اللبنِ كافيةٌ لتغذيةِ طفلَيْنِ .

مثيرة عبدالله السلطان ـ الدمام .

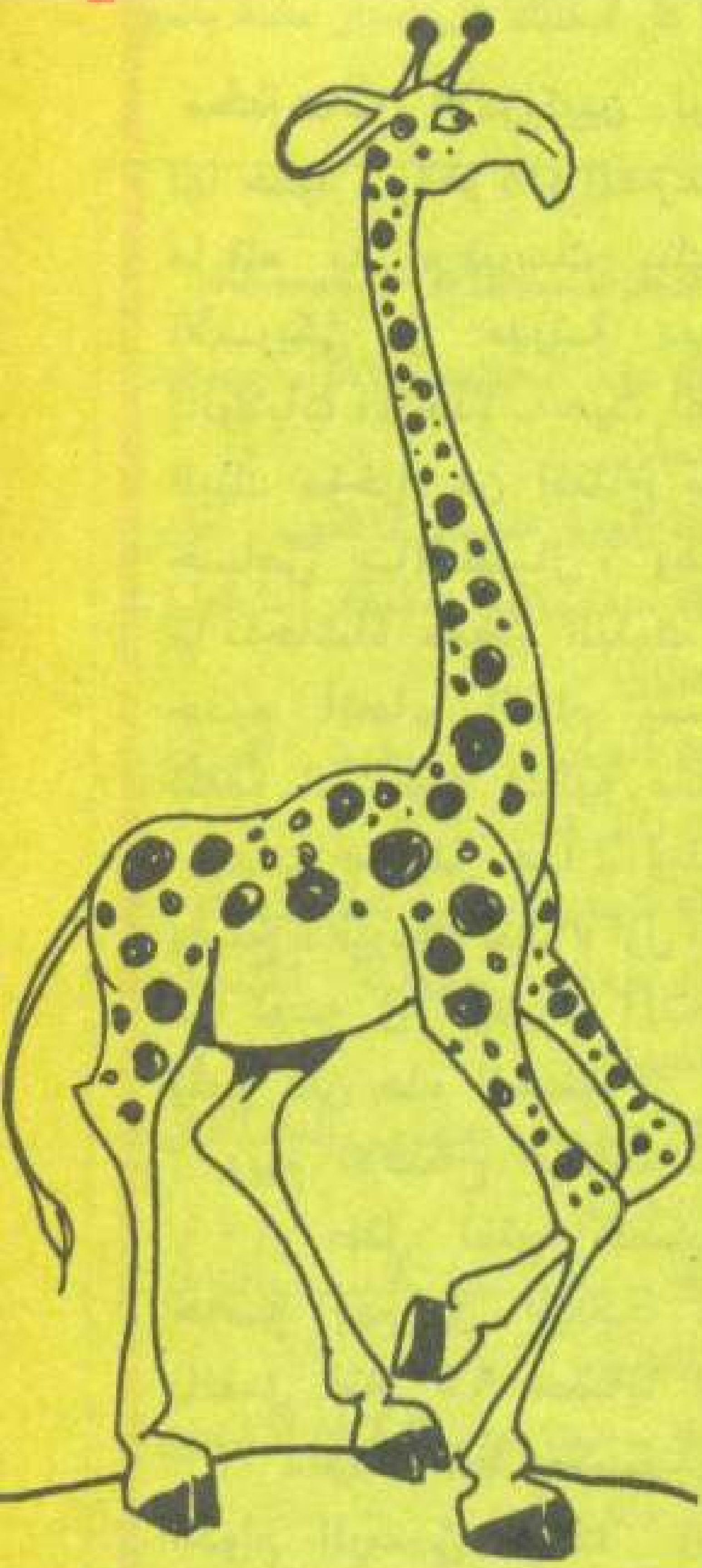
سوق عكاظ

من أشهرِ الأسواقِ العربيةِ فى الجاهليةِ ، ويقامُ لمدةِ ٢٠ يوماً فى كلِّ عامٍ منْ أولِ يومٍ من شهر ذِى القعدةِ إلى العشرينَ منه . وفى هذا السوقِ يجتمعُ تجارٌ للبيعِ والشراءِ والشعـراءُ للتنافسِ والهجاءِ والمرحِ فى القصائدِ . وسمِّىَ بسوقِ عكاظَ لأنَّ العربَ كانُوا يتعاكظُونَ أىْ يتناظَرونَ ويتحـادثُونَ وكـانَ مكانُه هو بَينَ الطائفِ ونخلةَ .

عهود جعفر شاخور ـ سيها

● أنت تسأل ونحن نجيب فى زاوية رسالة إلى باسم ●

الزرافة

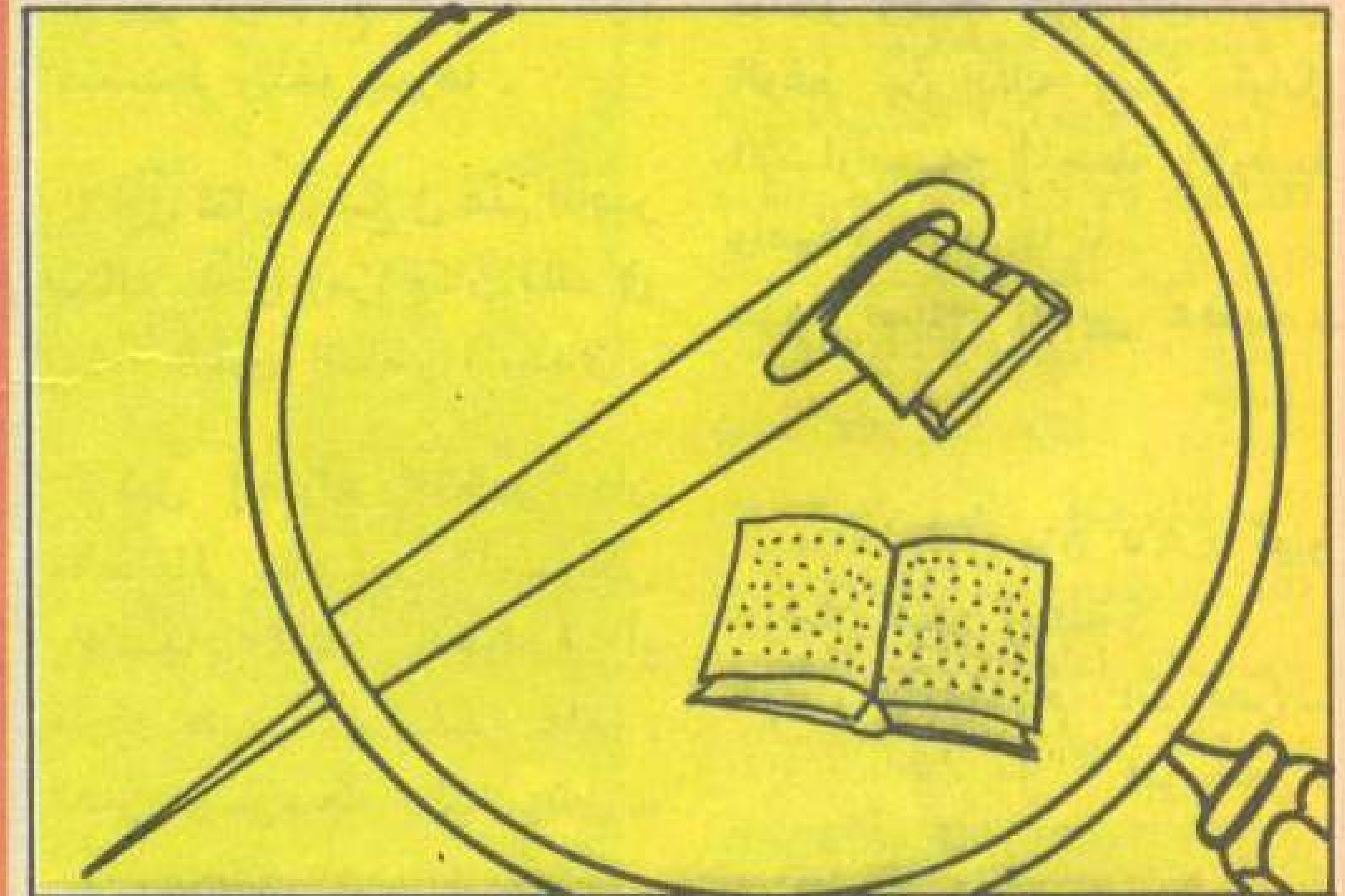


الزرافةُ أطـولُ حيوانٍ فى العالمِ ، ويبلغُ طولُ الذكرِ منها إلى ستةِ أمتارٍ ، وساقُ الزرافةِ يصلُ طولُهمَا إلى مترين ، وتصلُ رقبةُ الزرافةِ إلى ٣ أمتارٍ .

وبالرغمِ منْ طولِها يصعبُ على الصيادينَ رؤيتُها لأنَّ لونَ جلدِهَا يختلِطُ بظلِّ أوراقِ الأشجارِ التى تقتَاتُ منها .. والزرافةُ سريعةُ الجري ولذَا يجدُ الناسُ مشقةً فى صَيْدِهَا .

حمد سعيد البلوشى ـ سلطنة عمان

كتاب فى ثقب إبرة



منْ أحدثِ الابتكاراتِ العلميةِ ، طبعُ الكتبِ الصغيرةِ جدّاً ، والكتابُ الواحدُ منها يمكنُ إدخالُه فى ثقبِ إبرةٍ كالخيطِ تماماً .. ورغمَ ذلكَ تحتوى هذهِ الكتبُ على معلوماتٍ كثيرةٍ ومنْ تلكَ الكتبِ : كتابُ « لغةِ الزهورِ » ووزنُهُ جزءٌ صغيرٌ منَ الجرامِ وسمكُهُ نحوُ ١ م . ويضمُّ الكتابُ معلوماتٍ كثيرةً عن أسرارِ الزهورِ مرتبةً ترتيباً أبجدياً وبالطبعِ لابدَّ منَ الاستعانةِ بالمجهرِ لقراءةِ هذَا الكتابِ وأيضاً تقلبُ صفحاتُهُ بواسطةِ ملقطٍ دقيقٍ جدّاً .

أحمد فؤاد على سيف ـ جدة

الغاز

ما الشىءُ الذى يستطيعُ حملَ عشراتِ الأطنانِ ولكنْ لا يستطيعُ حملَ دبوسٍ واحدٍ ؟

إذَا ماتَ الامبراطورُ ماذَا يصبحُ ابنُهُ ؟

انسانٌ أنجبَتْهُ أمكَ لا هُو أخوكَ ولا هُو أختُكَ فمنْ هوَ ؟

الحل [البحرُ ـ يتيماً ـ أنا] .

خلدون محمد راشـد ـ مكة المكرمة



صدق أو لا تصدق

● ولد رضيعٌ بعيبٍ خلقىٍّ فى القلبِ . وقبل اجراء العملية الجراحية له اكتشف الاطباءُ أنه شفى تماماً .

أحمد محروس محمود ـ جيزان

افتتاح أول بنك للاطفال فى العالم

مخترعاتُ الامريكيين ليسَ لها حدودٌ .. وآخرُ هذهِ المخترعاتِ ما قام به « فيرست بنك » الامريكىُّ فى مدينةِ دينفر بالولاياتِ المتحدةِ .. حيثُ أعلنَ البنكُ مؤخراً عنِ افتتاحِ بنكٍ خاصٍّ بالاطفالِ ، وهوَ ما تتحاشاهُ معظمُ البنوكِ فى جميعِ أنحاءِ العالمِ بسببِ تكلفةِ التشغيلةِ الماليةِ مقابلَ ايراداتٍ ضعيفةٍ جداً .. وبذلكَ يصبحُ « فيرست بنك » أولَ بنكٍ منْ نوعِهِ فى الولاياتِ المتحدةِ يُقْدِمُ على هذهِ الخطوةِ ..

ويومَ الإفتتاحِ اصطفَّ نحوُ ١٠٠ طفلٍ لفتحِ حساباتٍ خاصةٍ بهم فى البنكِ ، وتمَّ بالفعلِ فتحُ ٩٥ حساباً قبلَ ٢٠ دقيقةً فقطْ من انتهاءِ الدوامِ الرسمىِّ للبنك . وقال روجر نايت مديرُ البنكِ « لقدْ كانَ الاطفالُ مسرورينَ جداً ، وجادينَ ، ولكنهمْ كانُوا أيضاً متعجلينَ لممارسةِ حقِّهم فى فتحِ حساباتِهمْ . وأضافَ أن أعمارَ هؤلاءِ الأطفالِ تراوحَتْ بينَ ٧ - ٢٢ عاماً .

ويشترطُ نظامُ بنكِ الأطفالِ بالنسبةِ لصرفِ الشيكاتِ التي يقدمُها الاطفالُ والذين تقلُّ أعمارُهمْ عنْ ١٥ عاماً ان تتضمَّنَ توقيعُ أحدِ الوالدينِ الأب أو الام ، وان لا تزيدَ قيمةُ هذا الشيكِ على ٣٠ دولاراً ، أما بالنسبةِ للذينَ تقلُّ أعمارُهمْ عن ١٨ عاماً فيجبُ ألا تزيدَ قيمةُ الشيكِ على ١٠٠ دولارٍ .

وكـانَ « مـاجنيت بيـل دانيليس » الذى يمتلكُ شبكةَ تليفزيونِ دينفر قد تبنىَّ فكرةَ أقامةِ بنكٍ للاطفالِ ورصدَ مبلغَ ١,٥ مليـون دولار لتعريفِ الأطفالِ بطريقةِ عملِ البنوكِ .

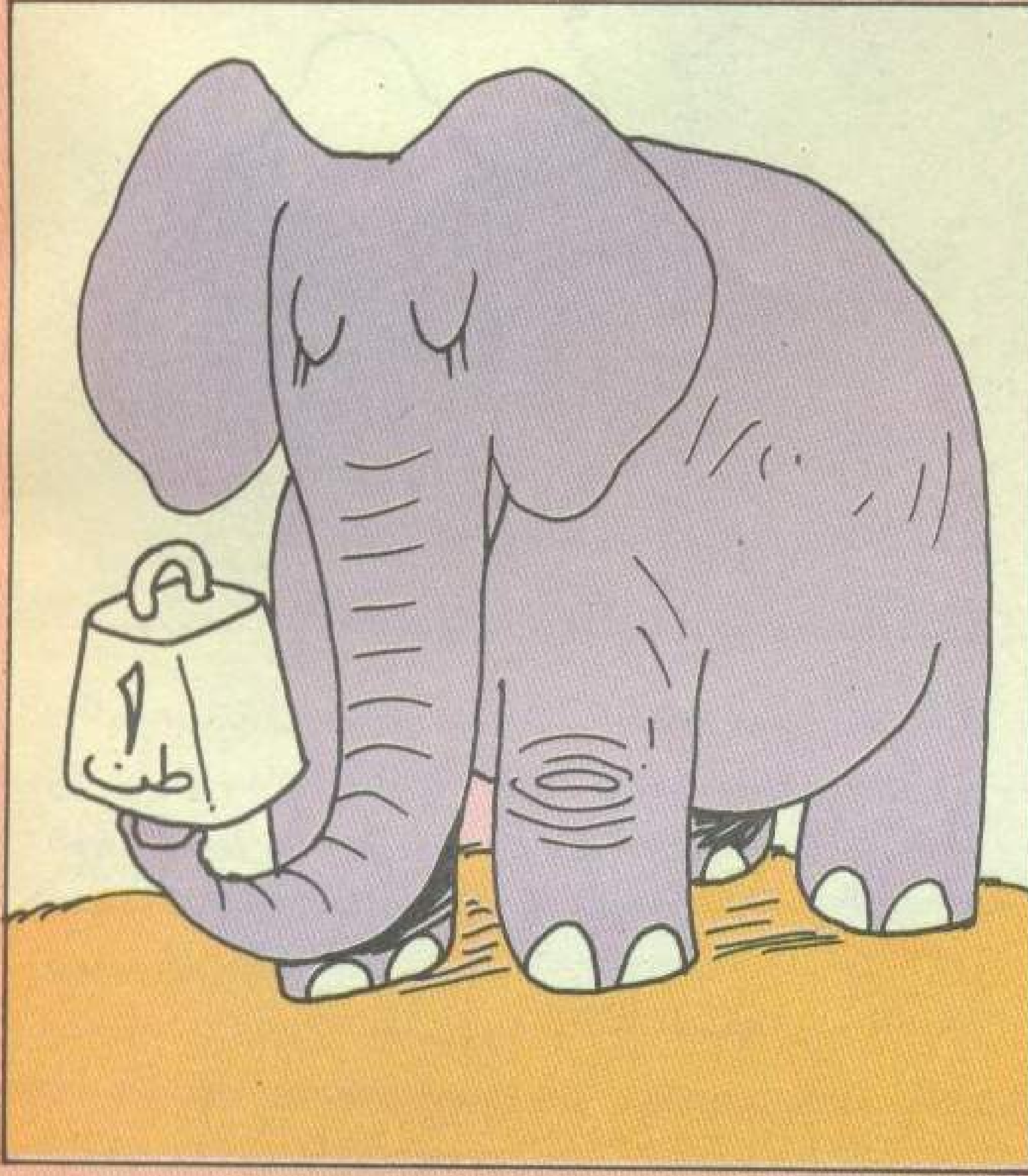
ويعلقُ الخبراءُ الامريكيونَ على ما قام به « فيرست بنك » بانه خطوةٌ جريئةٌ تتحاشَاهَا معظمُ البنوكِ لانَّ مثلَ هذَا العملِ غيرُ مجدٍ مادياً نظراً للامكانياتِ الماليةِ الضعيفةِ للأطفالِ ولأنَّ مثلَ هذَا العملِ يتطلبُ عملياً تحويلَ أموالٍ كثيرةٍ وقروضٍ بسيطةٍ جداً .

وقال فيل هوج رئيسُ بنكِ الأطفالِ الجديدُ إنَّ إدارةَ البنكِ عندمَا قررتْ هذَا الإتجاه كانَتْ تعلمُ ان نشاطَهُ لنْ يكونَ مربحاً ولكنَّها سوفَ تحاولُ تطويرَ العملَ فيهِ ليصبحَ مجدياً . وأضافَ ان البنكَ سيواصلُ سياستَهُ فى الدفاعِ عنْ حقوقِ الأطفالِ ومساندتِهم تجاهَ المؤسساتِ الاخرى التى تطالبُهم بإيداعِ مبالغَ كبيرةٍ مقابلَ فتحِ حسابٍ لهم .

ويخططُ البنكُ حالياً لتقديمِ قروضٍ للطلابِ كما أنَّه بصددِ إفتتاحِ دورةٍ حولَ الامورِ الماليةِ والبنكيةِ .

أحمد عبدالله رضى - البحرين .

هل تعلم



● عمر شعرةِ الرأسِ يتراوحُ ما بينَ أربعةٍ أو خمسةِ أعوامٍ فتسقطُ وتنمُو غيرُها .

● أولُ كتابٍ وضعَ فى علمِ الجبرِ للعالمِ الخوارزمىِّ وكانَ ذلكَ فى بدايةِ القرنِ العاشرِ الميلادىِّ .

● قبلَ إختراعِ التخديرِ كانَ الأطباءُ يقيدونَ المريضَ بالأصفادِ أثناءَ الجراحةِ أو طرقِهِ على رأسِهِ ليغمى عليهِ .

نصر يوسف البلوشى - مسقط .

● أولُ صحيفةٍ مصريةٍ كانت تسمىَّ « الوقائع المصرية » .

سارة عبدالله - الاحساء .

● يعتبرُ خرطومُ الفيلِ أقوى عضوٍ بينَ أعضاءِ الاحياءِ حيثُ انه يمكنُ ان يرفعَ بخرطومِهِ حملاً يبلغُ وزنُه طناً .

● طائراتُ التجسسِ الحديثةِ تنطلقُ وحدَهَا دونَ طيارٍ وعلى الرغمِ منْ ذلكَ يمكنُ تبادلُ الإشاراتِ معَ المحطةِ الارضيةِ واصلاحُ ٧٠ طارئاً .

مروة صلاح الدين عطية - جدة .

● هناكَ رجلٌ يزنُ ٤٨٥ كيلو جراماً يدعى ريشة ؟

عبير ابراهيم الريس - الرياض .

● القططُ لديْهَا حاسةٌ قويةٌ للاتجاهاتِ وفى أثناءِ سقوطِها تستطيعُ ان تضبطَ نفسَها بشكلٍ تسقُطَ فيه على أرجُلِها (لأنَّ مفاصلَ أرجلها مرنةٌ ولا تكسرُ بسهولةٍ) . لذلكَ يقولونَ القطط بسبعةِ أرواحٍ .

على يحيى على هزازى - تبوك .

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

● الحكايات والاخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

● إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الاصدقاء ●



رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الحرب العالمية

الصديق : محمد عطية سعيد ـ السعودية

● ما سببُ نشوبِ الحربِ العالميةِ الأولى والثانيةِ ؟

ـ الحربُ العالميةُ الاولى : كانَ السببُ فى نشوبِ الحربِ العالميةِ الأولَى : أغتيالَ الأرشيدوق فرانسيز فرديناند ولىِّ عهدِ النمسا فى سراييفو (٢٨ يونيو ١٩١٤) ، بيدِ برنشيو الصربىِّ ثمّ بدأتِ الأعمالُ العدوانيةُ ببطءٍ ، وفى نهايةِ صيفِ ١٩١٤ ، أشتبكَ الحلفاءُ (انجلترا وفرنسا وروسيا وبلچيكا وصربيا والجبل الأسود واليابان) فى نضالٍ عنيفٍ ضدَّ قواتِ الحلفِ الثلاثىِّ (المانيا والنمسا والمجر والامبراطوريةِ العثمانيةِ) .

ـ الحربُ العالميةُ الثانيةُ : كانتِ السياسةُ العدوانيةُ التى اتبعتْها قواتُ المحورِ (المانيا ـ ايطاليا ـ اليابان) من أهمِّ الأحداثِ السياسيةِ التى أدتْ إلى أشتعالِها . وبلغَتِ الذروةَ بإستيلاءِ الألمانِ على بوهيميا ومورافيا (مارس ١٩٣٩ م) .

المصاعد الكهربائية

الصديق : منال محمد عبد الحميد ـ مكة المكرمة .

● هلْ تستخدمُ المصاعدُ الكهربائيةُ فى ناطحاتِ السحابِ ؟

ـ بالطبعِ يا أخت منال قد تطورت المصاعدُ الكهربائيةُ بشكلٍ يلائمُ ناطحاتِ السحابِ وتستخدمُ فيه على أوسعِ نطاقٍ .

الكوكب العملاق

الصديق : سالم سويد ـ سلطنة عمان .

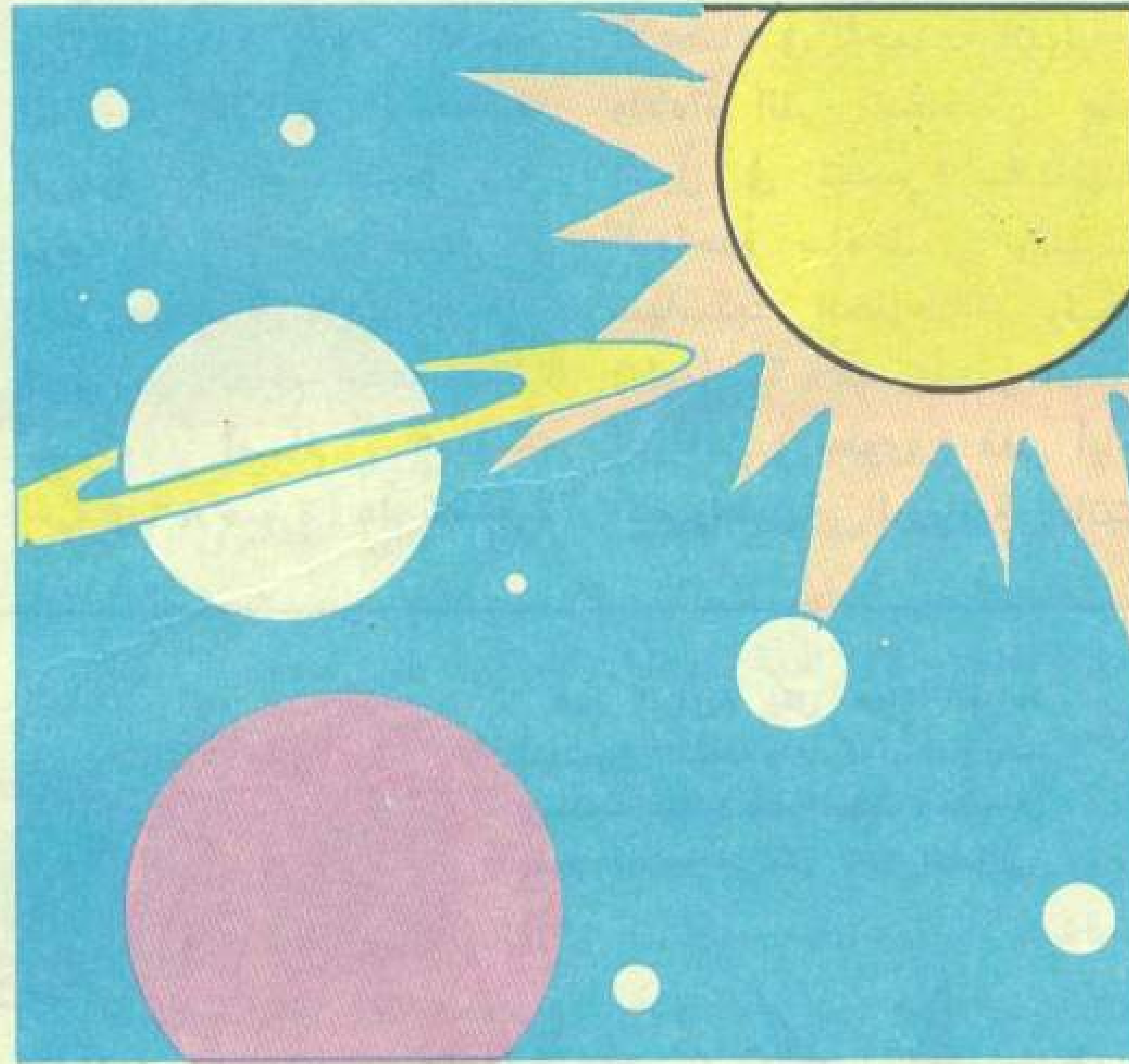


● ما هو أقربُ كوكبٍ للمجموعةِ الشمسيةِ ؟ وما أكبرُ كوكبٍ قرباً للشمسِ ؟

ـ الأرضُ كوكبٌ من بينِ تسعةِ كواكبَ تؤلفُ عائلةَ الشمسِ . يدورُ كلٌ منْ هذه الكواكبِ حولَ الشمسِ فى مسارٍ نسميُه « الفلكَ » . وتفصلُ بينهما ملايينُ الكيلو متراتِ .

ـ عطاردُ هوَ أقربُ الكواكبِ إلى الشمسِ وهوَ أحدُ أصغرِ الكواكبِ التسعةِ إذْ أنَّ حجمَهُ يعادلُ $\frac{1}{5}$ حجم الأرضِ .

ـ أكبرُ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ هوَ المشتري وهوَ أكبرُ منَ الأرضِ ١١ مرةً .



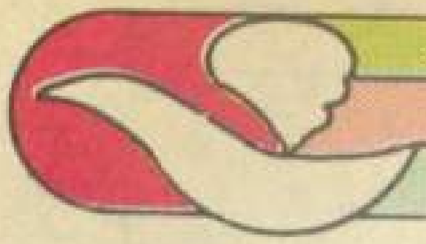
الوفاء

الصديقة : بسمة بنت سلطان العبد الله الشبيلى ـ الرياض

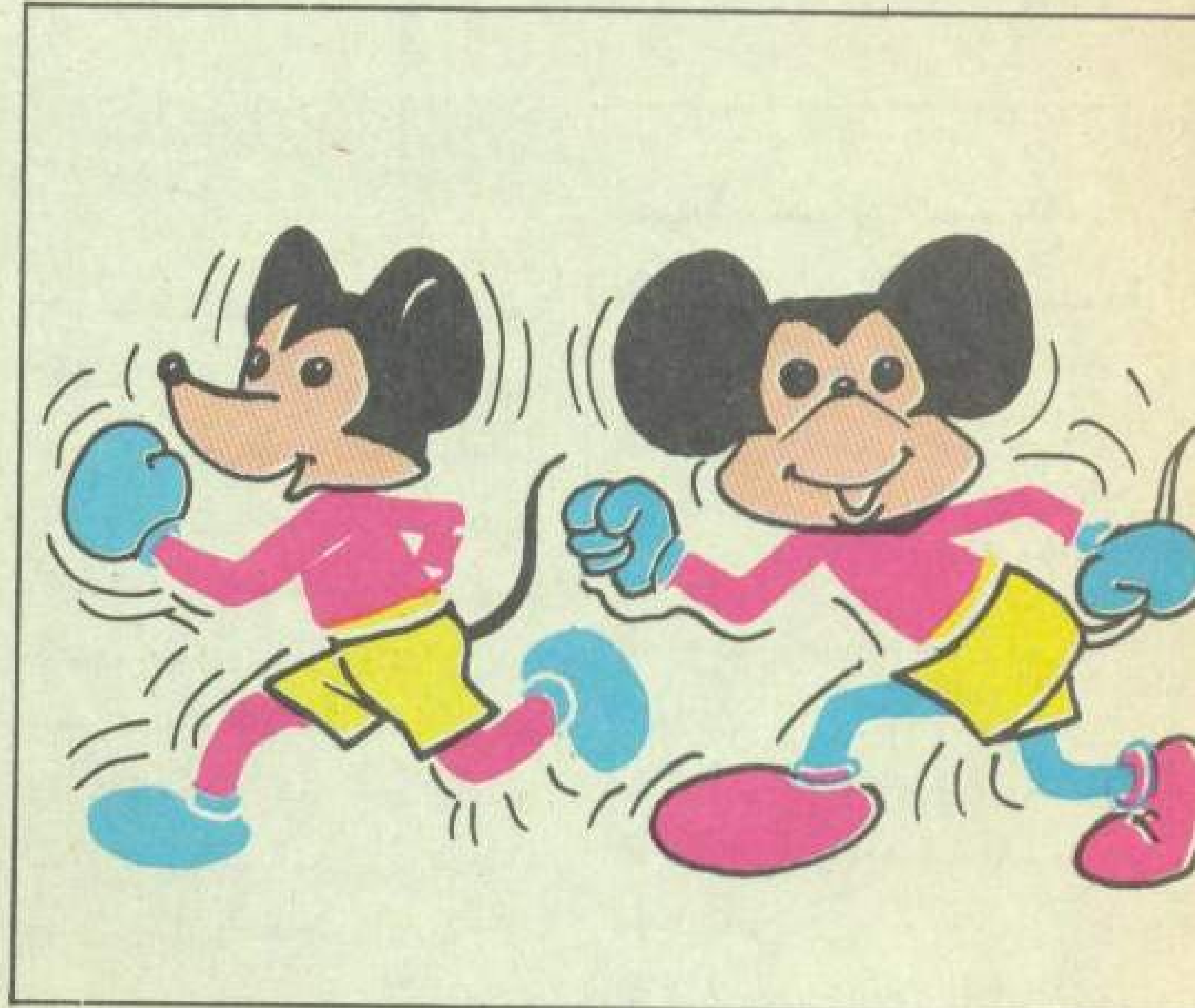
وصلتنى رسالتَكِ يا صديقَتِى وكمْ أعجبتُ بمدَى وفائِكِ وحبِّكِ لصديقتِكِ رشَا ، وإن شاءَ اللهُ سوفَ تصلُكِ بطاقتان (مراسلو باسم) واحدةُ لكِ والأُخرَى لصديقتِكِ .

أصدقاء جدد

● عبد الحكيم عامر ـ سلطنة عمان
● راوية حسن عاشور ـ أمليح
● حمد زايد خليفة الشكيلى ـ عمان
● أحمد بن محمد المزروع ـ الرياض
● نرمين سامى عفيفى ـ ينبع
● جعفر خليفة المبارك ـ سيهات
● سلامة جهيم الخالدى ـ القصيم
● وصال على حبيب الزاهر ـ القطيف
● محمد عبد العزيز المنصور ـ الدمام
● محمد عواد خريش ـ جدة
● مشعاع عبد الواحد ـ مكة المكرمة
● فاطمة مبارك الجهنى ـ ينبع البحر
● فيضه بنت الرشد ـ الطائف
● لطيفة أحمد صالح ـ الظهران
● وسام محمد حسين عبد المحسن ـ مكة المكرمة
● ريم سليمان الزنبقى ـ طريق المدينة
● محمد العلى الشطرى ـ النماص .
● فيصل عبد العزيز ـ الرياض
● عبير إبراهيم الريس ـ الرياض
● تركى ربيع الرشيدى ـ جده
● أحمد سعد الدين جندى ـ الرياض
● حمزة فيصل الرحيلى ـ المدينة المنورة



الرسوم المتحركة



الصديق : مشاعل نايف الزيادى ـ مكة المكرمة

● كيفَ تعملُ الرسومُ المتحركةُ ؟

ـ عندمَا تشاهدُ فيلماً ، فإنكَ فى الواقعِ تشاهدُ مجموعةً ضخمةً من الصورِ الفوتوغرافيةِ الثابتةِ ـ كل صورةٍ تختلفُ قليلًا عنْ تلكَ التى تليها . لكنَّها تمرُّ أمامَ عينيْكَ بسرعةٍ عظيمةٍ ، إلى درجةِ أنكَ لا تراهَا صوراً ثابتةً ، بل صورةً واحدةً تتحرَّكُ فيها الأشياءُ .

تستخدمُ هذِهِ الطريقةُ أيضاً فى ما نسميهِ أفلامَ الرسومِ المتحركةِ (الكارتون) فتتحركُ الرسومُ بسرعةٍ عظيمةٍ ، إلى درجةِ أنَّ ٢٤ صورةً منها تمرُّ أمامَ عينيْكَ فى كلِّ ثانيةٍ فإذَا كانَ زمنُ الفيلمِ ساعةً مثلًا ، مرَّتْ أمامَ عينيْكَ ٨٦,٤٠٠ صورةٍ ! هلْ تصدقُ ؟

دبلوماسية

الصديقة : فاطمة عبد الله العامرية ـ سلطنة عمان

● ما معنى كلمة نابلى ، ودبلوماسية ؟

ـ نابلى : مدينةٌ ، لها ضواحٍ ، عاصمة كامبانيا فى جنوبِ ايطاليا . تعتبرُ ثانى موانىء ايطاليا ، وتقعُ فى سفحِ منحدراتٍ جبليةٍ ، يبدأ ارتفاعُها من خليجِ نابلى . تشغلُ المدينةُ أحدَ المواقعِ الأوربيةِ الجميلةِ ، تقومُ بها صناعةُ حفظِ الأغذيةِ والتعدينِ ومنتجاتِ الجلودِ والمنسوجاتِ والموادُ الكيميائيةِ ، تشتهرُ بأغانيها ومهرجاناتِها .

ـ دبلوماسية : نظمُ ووسائلُ الاتصالِ بينَ الدولِ الأعضاءِ فى الجماعةِ الدوليةِ ، والاداةُ التى تستخدمُها هذِهِ الدولُ فى تسييرِ علاقاتها الواحدةُ بالأخرى وتنفيذِ سياستِها الخارجيةِ . وكلمةُ دبلوماسية : مشتقةٌ منَ الفعلِ اليونانىِّ (يطوى) ففى أيامِ الامبراطوريةِ الرومانيةِ كانت جوازاتُ السفرِ ، وجوازاتُ المرورِ فى طرقِ الامبراطوريةِ ، وكذلكَ تذاكرُ المرورِ ، تدفعُ على قطعٍ معدنيةٍ مزدوجةٍ ثم تطوىَ هذه القطعُ على شكلٍ معينٍ ، ويطلقُ عليها كلمةُ (ديبلوماس) ثم أصبحَ هذَا اللفظُ يطلقُ على الأوراقِ الرسميةِ .

ثم شاعَ استعمالُ « دبلوماسيةٍ » بمعنَاهَا الحديثِ فى أواخرِ القرنِ ١٨ لوصفِ البعثاتِ التى تتبادلُ الدولُ إيفادَهَا للتفاوضِ والتحدثِ باسمِ الحكومةِ ، والتعبيرِ عن أرادتِها ، والدفاعِ عن وجهةِ نظرِها لدَى حكومةٍ أخرَى . وتتألفُ البعثةُ الدبلوماسيةُ من عددٍ منَ الموظفينَ يطلقُ على كلٍّ منهمْ « الممثلُ الدبلوماسىُّ » وينقسمُ رؤساءُ البعثاتِ الدبلوماسيةِ إلى ثلاثِ طبقاتٍ : السفراءُ ، الوزراءُ المفوضون ويعتمدونَ لدى رؤساءِ الدولِ ثم القائمون بالأعمالِ .

يا هلا

ترحبُ أسرةُ المجلةِ بالصديق وليد عبد الله ـ السعودية وتنتظرُ مشاركاتِكَ يا أخ وليد فى القريبِ العاجلِ إنْ شاءَ اللهُ .



كنوز المعرفة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



س : ما أعراض ضربة الشمس (رعنه الشمس) ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....





إشراف : يسرى حمدى

أبنائى الاعزاء - أذكركم فقط عندما بدأت مجلتكم باسم الاهتمام بالرياضة وخصصت ملحقاً رياضياً يهتم أولا بالقاعدة أو الناشئين نظراً لعدم الاهتمام بهم فى الصحف اليومية - قلنا أن القاعدة هى أساس نجاح كل شىء وناديْنا بعد أن لمسنا اهتمام الاندية من خلال الجولات الميدانية التى قمنا بها فى مختلف مدن المملكة - باقامة بطولات للاندية لزيادة عدد المباريات التى تكسب الناشىء الخبرة - وعلمنا بعد ذلك أن عدداً من الاتحادات ينظم بطولات الناشئين من ميزانية الاتحاد الخاصة أى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى تقوم بالصرف على جميع الانشطة لاتضع فى ميزانياتها بنداً للصرف على أهم وأخطر نشاط وهم الناشئون - ولذلك نجد مستوى ألعاب كرة السلة واليد والطائرة بصفة خاصة يتقدم إلى الامام فالخامة موجودة وتحتاج فقط للصقل وهذا الصقل لايتاتى إلا بعدد وافر من المباريات القوية.

نجاح بطولة المملكة لكرة السلة للناشئين .. انتصار جديد لاتحاد كرة السلة

أحد البطل .. والهلال الثانى ووج الثالث



الأمير طلال يسلم كأس البطولة لكابتن فريق أحد صاحب المركز الأول

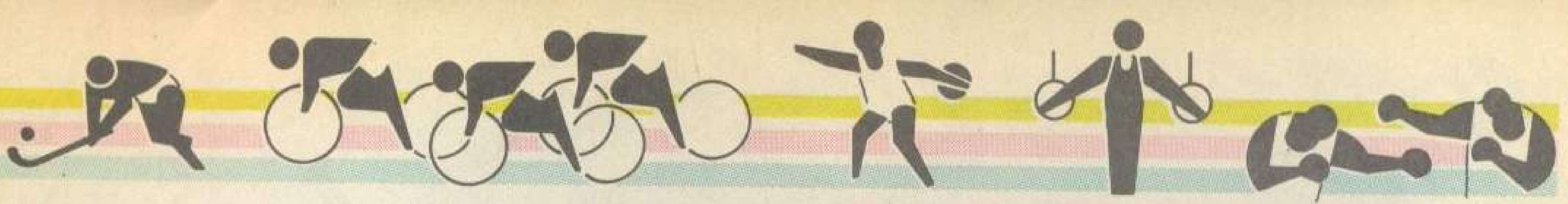
الرياض - من رمضان السيد

القاعدة هى أساس كل شىء ومؤشر النجاح لأى لعبة .. وهذا الموسم نظم الاتحاد السعودى لكرة السلة ولاول مرة بطولة مجمعة لابطال المناطق للناشئين أقيمت بمدينة الرياض وشارك فيها ٨ أندية وصل للنهائى ٤ أندية قوية ومتقاربة المستوى ثم حصد البطولة فريق نادى أحد بطل المملكة فى الدورى العام للكبار وصاحب المركز الثانى على مستوى الناشئين - وجاء الهلال فى المركز الثانى وهو صاحب المركز الثانى أيضاً فى الدورى العام وصاحب المركز الاول على مستوى الشباب - وجاء نادى وج فى المركز الثالث ليعلن عن منافس جديد فى محيط كرة السلة

- وقد قام الامير طلال بن سعود بن العزيز رئيس الإتحاد بتسليم الكاس والميداليات للفرق الفائزة وبذلك يحقق إتحاد كرة السلة إنتصاراً جديداً فى نجاح بطولاته لهذا الموسم ولتكون قاعدته قوية بدأ جداً بالناشئين ثم الشباب ثم الفرق الاولى الممتازة .

أحد البطل

حصل نادى أحد من المدينة المنورة على كأس أول بطولة للمملكة للناشئين لكرة السلة بفوزه فى المباراة النهائية على نادى الهلال ٧٢/٦٢ بعد مباراة قوية من الطرفين نظراً للتنافس التقليدى بينهما فى اللعبة على مختلف الدرجات - حيث لم ينهزم أى منهما فى جميع مباريات البطولة - وقد وصل نادى أحد إلى المباراة النهائية بعد فوزه على نادى الجبلين من حائل ٦٤/٣ وعلى نادى التهامى من جيزان ٨٢/٣٥ وعلى نادى القارة من الإحساء ٥٨/صفر - وفى الدور قبل النهائى فاز على نادى وج من الطائف ٦٨/٥٦ وكانت مباراة قوية ومن أفضل مباريات







فريق أحد الفائز بكأس البطولة

البطولةِ ـ أمَّا نادِى الهلالِ فقدْ وصَلَ للمبَاراةِ النهائيَّةِ بعدَ فوزهِ علَى نادِى الأملِ منَ البكيرية ٦١/١٨ وعلَى نادِى وج منَ الطائِفِ ٦٦/٨٨ وعلَى النهضَةِ منَ الدمَّامِ ٦٢/٩٣ ـ وفِى الدَّورِ قبلَ النهائِى فازَ علَى التهامِى ٣٩/١٨ ـ وفِى المُبارَاةِ النهائيَّةِ أمامَ أحد كانَ نادِى الهلال الأفضَلِ هجوماً طوالَ الشوطِ الأوَّلِ معَ أنَّ معظَمَ هجمَاتِهِ كانتْ تصطَدِم بسداً منيعاً منْ أطولِ لاعبٍ بالدَّورَةِ عبدالجليل عبدالله ١٨٨ سنتيمتراً ـ بينَمَا تحسَّن أداءَ نادِى أحد فِى النصفِ الثانِى مِنَ الشوطِ الثَّانِى عقبَ المراقبَةِ اللَّصيقَةِ للاعِبِ الهلال الخطِيرِ تركى عبدالله الذِى يجيدُ التصويبَةَ الثلاثَةَ وإجادَتِهِ للمحاوَرَةِ واختِرَاقِ الدفَاعِ ـ وكانَتْ مراقبَةِ التركِى الناجحَة مِنْ أهمّ أسبَابَ فوز نادِى أحدِ بالاضَافَةِ إلَى أجازَةِ لاعِبِ أحد عبدالجليل عبدالله الذِى إرتكَبَ خمسةَ أخطاءِ شخصيَّةِ فِى الدَّقيقَةِ ١٨ منَ الشوطِ الثَّانِى إلَّا أنَّ باقِى أفرادِ الفريقِ استطَاعُوا الحفَاظِ علَى التفوُّقِ حتَّى نهَايَةِ المُبَاراةِ .

نجوم ظهروا فى البطولة

ومنَ النجُومِ التِى ظهرَتْ بمستوَى طيبٍ فِى تلكَ البطولَةِ وينتظرُهمْ مستقبلٍ جيدٍ فِى اللعبَةِ همْ :

تركى عبدالله ومساعد الدوسرى منَ الهلال وعبدالجليلَ عبدالله وصالح راشد من أحد وصلاح فلاته ومحمد السبيعى من وج وفهد على الأحمد منَ النهضةِ .

ومنَ المُثيرِ للإنتبَاهِ صِغَر سنِّ وحجْمِ لاعِبِ نادِى القارَةِ وقدْ كانَ ذَلِكَ واضحاً بينَ جميعِ الفرَقِ المشارِكَةِ ومِنْ بينهِمْ أصغرُ لاعبٍ بالدَّورةِ محمد عدالله وعمره ١١ سنة

أمَّا باقِى الأنديَةِ فقدْ ظهَرَ الاهتمَامُ بالناشئِينَ لحدَاثَةِ اللعبَةِ بهَا ـ وقدْ كانَتِ حصيلَةِ



نحن الأبطال



فريق الهلال صاحب المركز الثاني

النقاط فى الدورة التمهيدية فالآتى

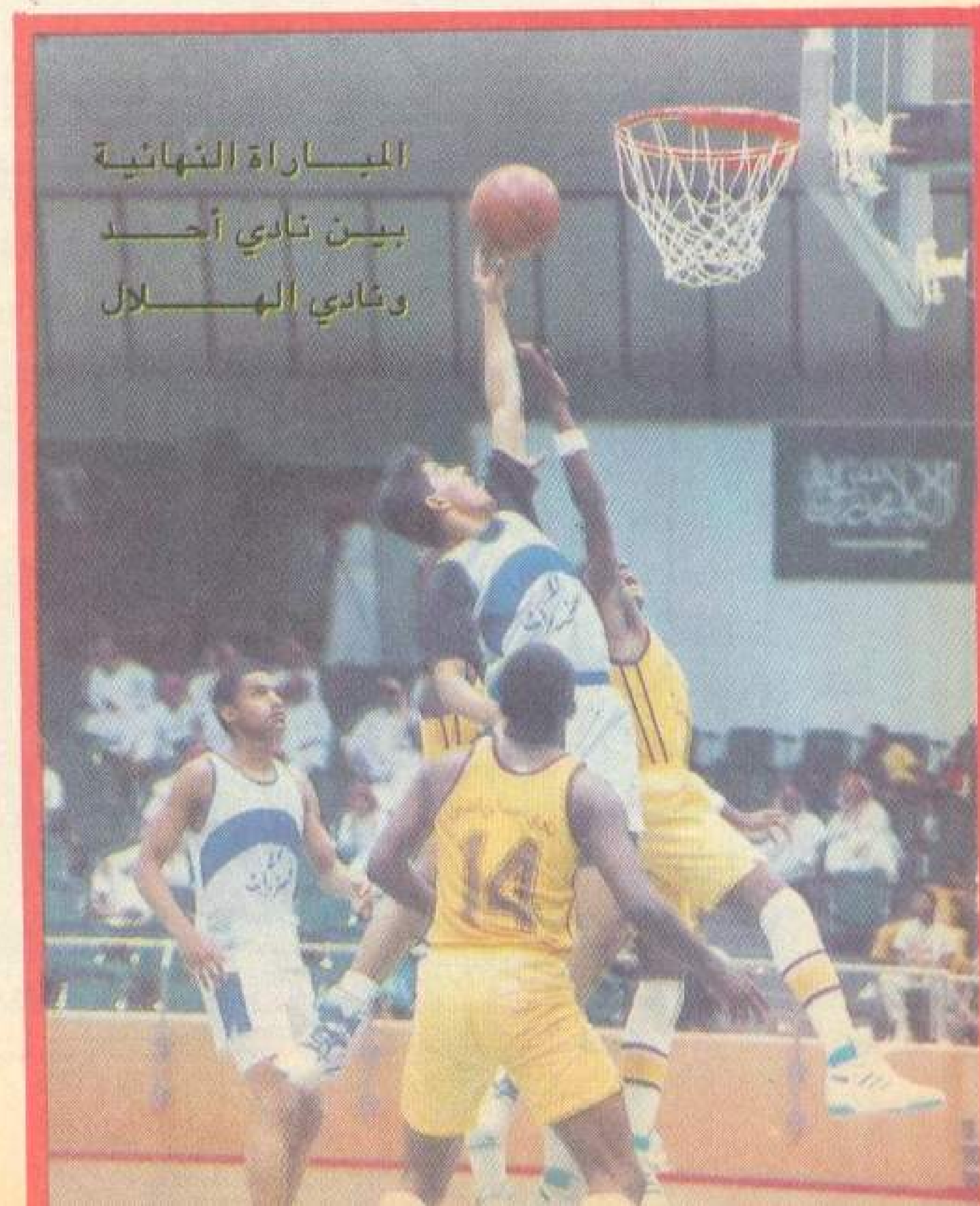
المجموعة الاولى

أحد ٦ نقاط والتهامى ٥ نقاط والجبلين ٤ نقاط والقارة ٣ نقاط.

المجموعة الثانية

الهلال ٦ نقاط ووج ٥ نقاط والنهضة ٤ نقاط والامل ٣ نقاط.

وبذلك يكون أحدُ بطلِ المملكةِ للناشئينَ يليهِ الهلالُ فى المركزِ الثانى ووج فى المركزِ الثالثِ والتهامِى فى المركزِ الرابع.



المباراة النهائية بين نادي أحد ونادي الهلال

كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

س : مَنْ هوَ لاعبُ كرةِ القدمِ الاكثرُ إحرازاً للاهدافِ فى التاريخِ ؟

فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان

ج : اللاعَبُ البرازيلىُّ ارتور فريدفريش هوَ الاكثرُ احرازاً للأهدافِ وسجلَ ١٣٢٩ هدفاً فى ٤٣ عاماً أمضاهَا بالملاعبِ .. ويليهِ برازيلىٌّ آخرُ هُوَ بيليه وسجَّلَ ١٢٨٣ هدفاً من ١٩٥٦ وحتَّى ١٩٧٩.

س : ماهُوَ أقوى فريقٍ أفريقىٍّ ومنْ هُوَ احسنُ حارسِ مرمَى واحسنُ لاعبٍ فى قارةِ أفريقيَا ؟

أكرم أبوالقاسم عبدالله ـ الجبيل ـ السعودية

ج : الجزائرُ هِىَ الدولةُ الفائزةُ بكأسِ الأممِ الافريقيَّةِ الاخيرةِ ١٩٩٠ ومصرُ والكاميرُون تأهلتَا لنهائيَّاتِ كأسِ العالَمِ بإيطاليَا ١٩٩٠ ولذلِكَ فالدُولِ الثلاثِ هِىَ الاحسنُ فى أفريقيَا الآن .. أمَّا أحسنُ حارسِ مرمَى فهُوَ أحمدُ شوبير من مصرَ الذِى احتَّل المركزَ الرابعَ بينَ أحسنَ لاعبِى أفريقيَا فى استفتَاءِ ١٩٩٠ ولمْ يسبقْهُ الّا الكاميرُونِى روچيه ميلا أحسنَ لاعبٍ فى أفريقيَا ومواطِنَه فرانسوا أومام بيك والجزائرىُّ شريف الوزان.

س : هلْ يحصلُ اللاعِبُ الفائزُ بميداليَّة فى احدَى الدُّورَاتِ عليهَا مدَى الحياةِ و هل هِىَ مِنَ الذهَبِ الخالِصِ فعلًا ؟

صالح محمد باحذان ـ أبها ـ السعودى

ج : يحصلُ اللاعبُ علَى الميداليَّة فعلًا .. ولكنَّها لاتصنَعُ مِنَ الذهَبِ الخالِصَ وإنَّما تُطلَى بالذهَبِ فقطْ.





● فيصل خلية الغشام ضمنَ فريقِ نادِى هجر للناشئينَ للكرَةِ الطائرَةِ - يبلغُ منَ العُمرِ ١٤ سنةً - مثلُهُ الاعلَى أخُوه الاكبرُ الذِى يُمارِسُ الكرَة الطائرَةِ - يأمَلُ أنْ يصبِحَ نجماً يفْخَرُ بهِ شعبُهِ .



● وهيب مليك المحمدى ضمنَ فريقُ الناشئِينَ للكارَاتِيهِ بنادِى الأنصَار بالمدينَةِ المنوَّرةِ - يبلُغُ منَ العمْرِ ١٥ سنةً - يأمَلُ فى أنْ يحقِّقَ بطولَةَ المملَكةِ للكارَاتِيهِ - مثلُه الاعلَى محمد التيماوى لاعبُ الهلال



● فهد ماجد سفر ضمنَ فريقِ الناشئِينَ لألعَابِ القوَى بنَادِى جرش - يبلغُ منَ العمْرِ ١٦ سنةً حصَلَ علَى المركَزِ الثالِثِ فى ماراثـون السلام - يأمَلُ أنْ يُحقِّقَ بطولَةِ فى مسابقَاتِ ألعَابِ القوَى



● أشرف محمد الصادق ضمنَ فريقِ ساردية الريَاضِى السودانى لكُرةِ القدَمِ - يبلغُ مِنَ العُمرِ ١٤ سنةً حقَّقَ معَ فريقِهِ كأسَ الدّورةِ الرمضَانيَّةِ - صاحبُ الفضلُ فى إكتشَافِهِ الكابتِن هشام بامكار



● بـدر مبـارك خميس الحكمانى لاعبُ كرَةِ القدَمِ بسلطنَةِ عمَانِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةِ - صاحبُ الفضْلِ فى إكتشَافِهِ الكابتِن مبارك صالح - مثلُهُ الاعلَى هلال حميد .



● محمود محفوظ العجوز ضمنَ براعِمِ كرَةِ القدَمِ بنادِى الزمَالك المصرى - يبلغُ منَ العُمرِ ٨ سنواتٍ - يأمَلُ أنْ ينضمُّ لفرَقِ الناشئِينَ بالنَادِى وأنْ يلعَبَ لمُنتخَبِ مصرَ - مثلُهُ الاعلَى محمود الخطيب وبيليه .



● الـزاسى هشـام لاعبُ سباحةُ مِنَ الدّارِ البيضَاء بالمغربِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ - يأمَلُ أنْ يصبِحُ بطلاً فى السباحَةِ القصيرَةِ وأنْ يحققَ أرقاماً عربيَّةِ وأفريقيَّةِ ودوليَّةِ .



● جمعة أبى زقزاق لاعبُ تايكندو منَ المغْرِب - يبلغُ منَ العُمْرِ ١٤ سنةً - حصلَ علَى المركَزِ الأوّل فى مسابقَاتِ كاسَ الأمَمِ - صاحِبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتِن خالد الغوان .



● حسن محمـد البقشى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرَةِ القدَمِ بنادِى الابتسَامَةِ - يبلغُ منَ العُمرِ ١٧ سنـةً - أفضـلُ مباريَاتِهِ أمَامَ فريقِ العيُونِ بالاحسَاء - يأمَلُ أنْ يصبحَ نجماً مشهوراً وينضمُّ لنَادِى هجر بالإحسَاء - مثلُهُ الاعلى فهـد الهريفى

أرقامُ قياسيةُ
هوكـى الجليـد

الرقمُ القياسىُ لأكبرُ عددٍ منَ الأهدافِ للاعِبٍ فى موسمٍ واحدٍ فى تاريخ الدورِى الأمريكِىّ للمحترفِين مُسجلٍ باسمِ الكندَى واين جريتزكى - ٣٠ عاماً - فى موسم ١٩٨٢/٨١ .. وسجَّلَ جريتزكى ٩٢ هدفاً وسَاهمَ جريتزكى فى فوزِ فريقِهِ أدمونتون أويلرز ببطولَةِ الدوْرِى والحصُول على كاس ستانلى المخصَّصَةِ لبطلِ المسابقَةِ .. كمَا نجَحَ فى الفوْزِ مَعَ المُنتخَبِ الكندَىّ بكاسِ العالِمِ ووصَلَ مجموعُ الاهدافِ التى يُحرزُهَا جريتزكى فى هذَا المُوسمُ الى ١٠٣ أهدافٍ بالاضافَةِ لـ١٣٥ تمريرَةِ نهائيَّةِ حاسِمَةِ أسفرَتْ عَنْ أهدافٍ لفريقِهِ .

لعبَ جريتزكى حتَّى يونيو ١٩٨٨ ٨١٥ مباراةً فى الدّورى الأمريكِىُ وسجّلَ فيهَا ٥٨٧ هدفاً و١٢٥٧ تمريرةً حاسمةً ..



● حاتم حامد جبر ضمنَ فريقُ الناشئِينَ لكُـرَةِ القدَمِ بالنَّادِى الاهلِى المصرى - يبلغُ منَ العُمرِ ١٦ سنةً - لاعبُ خط وسطِ أيسرُ وإنضمَّ للنَـادِى الأهلِى منْ نادِى المعَادِى - مثلُهُ الاعـلَى مختار نجمُ الاهلى السابِق - يأمَلُ أنْ يلعَبَ لمُنتخَبِ مصرَ.

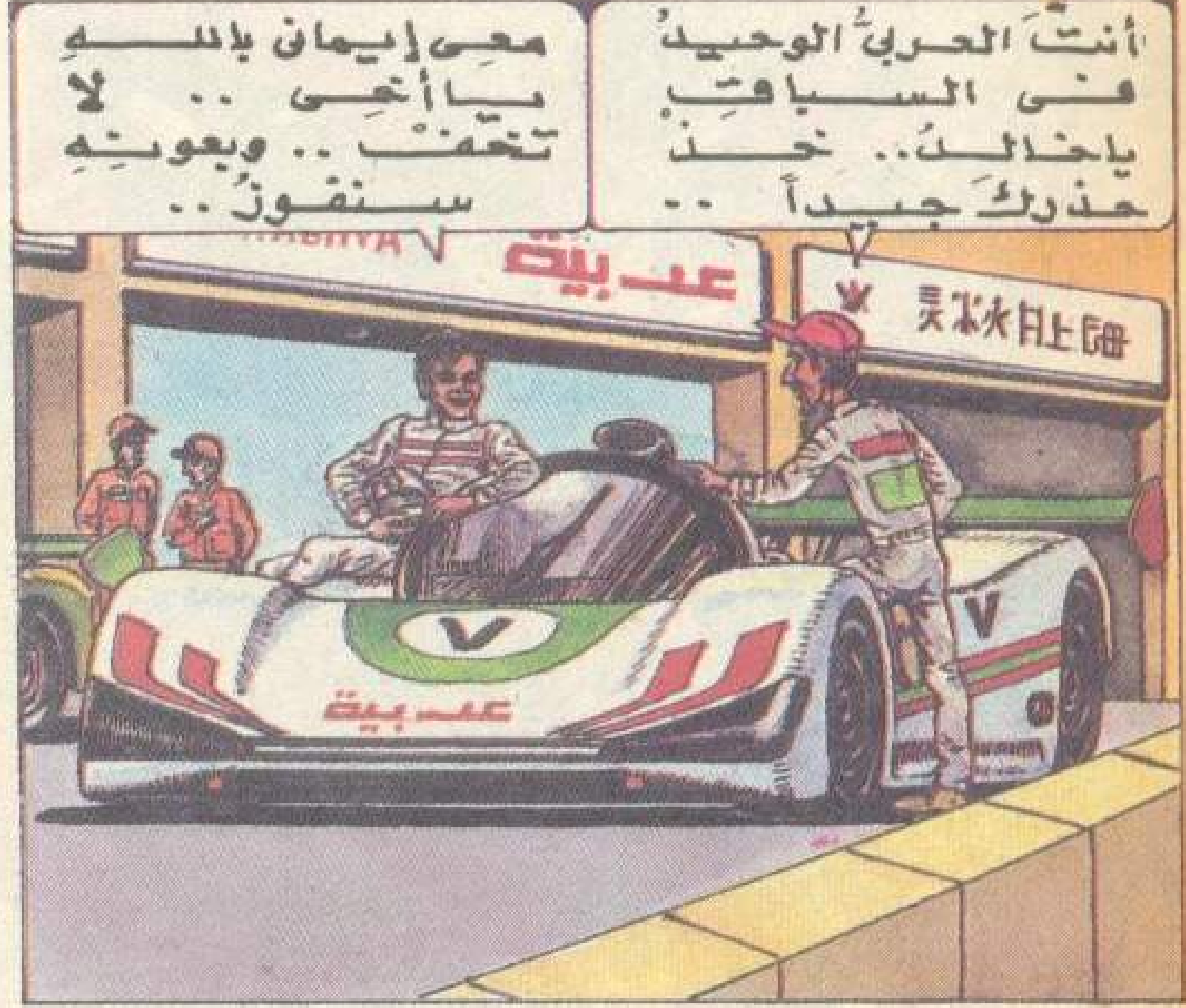
*

القفزة الكبرى

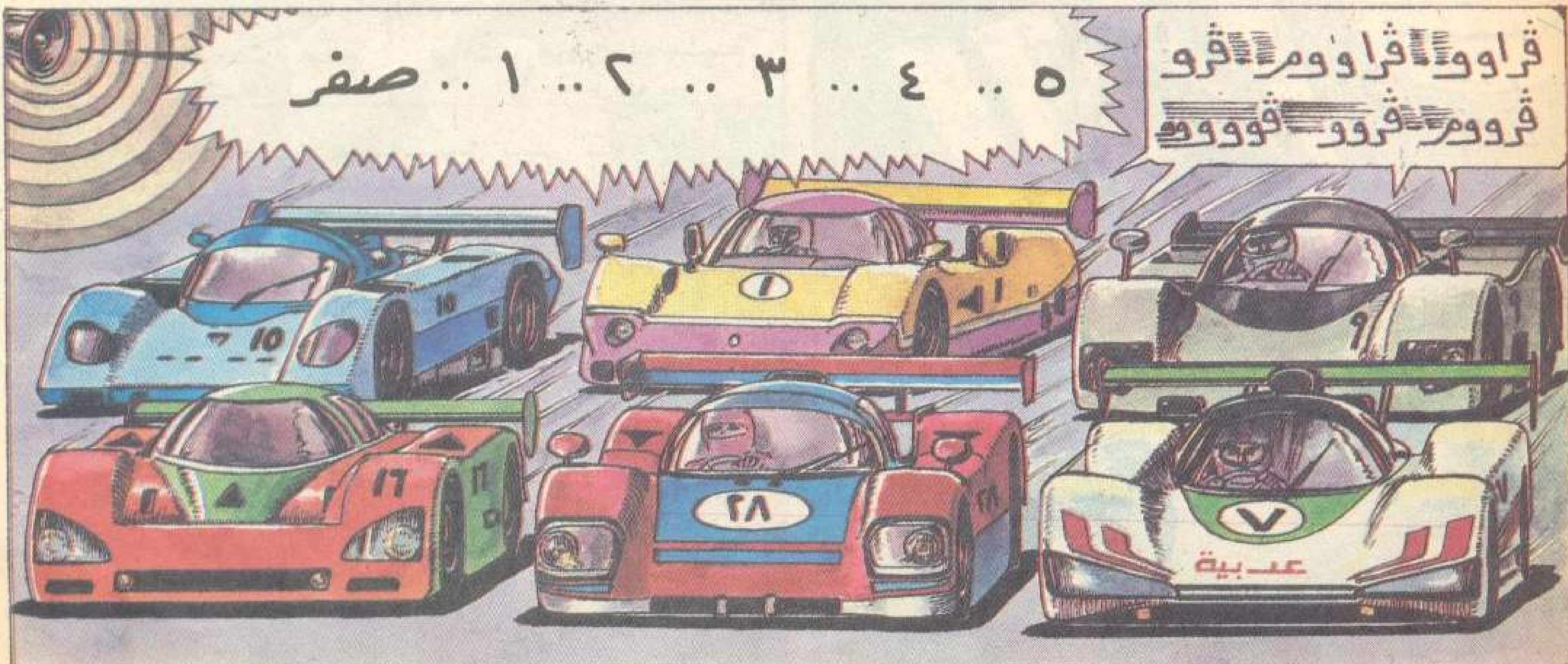
سيناريو: عادل عبدالعال رسوم: سمير هريدى

دقائق ويبدأ أكبر سباق عالمى للسيارات هذا العام..

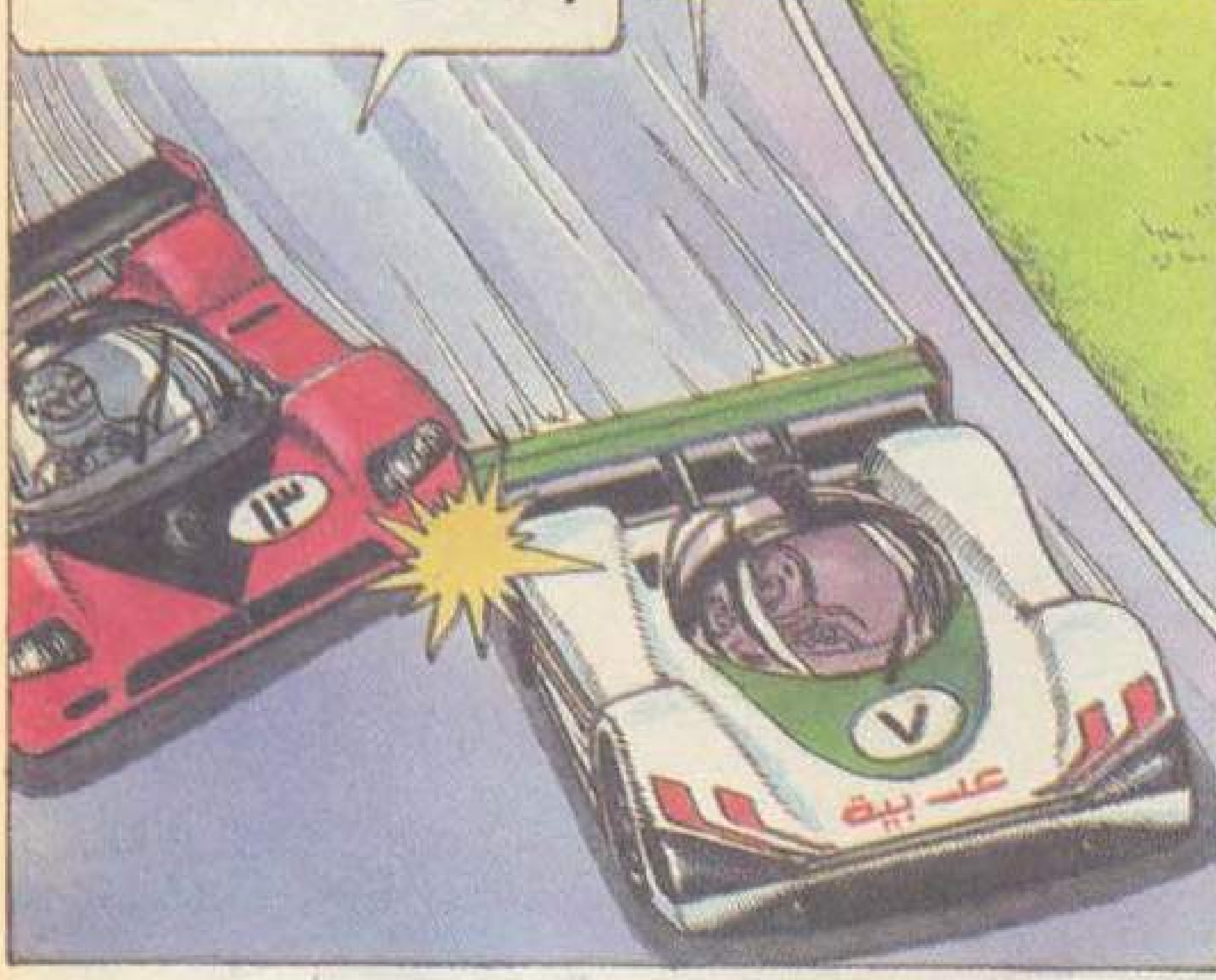
السباق الدولى الكبير السباق الدولى الكبير السباق الدولى الكبير








لن يصل هذا العربي مهما حاول .. لن يصل ..


ماذا تفعل ؟
ماذا تفعل ؟
ها ها .. ها ها .. ها
إرجع أفضل لك ..

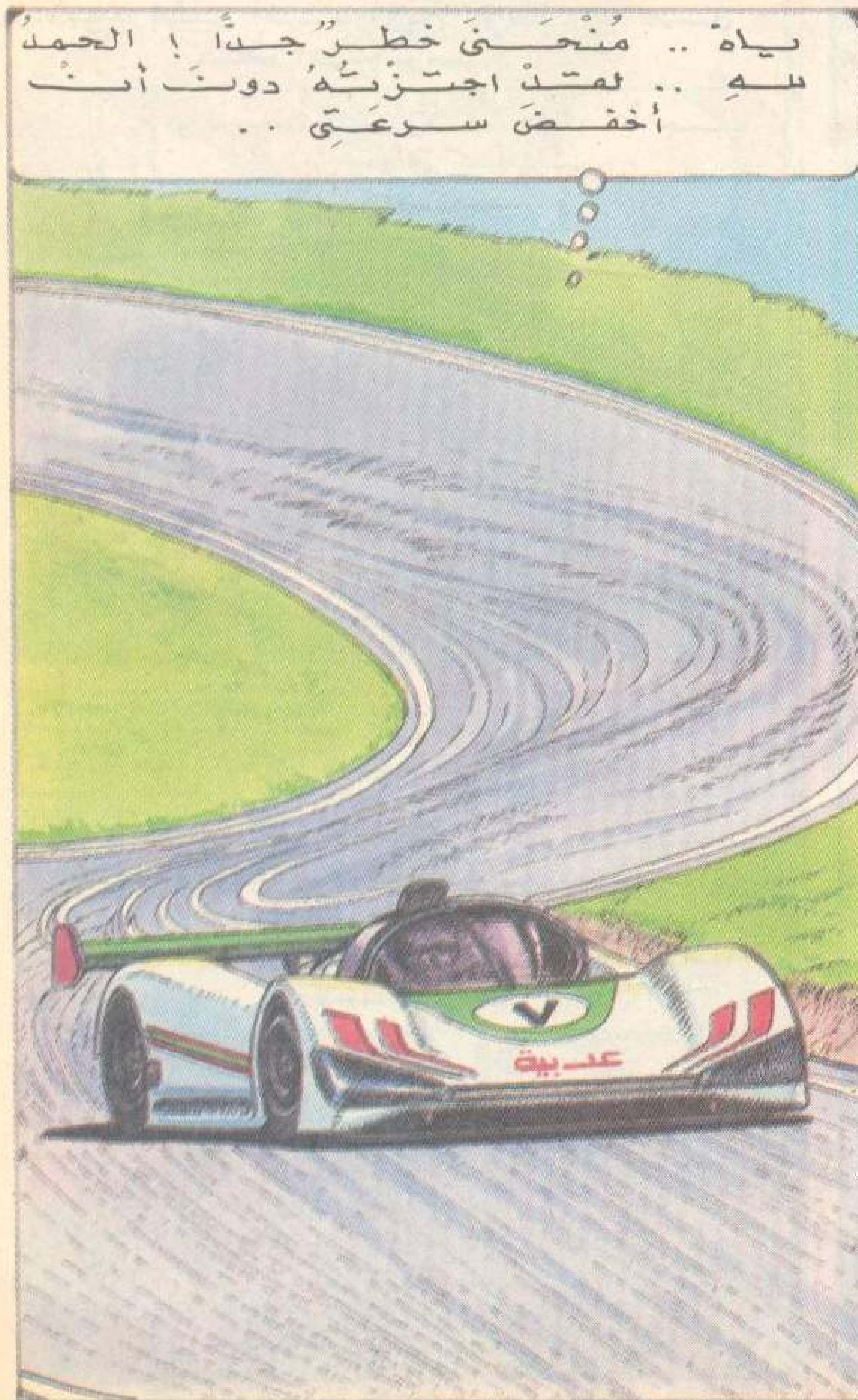

فلتكن مصارعة بالسيارات .. إذا أراد .. هيا ..
طاخ .. بوم .. طراخ !


سأطيح بمقدمة سيارته ..
وأنا من الناحية الأخرى ..
لن يلحقا بي .. لن يلحقا بي ..

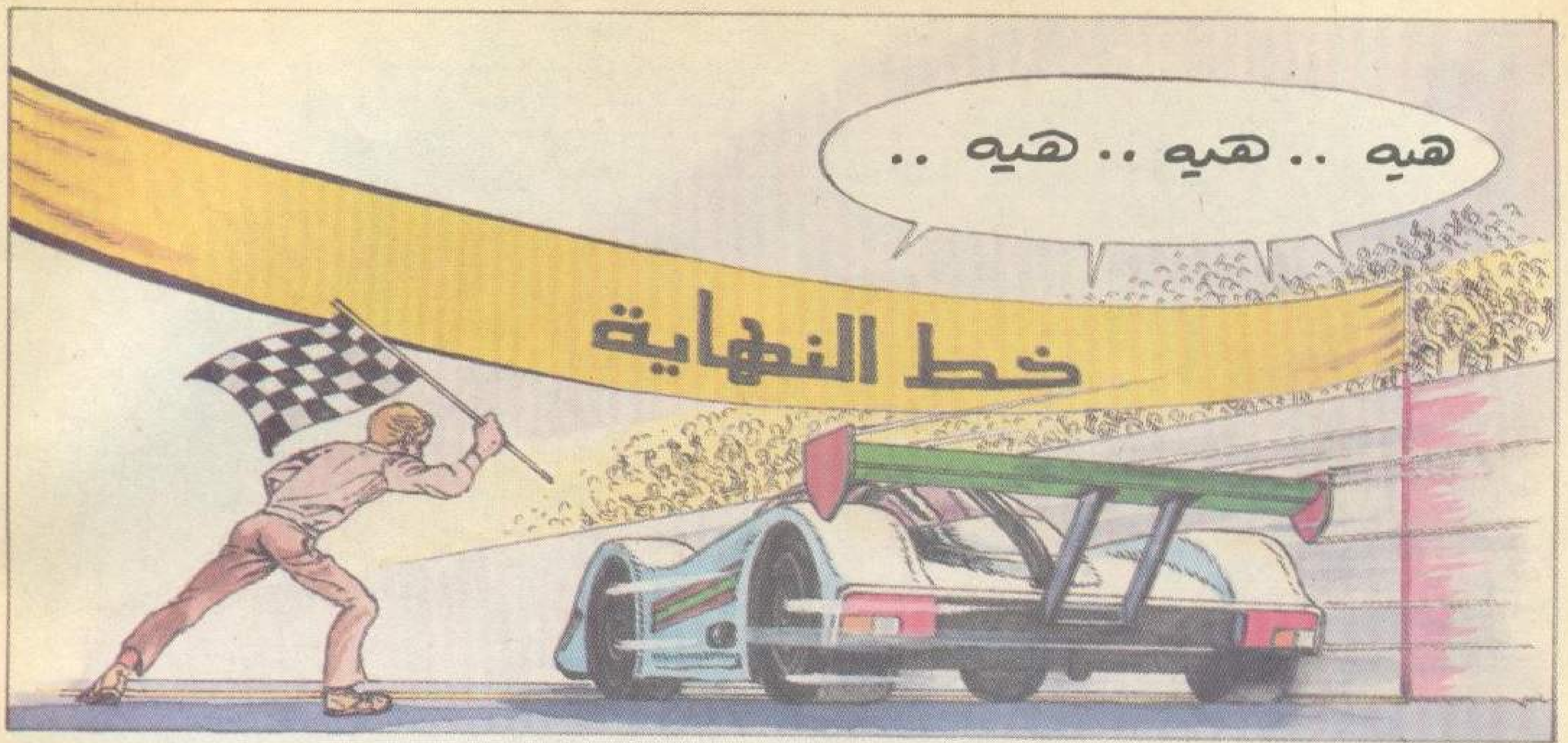

طاخ طوخ طاخ !
أنا لم أقصد إيذاء أحد ..


بيب ..
بيب ..
بيب ..
لن نحصل على مرتبة متقدمة ..
لقد أضعتم علينا فرصة الفوز هيا ابتعد ..


ماذا حدث ؟ أين بقية سيارات السباق ..


آه .. منحنى خطر جداً ! الحمد لله .. لقد اجتزته دون أن أخفض سرعتي ..
عدبية


يجب أن أصل قبلهم حتى أبلغ إدارة السباق عن تصرفاتهم غير القانونية .. لقد نجوت بأعجوبة ..
وفي نهاية الدورة الأخيرة بالمضمار ..


هيه .. هيه .. هيه ..
خط النهاية


أريدُ في البدايةِ الإبلاغَ عنْ بعضِ المجرمينَ ..
ونحنُ نريدُ منحكَ كأسَ السباقِ كذلكَ ..
لجنة السبا

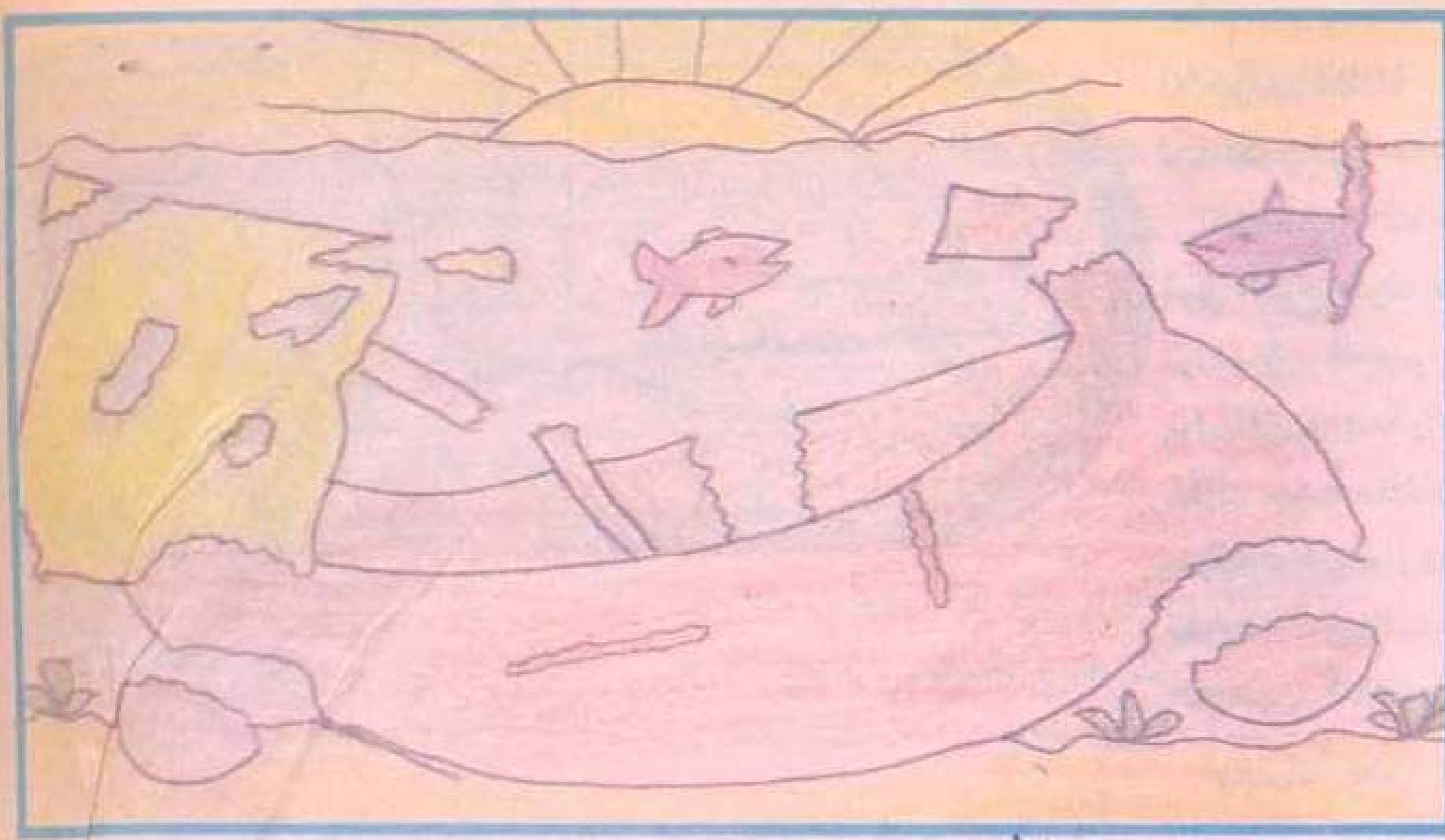

يكفيني فخرا أنني العربي الوحيد في السباق والفائز بجائزته الكبرى ..
وأخيراً وصلَ باقي المتسابقينَ وتمَّ توزيعُ الجوائزِ ..


مبروك أيها الفارسُ العربيُّ الشجاعُ كيفَ حققتَ كلَّ هذا ؟!
كانتِ القفزةُ الكبرى في موعدِها بالضبطِ ، فقدْ هجمتْ سيارتانِ على سيارتي في وقتٍ واحدٍ ، قفزتُ بينهما فاصطدمتا ووصلتُ أنا ..

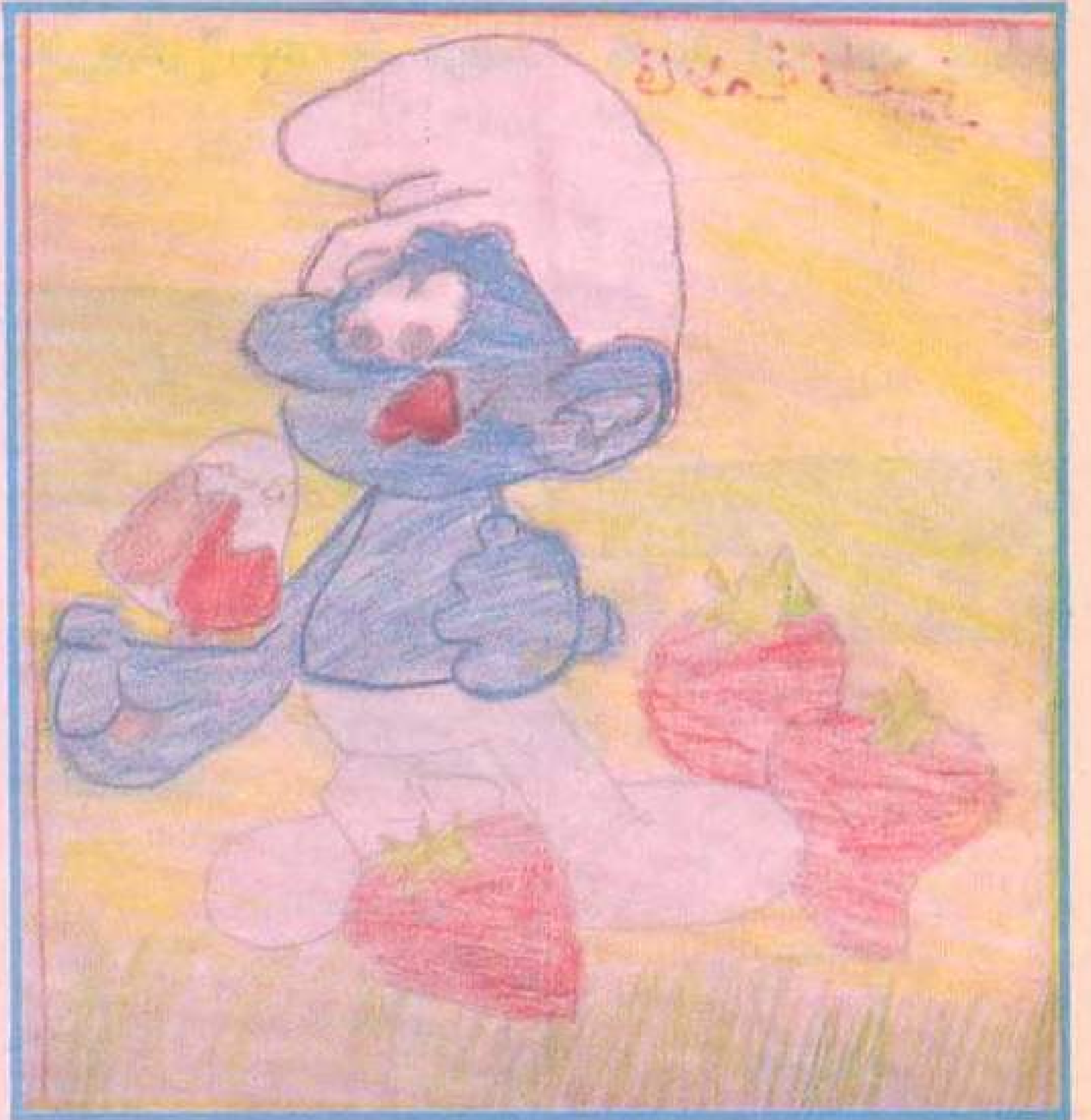

كيفَ تقدمتَ على الباقينَ بهذا الفارقِ؟
لقدْ عطلتهمُ الحادثةُ التي كنتُ مقصوداً بها .. ها ها ها
ها ها .. ها ..

تمت





أعماق البحر من الصديقة / سوزان زكريا ـ السعودية



من الصديقـة / فاطمـة الصبيخـي ـ القطيـف



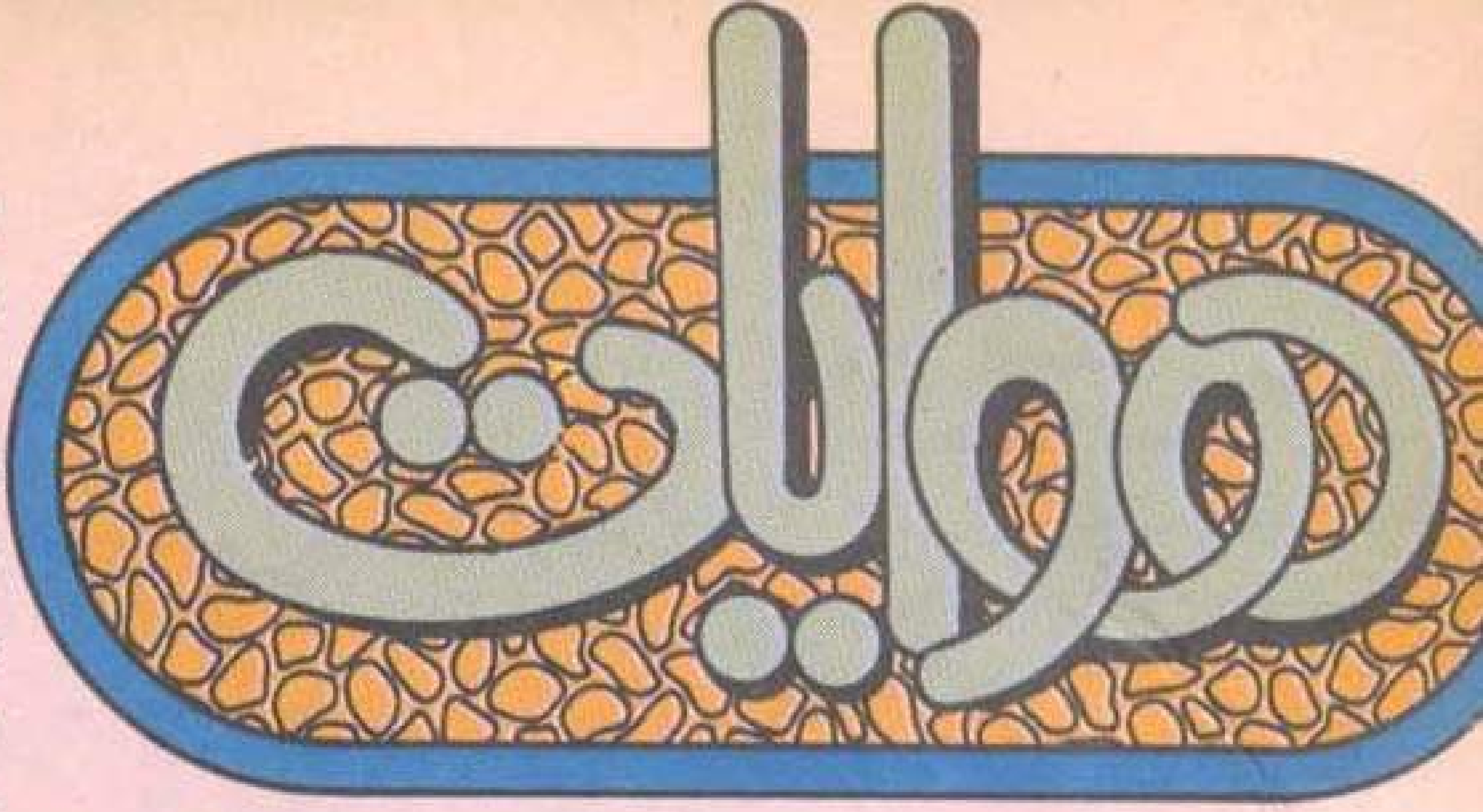
من الصديقة / عبير محمد الزوجالي ـ سلطنة عمان



من الصديق / هيثم عبد الله منصور ـ السعودية



منظر طبيعي من الصديقة / رقية سعيد صباح ـ السعودية



إصنع هذا اليخت بنفسك

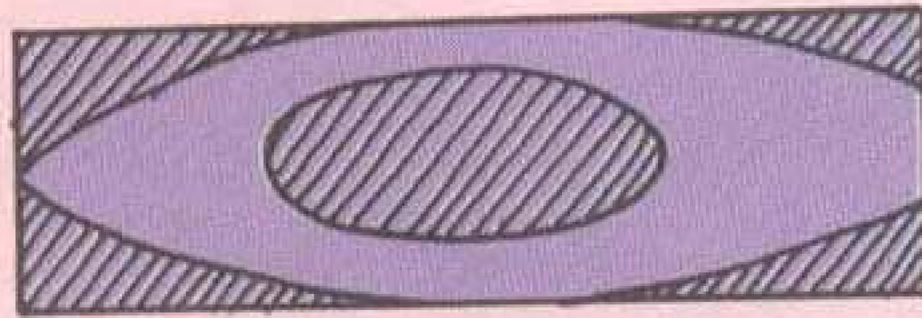
إنك تستطيع أن تشترى من المتجر اليخت الذى يروق فى عينيك ، ولكن ما أمتع أن تصنعه بنفسك ، وأن تقول لاصحابك مزهواً متفاخراً : « هذا اليخت من صنع يدى » ! إن الأمر ليس صعباً كما قد تتوهم ، ولا يحتاج إلى شىء من أدوات النجارة المعقدة .

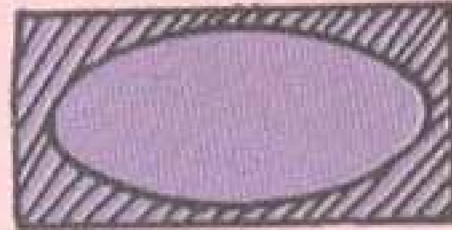
وأول ما تحتاج إليه لوحان من الخشب طول أحدهما حوالى ٧٥ سنتيمتراً وعرضه حوالى ١٨ سنتيمتراً ، أما اللوح الثانى فطوله ثلاثون سنتيمتراً وعرضه ١٥ سنتيمتراً . أما سمك الخشب فاربعة سنتيمترات على وجه التقريب . ارسم على اللوحين بالقلم الرصاص الشكل الذى تراه فى الرسمين حرف « ا » وحرف « ب » ، ثم . اقطع بالمنشار الاجزاء المظللة فى الرسمين ، إذ لن تكون فى حاجة إليها .

ثم ضع اللوح حرف « ا » فوق اللوح حرف « ب » طبقاً لما تراه فى الرسم حرف « ج » والصقهما بالغراء . ويلاحظ أن هناك جزءاً مظللا يتوسط الرسم حرف « ا » ، وهذا الجزء يجب تفريغه وإزالته قبل إلصاق اللوحين أحدهما بالآخر .

وعليك بعد هذا أن تشذب اللوحين وتنحتهما باستعمال أزميل ومبراة حادة ، حتى يأخذا شكل هيكل اليخت ، وأن تزيل قطع الخشب البارزة عن حدود الهيكل ، طبقاً لما تراه فى الأجزاء المنقوطة فى الرسم حرف « ج » كن حريصاً وأنت تفعل هذا حتى لا تخرق بدن اليخت أو تحدث فيه ثقوباً . ويمكنك أن تستعين بورق السنفرة أيضاً فى تشذيب الهيكل . وإذا فرغت من هذا ، فدعم الأجزاء الملصقة بالغراء بمسامير « قلاووظ » رفيعة ، على أن تتحاشى بروزها ، وذلك بأن تدفن رؤوسها فى الخشب .

ولا شك أنك تعرف أن أية





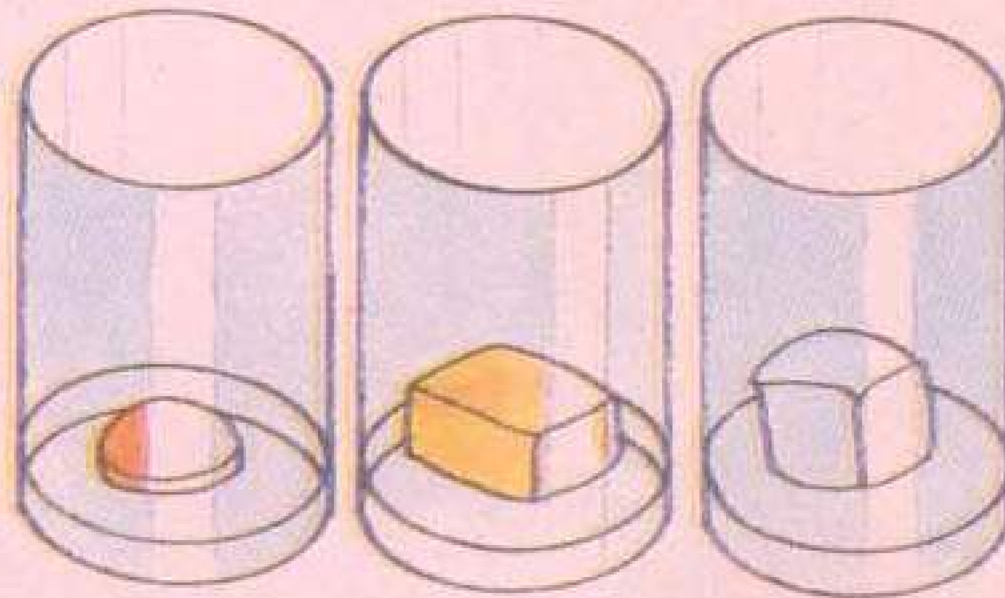
إصنعها بنفسك

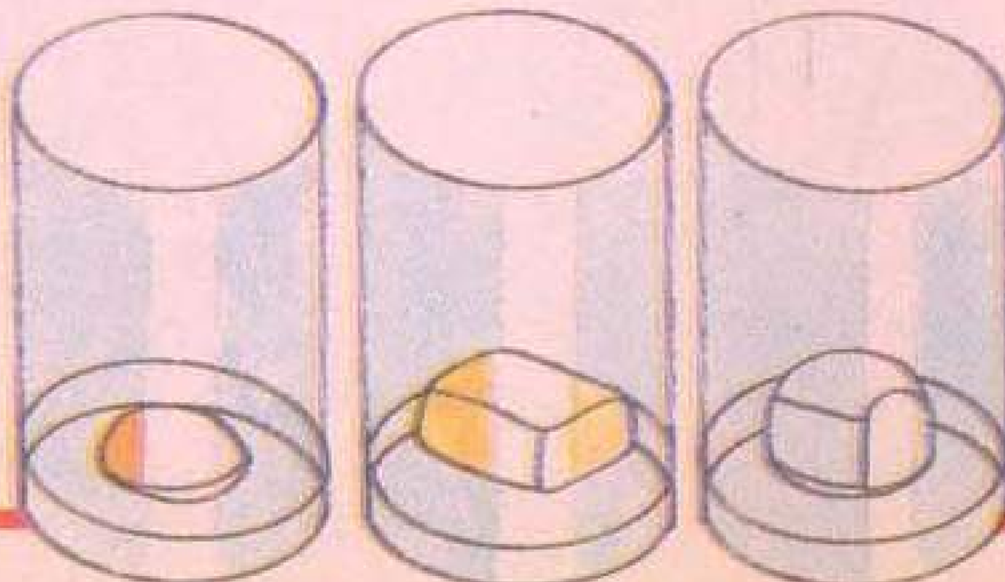
هل المادة تتغير ؟

أرسلَ العديدُ منَ الاصدقاءِ يسالونَ هلِ المادةُ تتغيرُ ؟ نعمْ . ويمكنكَ تغييرُ المادةِ منْ شكلٍ لآخرَ بتنشيطِ حركةِ الجزئياتِ أو إبطائِها . وستُوضحُ لكَ هذهِ التجاربُ كيفيةَ حدوثِ ذلكَ .

فسوفَ تحتاجُ إلى :-

- ثلاثةِ أكوابٍ زجاجيةٍ بنفسِ الحجمِ
- مكعبيْنِ منَ الثلجِ - بعضِ الزبدِ الباردِ - قطعةِ نقودٍ ، مقلاةٍ - غطاءِ برطمانٍ - ماءٍ ساخنٍ .





(١)

خطوات العمل :-

[١] ● تأكدْ أنَّ الأكوابَ الزجاجيةَ فى نفسِ درجةِ حرارةِ الغرفةِ . ثم ضَعْ مكعبَ ثلجٍ فى الكوبِ الأولِ ، وقطعةَ زبدٍ فى الثاني ، وقطعةَ النقودِ فى الثالثِ . أتركِ الأكوابَ لعشرينَ أو ثلاثينَ دقيقةً .

● هل ذابَ أيٌ منَ الموادِّ الثلاثِ ؟

● فى درجةِ حرارةِ الغرفةِ ، يذوبُ شىءٌ منْ مكعبِ الثلجِ ، لا يذوبُ الزبدُ لكنَّهُ يصبحُ ليناً .

سفينة لا يمكن أن تطفو على سطح الماء إلا إذا كان قاعها متناسب المقاييس . وهذا يتبين لك بالتجربة ، ولكننا سنرشدك إلى الأطوال المناسبة بوجه عام وهى :

الطول : ثلث طول القارب .

العمق : نصف الطول تقريباً .

الشكل : شبيه بما هو مبين فى الرسم حرف « د » ، أى محدب فى المقدمة ، مقعر فى المؤخرة .

ويصنع القاع من خشب سمكه أقل من سنتيمتر ، ويثبت بأوتاد صغيرة تنفذ فى بدن اليخت (الشكل حرف « د ») ، أو يمكن بدلا من ذلك ، تثبيته بمسامير « قلاووظ » من الداخل إلى الخارج .

وبعد ذلك يكسى الجزء الملون بالاسود فى الشكل حرف « د » بلوح سميك من الرصاص وذلك لإحداث التوازن . ولكن لابد من إجراء بعض التجارب لمعرفة كمية الرصاص المناسبة .

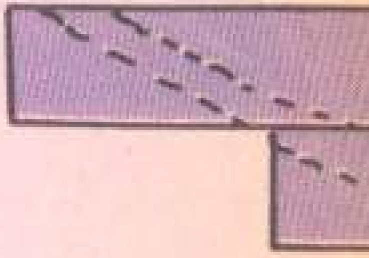
وطريقة ذلك أن تملأ حوض الاستحمام (البانيو) بالماء ، وتضع فيه اليخت ، وتثقله بكمية من الرصاص تزيدها أو تنقصها حتى يتبين لك القدر اللازم ، ويلف لوح الرصاص حول القاع ويثبت فى الخشب بمسامير إبرة رفيعة .

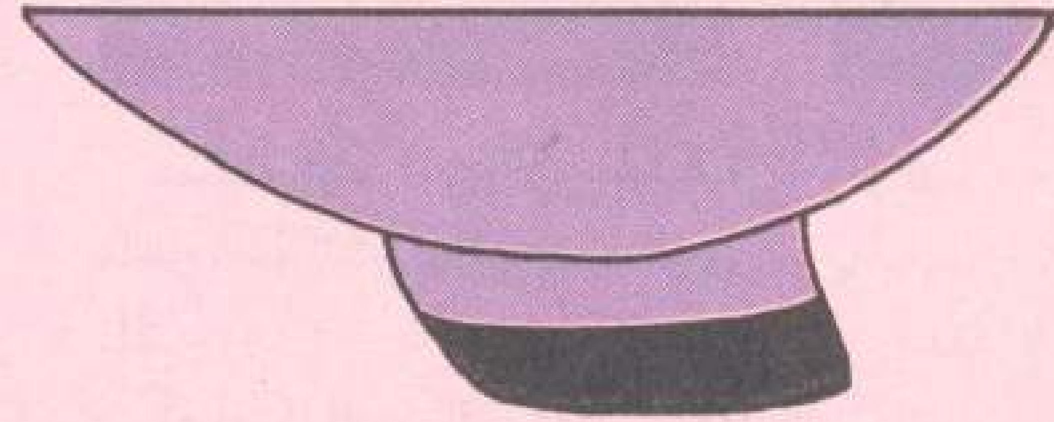
أما السكان (الدفة) فيصنع من خشب له سمك خشب القاع ، ويشكل طبقاً لما هو ظاهر فى الرسم ، ثم تصنع حلقتان من سلك غير سميك ، وتثبتان فى الجزء الأمامى من الدفة ، إحداهما فى أعلاها ، والأخرى فى أسفلها . ثم تثبت الدفة نفسها فى اليخت بمسمار ينفذ فى الحلقتين ، ويستقر سنه فى هيكل اليخت .

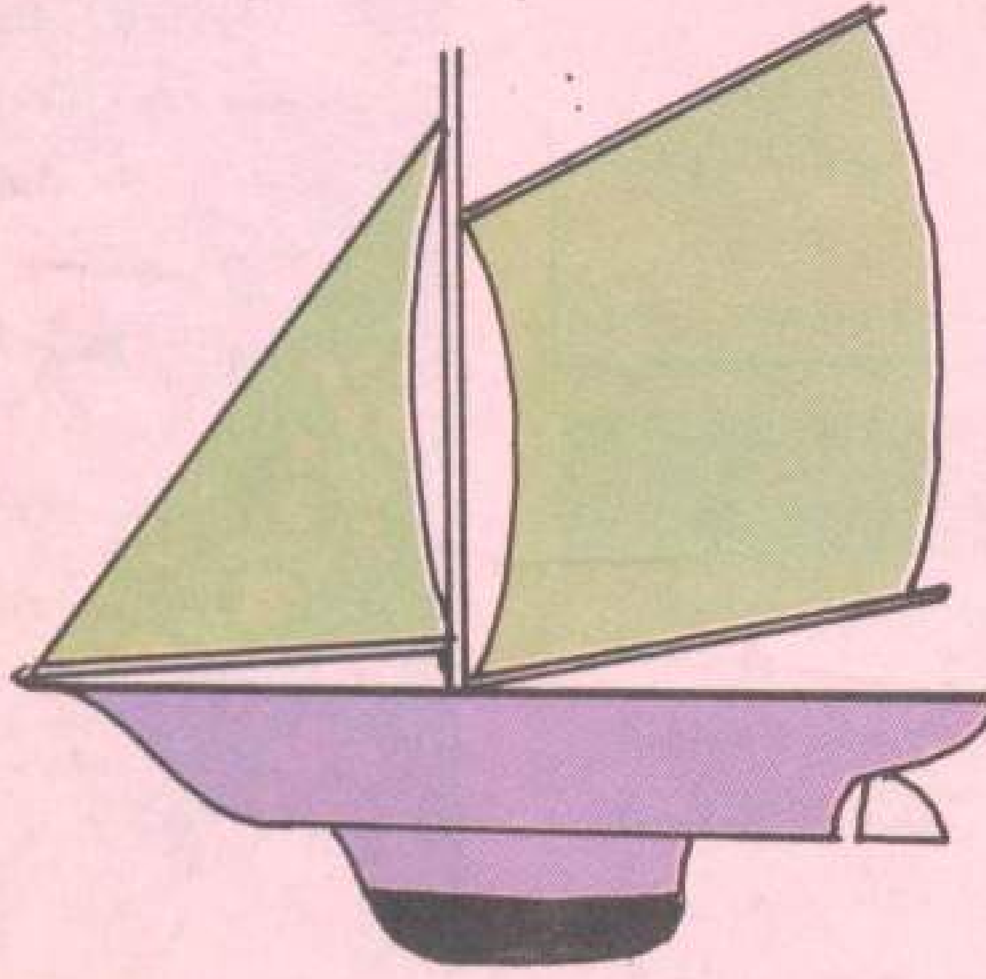
ويمكنك إذا شئت أن تضيف إلى اليخت قطعة خشب تثبت فيه أفقية ، لتكون بمثابة السطح .

وعليك بعد ذلك أن تطلى اليخت بألوان زاهية ، طبقاً لما يتراءى لك ، وأن تركب له شراعاً ملوناً .

وبذلك تكون قد وفقت إلى صنع يخت جميل ينزلق على سطح الماء فى يسر وسهولة ، ويدل على ميولك الهندسية .















لا يحدثُ تغيُّرٌ فى قطعةِ النقودِ .

[٢]● صبَّ الآنَ بعضَ الماءِ الساخنِ فى المقلاةِ حتى يصبحَ بعمقِ ٢,٥سم .

● ضعِ الأكوابَ الثلاثةَ فى الماءِ واتركْها لعشرِ دقائقَ .

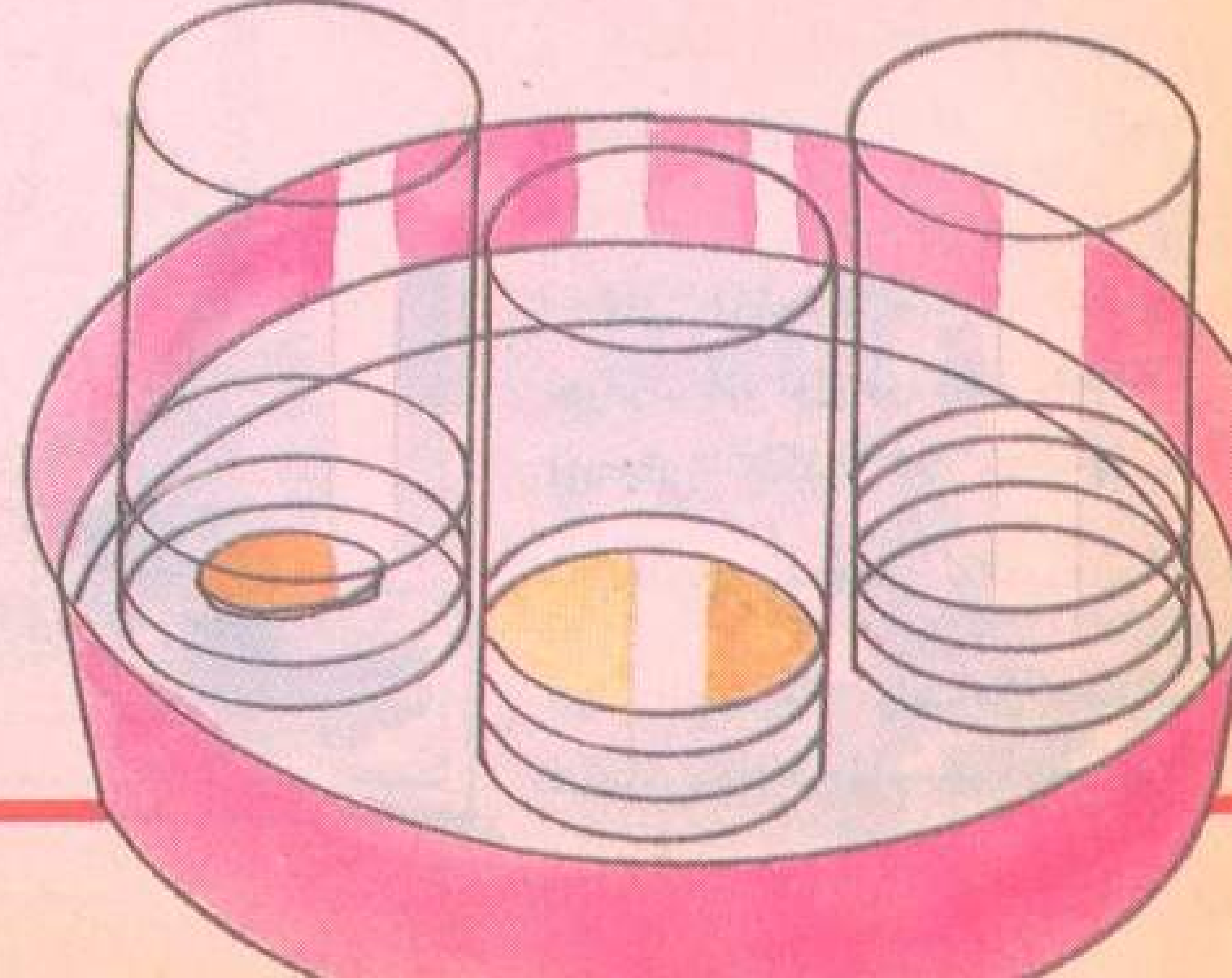
● ما هىَ التغيراتُ التى تراهَا ؟

- يتسببُ الماءُ الساخنُ فى تنشيطِ حركةِ الجزئياتِ . يذوبُ المزيدُ منْ مكعبِ الثلجِ ، يذوبُ الزبدُ أيضاً . لكنَّ حركةَ الذراتِ فى قطعةِ النقودِ لا تسرعُ كثيراً ، فلا تذوبُ القطعةُ .

[٣]● أملأ الآنَ أحدَ الأكوابِ حتى نصفَهُ بالماءِ الساخنِ . ضعْ غطاءَ البرطمانِ وهوَ مقلوبٌ على فوهةِ الكوبِ .

- ضعْ مكعَّبَ الثلجِ الآخرَ على الغطاءِ . بعدَ خمسِ دقائقَ ، أزحِ المكعبَ ثمَّ أزحِ الغطاءَ بعنايةٍ .

- سترى قطراتِ ماءٍ على جانبِ الغطاءِ ذاكَ . فبعضُ جزيئاتِ الماءِ الساخنِ يتحولُ إلى غازٍ ولكنْ عندمَا يصطدمُ بالغطاءِ البارِدِ ، تبطُؤُ حركتُهُ ، فيتكثَّفُ ويتحولُ إلى سائلٍ مرةً أخرى .





رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

— الحقنى .. الوقت سرقنى .. !!!

« الجنون فنون »

الصديق : أين معلمك

الخادم : لقد جن

الصديق : ولكنى أريد أن أستدين منه ألف ليرة

الخادم : صحيح أنه جن .. ولكن ليس لهذه الدرجة .. !

من الصديق ـ ملكة محمد ـ البحرين

« عقـــاب »

سألت الأم ابنها فى دهشة : ماهو ذلك الشىء العجيب الذى تاكله .

أجابها الابن فى عناد : لقد أكل الكلب طعامى .. وأنـا أعاقبه وآكل طعامه .. !

من الصديق ـ أشرف النارونى ـ القطيف

« حاصل جمع »

العم : هل تذهب الى المدرسة ياأحمد

أحمد : نعم

العم : هل تستطيع أن تجمع (٥ + ٥)

أحمد : انها مسالة سهلة (٥ + ٥ = ١٠)

العم : احسنت .. ولك منى عشرة

أحمد : آه .. ليتنى قلت (٥+ ٥ = ٣٥) .. !

من الصديق ـ عبد الكريم الطفايشى ـ المغرب

« صــراحة »

القاضى للمتهم : الشرطة تتهمك بالسطو على المتجر مرتين

قال المتهم : صح .. الكذب حرام .. أنا أول مرة سرقت فستانا لزوجتى ولكنه لم يعجبها .. فاضطررت للعودة لتغييره .. !

من الصديقة راماس ضرار عثمان ـ الخرطوم

ارسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٥٠٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

« جنسيتى »

رفع رجل قضية على رجل آخر .. وعندما وقف هذا الاخير أمام القاضى

ساله ماجنسيتك : قال : انا من أب ايطالى .. وأم فرنسية .. ولدت فى بريطانيا .. ونشات فى ألمانيا .. وبدأت تعليمى فى الابتدائية فى اسبانيا واكملت التعليم الاعدادى والثانوى فى هولندا .. والجامعى فى أمريكا .. وتزوجت بفتاة سويدية .. وهنا أوقفه القاضى قائلا فى غضب : ولماذا لاتقول باختصار .. أنا من الأمم المتحدة .

من الصديق يحيى على ابراهيم ـ مكة المكرمة

الموضة السنة دى ..
الكلمات المتقاطعه ..!

« غضب »

جلسَ اعرابىٌ عجوزٌ يبكى فى احدى الطرقاتِ .. فمرَّ بهِ رجلٌ وسألَهُ :

لماذا تبكى

العجوزُ : لأنَّ ابى ضربَنى

الرجلُ : كمْ عمرُ أبيكَ

العجوزُ : ١٠٠ سنة

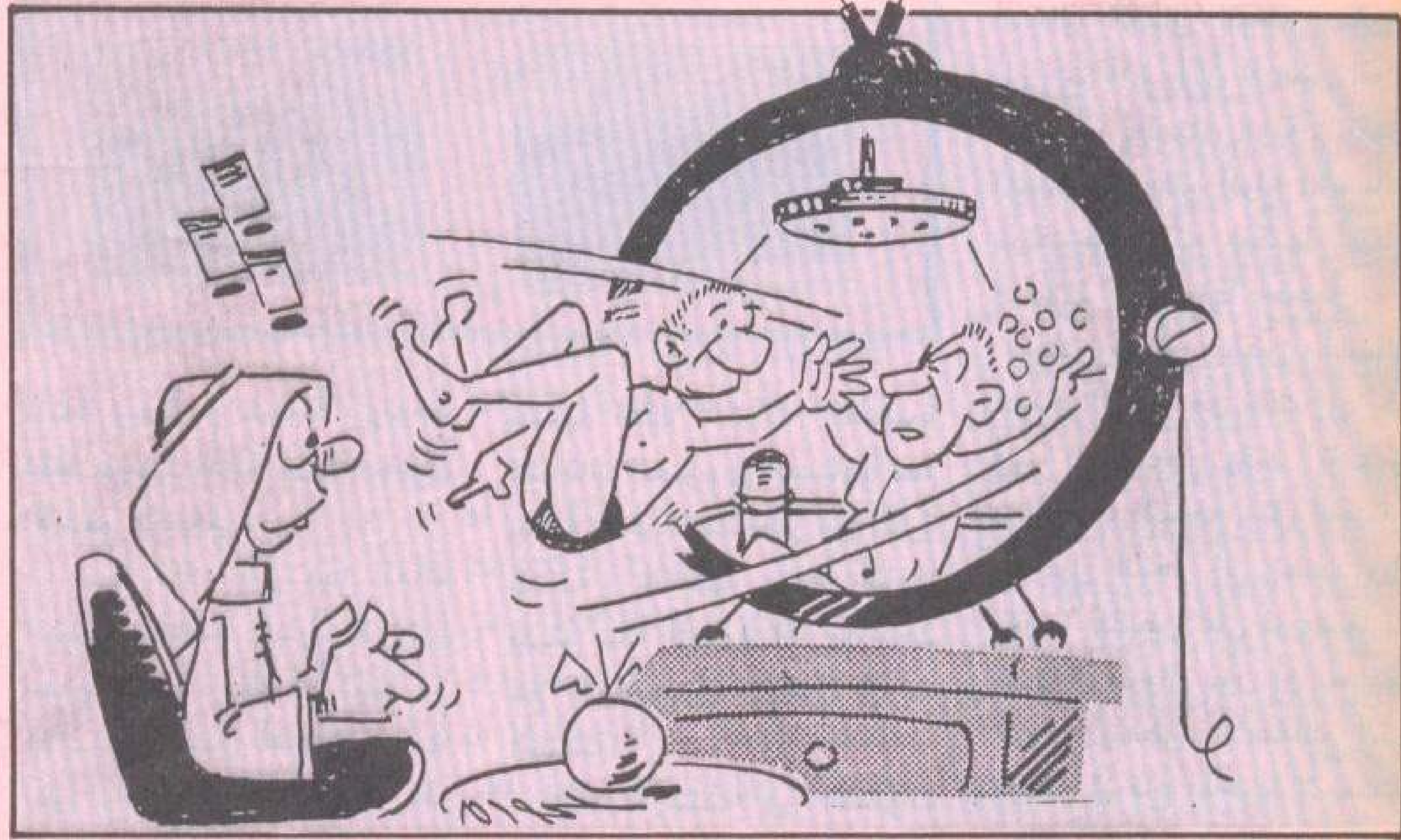
الرجلُ : وكمْ عمرُكَ انتَ

العجوزُ : ٨٠ سنةً ..

الرجلُ : اذنْ لماذَا يضربُكَ .. وقد بلغْتَ الثمانينَ

العجوزُ : لانى أغضبْتُ جدِى .. !!

من الصديق ـ موزه المزوعى ـ الامارات



« الغناء »

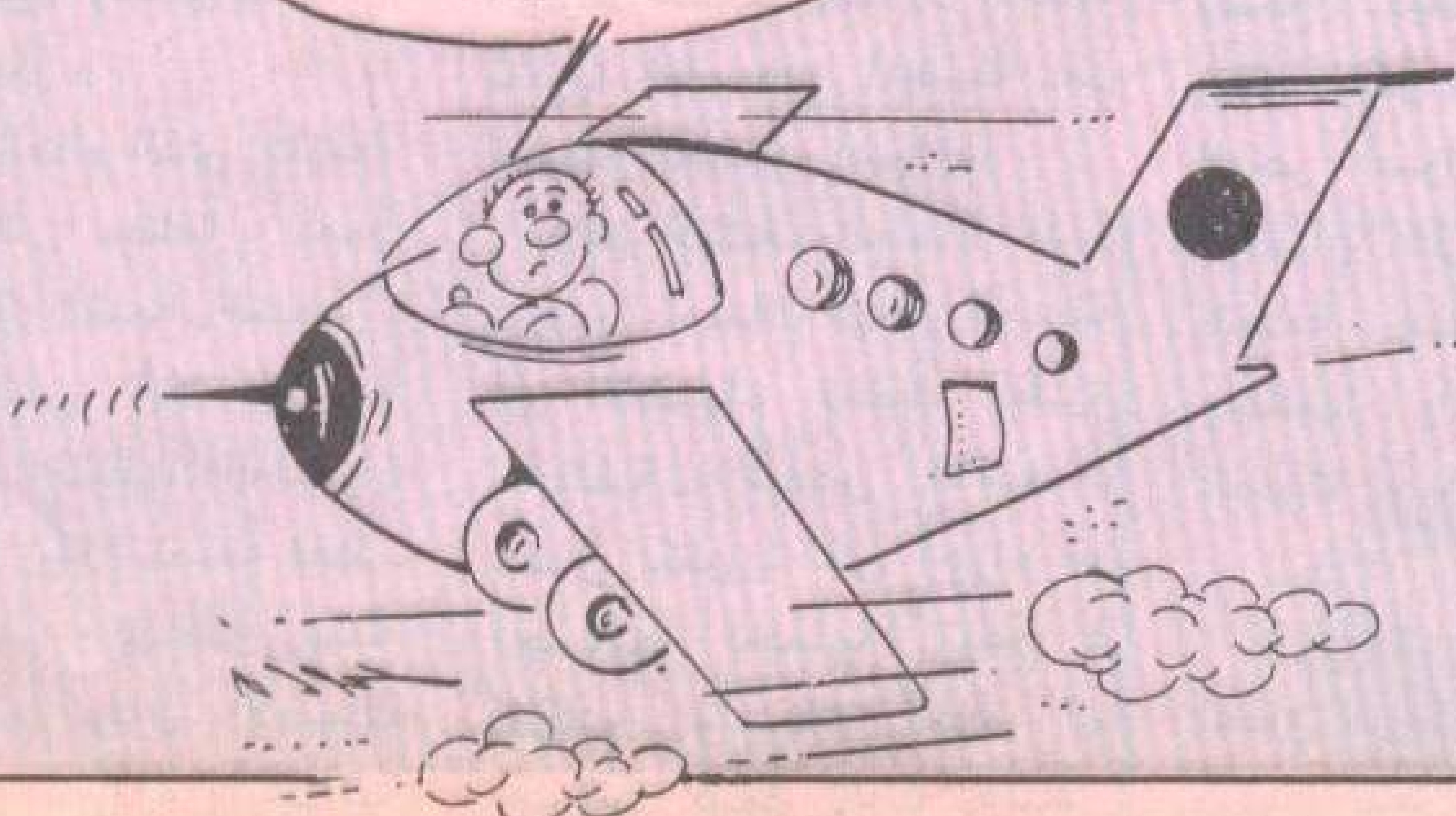
استمع الملحن إلى صوت مطرب شاب ثم ساله : كيف تعلمت الغناء أجابه المطرب فى زهو : لقد انفقت الاف الجنيهات لاتعلمه

أجاب الملحن فى حماس .. انن .. يجب ان تلتقى باخى

المطرب : أهو ملحن

أجاب الملحن فى سخرية : ولكنه محام .. ويمكنه أن يسترد لك مالك . !

من الصديق ـ اسلام مكى ـ جدة





نادى هواة طوابع البريد

أسماك البحار العميقة

هناكَ على عمقِ ٣٣٠ متراً أو أكثر منْ سطحِ الماءِ ، عالم مظلمٌ عجيبٌ تسكنُه أسماكٌ تختلفُ تماماً عما يوجدُ بالقربِ منَ السطحِ . ولقد عرفَ الناسُ عالم البحرِ العميقِ هذا فى القرنِ الأخيرِ فقطْ ، وكانَ الإعتقادُ السائدُ لفترةٍ طويلةٍ أنه لا توجدُ حياةٌ فى العمقِ . بيدَ أن العلماءَ لاحظُوا بعدَ ذلكَ لدى سحبِ الكابلاتِ (الأسلاك) الموضوعةِ عميقاً تحتَ سطحِ الماءِ ، أن ثمةَ كمياتٍ مكدسةً عليهاً منْ حيواناتِ نجمِ البحرِ . والمرجانِ وكائناتٍ حيةٍ أخرى .

وقدْ كانَ ذلكَ سبباً لأنْ يتنبَّهَ العلماءُ إلى وجودِ حياةٍ فى قاعِ المحيطِ . وحتىَّ ذلكَ الحينِ ، فإن الغواصينَ كانَ فى استطاعتِهمُ الهبوطُ إلى مسافة ١٦٥ متراً أو ما يقربُ منْ ذلكَ وهمْ بلباسِ الغطسِ . ولم يتمكنْ أحدٌ منَ الهبوطِ إلى أعماقٍ أكثرَ فى المحيطِ ،إلا بعدَ أنْ صنعَ عالماَ التاريخِ الطبيعيِّ وليام بيب وأوتيس بارتون كرةً منَ الصلبِ بها نوافذُ ثقيلةٌ وأسمياهاً « كرة أعماقِ البحارِ » .

لقدْ كانَ العالم الذى اكتشفَهُ هذانِ العالمانِ مظلماً ، فعمقُ الماءِ يحجبُ أشعةَ الشمسِ ، حيثُ تتلاشى أولا الأشعةُ الحمراءُ ثم تتبعُها الخضراءُ تاركةً أشعةً زرقاءَ معتمةً فقطْ . وبعدَ عمقِ ٥٠٠ مترٍ يصبحُ البحرُ معتماً ولونُ الأسماكِ قاتماً ، فهى سوداءُ وأرجوانيةٌ قاتمةٌ وبنيةٌ أو شفافةٌ ، وتوجدُ فقطْ عيناتٌ قليلةٌ منَ الجمبرى الأحمرِ الصغيرِ .



ومعَ ذلكَ فإنَّ هذاَ العالمَ العميقَ المظلمَ الباردَ لا يكونُ معتماً تماماً . ذلكَ أنَّ كثيراً منَ الأسماكِ تحملُ أضواءً بعضُها على لوامسَ طويلةٍ محمولةٍ على الرأسِ ، وأخرى تشبهُ سلسلةً منَ المصابيحِ على طولِ جسمِها . وتستطيعُ بعضُ هذهِ الأسماكِ أنْ تطفىءَ أو تضىءَ أنوارَها حسبماَ تشاءُ ، وعندَمَا تقتربُ الأسماكُ المضيئةُ منَ السطحِ تختفى أضواؤُهَا .

ولقدِ اكتشفَ العلماءُ الذينَ يدرسونَ أسماكَ البحارِ العميقةِ أنَّ الأضواءَ تحدثُ بطرقٍ مختلفةٍ . فبعضُ الأسماكِ تحمل بكتيريا على أجزاءِ من أجسامِهاَ تجعلُها تتوهجُ فى الظلامِ ، وأسماكٌ أخرى لها حاملاتُ ضوءٍ تحتَ جلدِها ، وتشبهُ هذهِ الكراتُ الصغيرةُ كشافاتِ الضوءِ فى السيارةِ، كما يشبهُ الجزءُ المستديرُ من الكرةِ عدسةً . وتحتها سائلٌ مائىٌ ينبثِقُ منه الضوءُ إذا ما اتحدَ معَ الأوكسجينِ الموجودِ فى دمِ السمكةِ .

ولقد أرسلَتْ فى السنواتِ الأخيرةِ أجهزةُ صوتٍ إلى أعماقِ البحرِ المختلفةِ ، فسجلتْ أصواتٌ هناكَ . فبعضُ الأسماكِ يموءُ مثلَ القططِ ، وبعضُها يصيحُ ، بينما بعضُها الآخرُ ينعقُ ويئنُّ . وتحدثُ براغيثُ البحر أصواتاً كوقعِ خطَى الإنسانِ على فروعِ الأشجارِ الجافةِ ، وذلكَ بفرقعةِ مفاصلِ مخالبِهاَ . والغريبُ فى الأمرِ أن الصوتَ أحياناً يصمُّ الآذانَ .

لا توجد حياة نباتية فى أعماقِ البحارِ ، وعلى الرغم منْ سقوطِ بعضِ الحيواناتِ الميتةِ والموادُّ النباتيةِ منْ سطحِ البحرِ ، فإنَّ الأسماكَ الموجودةَ فى أعماقِ البحارِ لابدَّ أنْ تتغذَّى على أسماكٍ أخرَى وكائناتٍ أخرَى مثلِ أمِّ الحبرِ والقشرياتِ (حيواناتٌ ذاتُ غلافٍ سميكٍ مثلُ براغيثِ البحرِ) . ومعظمُ أسماكِ أعماقِ البحارِ صغيرةٌ إلى حدٍّ ما ، ولكنْ للبعضِ أفواهٌ ضخمةٌ ، بأسنانٍ قويةٍ . وتكونُ المعدةُ فى معظمِ أنواعِ الأسماكِ مرنةً حتى إنه يمكنُها ابتلاعُ أسماكٍ أكبرَ منها حجماً .

وقد تطفُو بعضُ أسماكِ أعماقِ البحارِ من وقتٍ إلى آخرَ إلى السطحِ . وقد تغوصُ مخلوقاتُ السطحِ مثل الحيتانِ وعجولِ البحرِ إلى نصفِ ميلٍ تقريباً للقبضِ على فريستِها ثم تعودُ فى الحالِ دونَ أن يصيبَهَا أذى . وبعضُ الأسماكِ التى تعيشُ فى قاعِ المحيطِ لا يمكنُها مقاومةُ التغيرِ فى الضغطِ الأقلِّ فى المياهِ العليا . ولهذهِ الأسماكِ أكياسٌ هوائيةٌ تنتفخُ عندما ترتفعُ خلالَ ضغطٍ أقلَّ للمياهِ العليا ، وتنفجرُ أنسجتُها تحتَ تأثيرِ هذا التغيرِ .

ولمْ يعرفْ للآنَ الكثيرُ منَ الأسماكِ الموجودةِ فى أعماقِ البحرِ ، وفيما يلى بعضُ منَ الأسماكِ التى تمكنَ العلماءُ من ملاحظتِهاَ :

(١) سمكةُ البلطةِ (Hatchet flsh) يبلغُ طولهَا حوالى ٨ سنتيمتراتٍ وترسلُ وهيجاً فضياً ، وتعيشُ

على عمقٍ يبلغُ حوالى ١٠٠٠ متر .

(٢) السمكةُ المخيفةُ (The Chimera) يبلغُ طولُها متراً ، وهى مثلُ سمكةِ القرشِ shark ذاتُ هيكلٍ غضروفىٍّ وليسَ عظيماً .

(٣) سمكةُ المجدافِ (Oar Fish) لها جسمٌ مفلطحٌ قد يصلُ إلى أكثرَ منْ ٦ أمتارٍ وقدْ يبلغُ وزنُها ٦٠٠ رطلٍ . وتسبحُ مثل الثعبانِ ، ولهـا زعنفةٌ حمراءُ لامعةٌ على طولِ ظهرِهَا ، وتكونُ عرفاً ريشياً على مقدمةِ الـرأسِ . وقد تطفـو سمكةُ المجدافِ إلى السطحِ ، وغالباً ما تكونُ مصدراً لكلِّ أنـواعِ الأسماكِ التى شَرحناها منْ قبلُ .

(٤) السمكـةُ المصفحـةُ (the Dragon Fish) تعيشُ على عمقِ ٥٠٠ مترٍ أو أكثرَ ، ويبلغُ طولُها حوالى ١٥ سنتيمتـراً ، ولهـا صفٌّ من الأضواءِ على طولِ جسمِها .

(٥) السمـكُ الصيـادُ Angler Fish لـه لامسة Feeler على فتحةِ الأنفِ تعملُ كعطمٍ لإغراءِ فريستِها لكى تقتربُ منها ، ولذلكَ سميَتْ بالصيادةِ . ولها فمٌ واسعٌ جداً ومعدةٌ .

(٦) السمكُ البالعُ Swal-lower له رأسانِ . فلقدْ ابتلعَ سمكةً أخرى كبيرةً جداً حتى إن معـدةَ البالـعِ قـد تمـددَتْ فاصبحَتْ شفافةً .

(٧) السمك الفانوسىُّ Lan-tern FISH يبلغُ طولهُ حوالى ٨ سنتيمتراتٍ وهو مضىءُ ، وغالباً ما يرتفعُ إلى السطحِ حيثُ تشاهدُ السفنُ أضواءَهُ ليلًا .

(٨) السمكُ البجعُ Pelican Fish يعيشُ فى المياةِ العميقةِ ، وفمه واسعُ حتى إنه عندَ فتحةِ قد يصبحُ أكبرَ من رأسِ السمكةِ كلِّها .

(٩) ولنوعٍ آخرَ منْ سمكِ الصيادِ لامسةٌ أو اثنتانِ ، لهما ضوءٌ فى نهايتِهمَا . وقدْ تكونُ للسمكةِ أحياناً تركيباتٌ صدفيةٌ مدلاةٌ ومعقدةٌ تضىءُ فى الظلامِ .

(١٠) سمكةُ أوبيستوبروكتس سولياتس Opisthoproctus Soleatus وهى صغيرةٌ ذاتُ بطنٍ مفلطحٍ .

(١١) حنش أفـوسـت Avocet Eel له زوجٌ من الفكـوك غـريبُ التكـوينِ . والأحنـاشُ الصغيرةُ شفـافةُ اللونِ .

(١٢) السمكُ الأفعَى ذو الأسنـانِ السيفيةِ Sabre–Toothed Viper Fish وهى أصدقُ مثلٍ للأسماكِ الموجودةِ فى أعماقِ البحارِ ، والتى عليها أن تتغذَّى على سمكٍ آخرَ لكى تعيشَ وتحياً .

ومعَ هذاَ العددِ أعرضُ لكمْ مجموعةً منَ الطـوابعِ التى سجلتْ عليها كوريا الشماليةُ نمـاذجَ مختلفةً لكـلِّ أنواعِ الأسماكِ التى شرحناها منْ قبلُ .



مجموعات طوابع باسم

.. مجموعات جديدة وفريدة .. اختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من امريكا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .



المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



المجمـــــــوعة العربيـــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



مجمـــوعة ملـوك انجـــلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجمـــوعة اســـتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .



مجمـــوعة ايطـــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



مجمـــوعة مالطـــة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجمـــوعة الأرجـــنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجمـــوعة باكســـتان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .

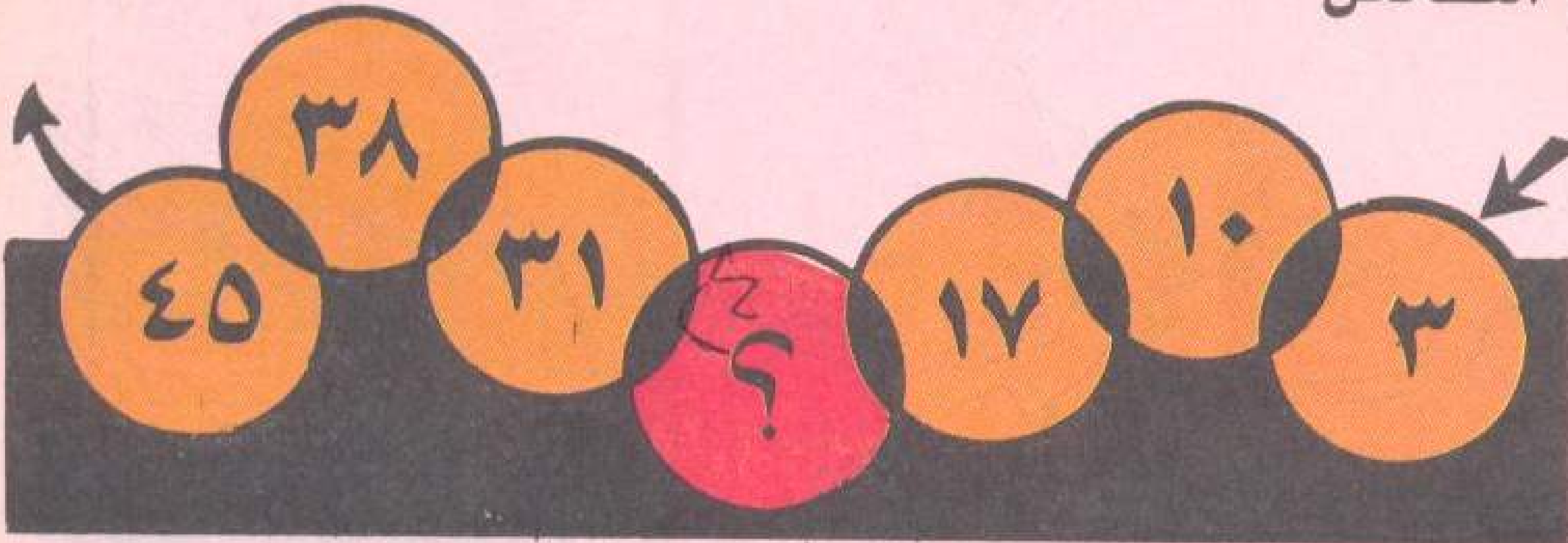


مسابقات و .. تسلية



الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الارقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنهاَ تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذِى ينقصُها، ويحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟.



مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذِى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناَهاَ. ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذاً. ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنىَ المطلوبَ.

الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

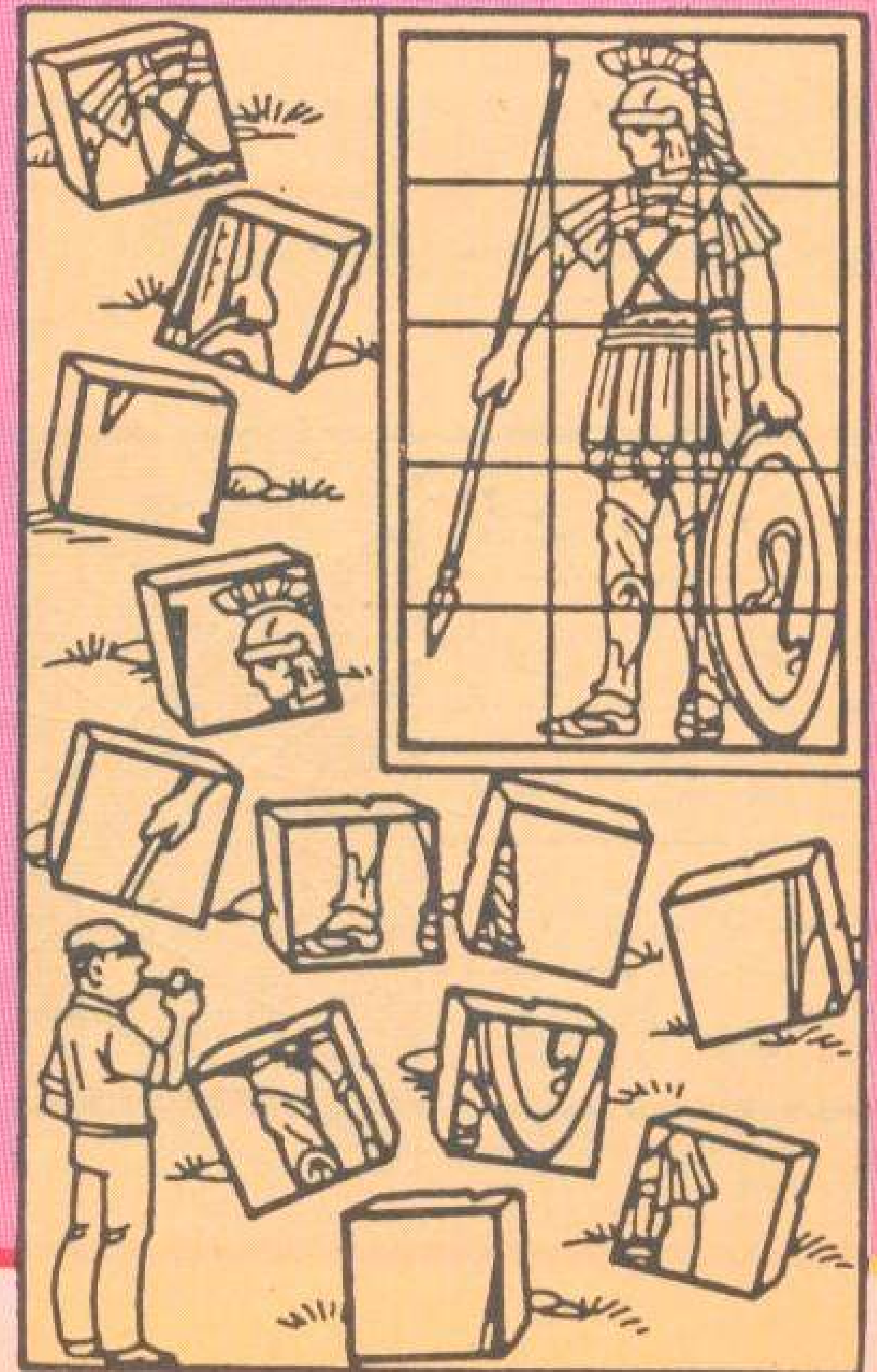
(١) أحصى.
(٢) رجع.
(٣) صفة للقاضى المطلوب.
(٤) آلة وترية شرقية.





عالم الآثار الحائر

هلْ تستطيعُ أن تساعدَ عالمَ الآثارِ الحائرَ، فى تحديد البلاطاتِ الناقصةِ التى يكتملُ بها الفارسُ المرسومُ.



أ ، و ، ى

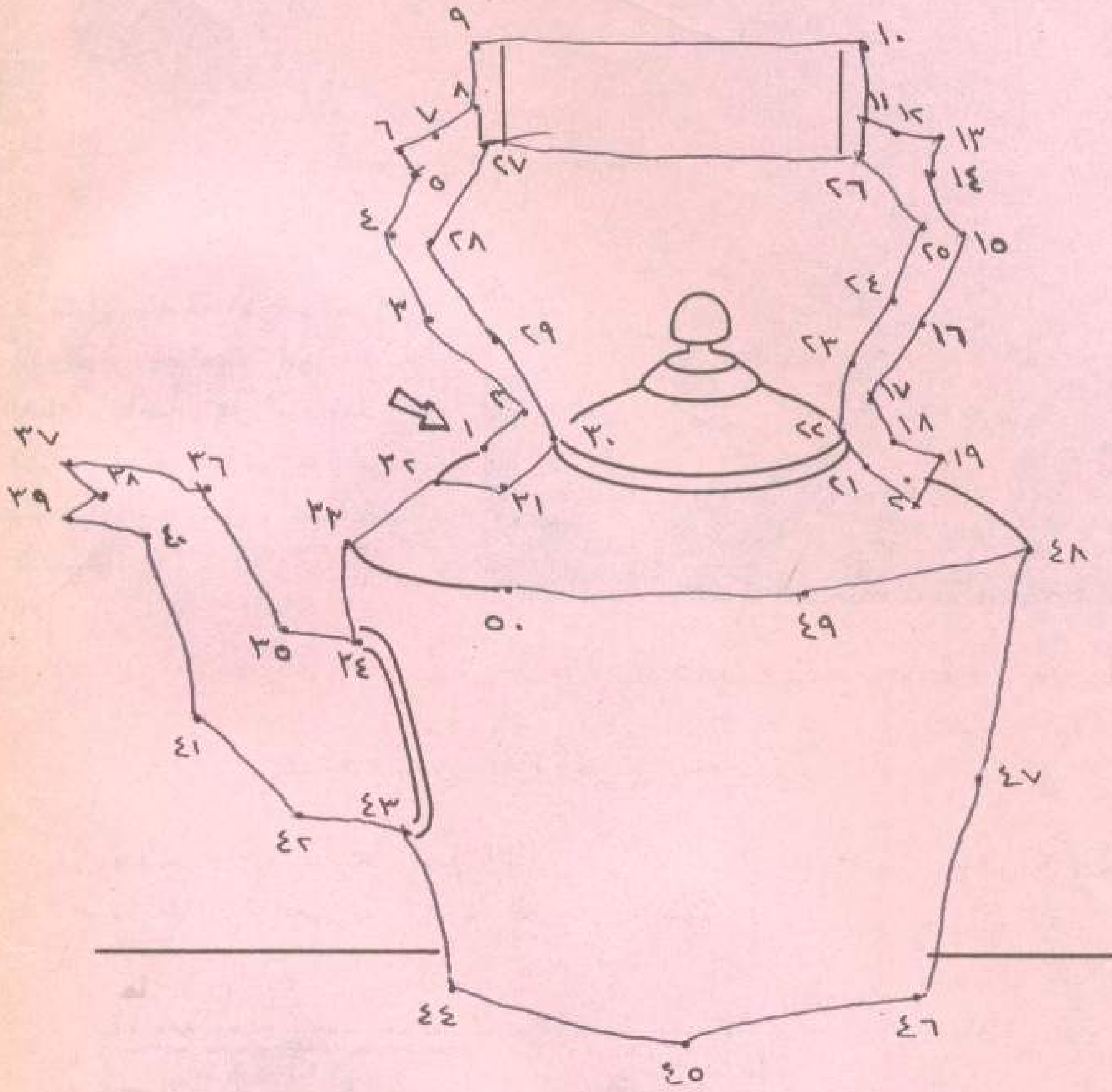
الكلماتُ الاربعُ التى تراهاَ داخلَ الإطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أن تعرفَ هذهِ الكلماتِ . بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هىَ أسماءٌ :





من نقطة إلى نقطة

من نقطةِ (١) التى يشيرُ اليها السهمُ . مدِ الخطَّ إلى (٢) ، وهكذَا حتى تصلَ الى النقطةِ (٥٠) ، لكى تعرفَ الشكلَ المختفىَ وسطَ هذهِ النقطِ .





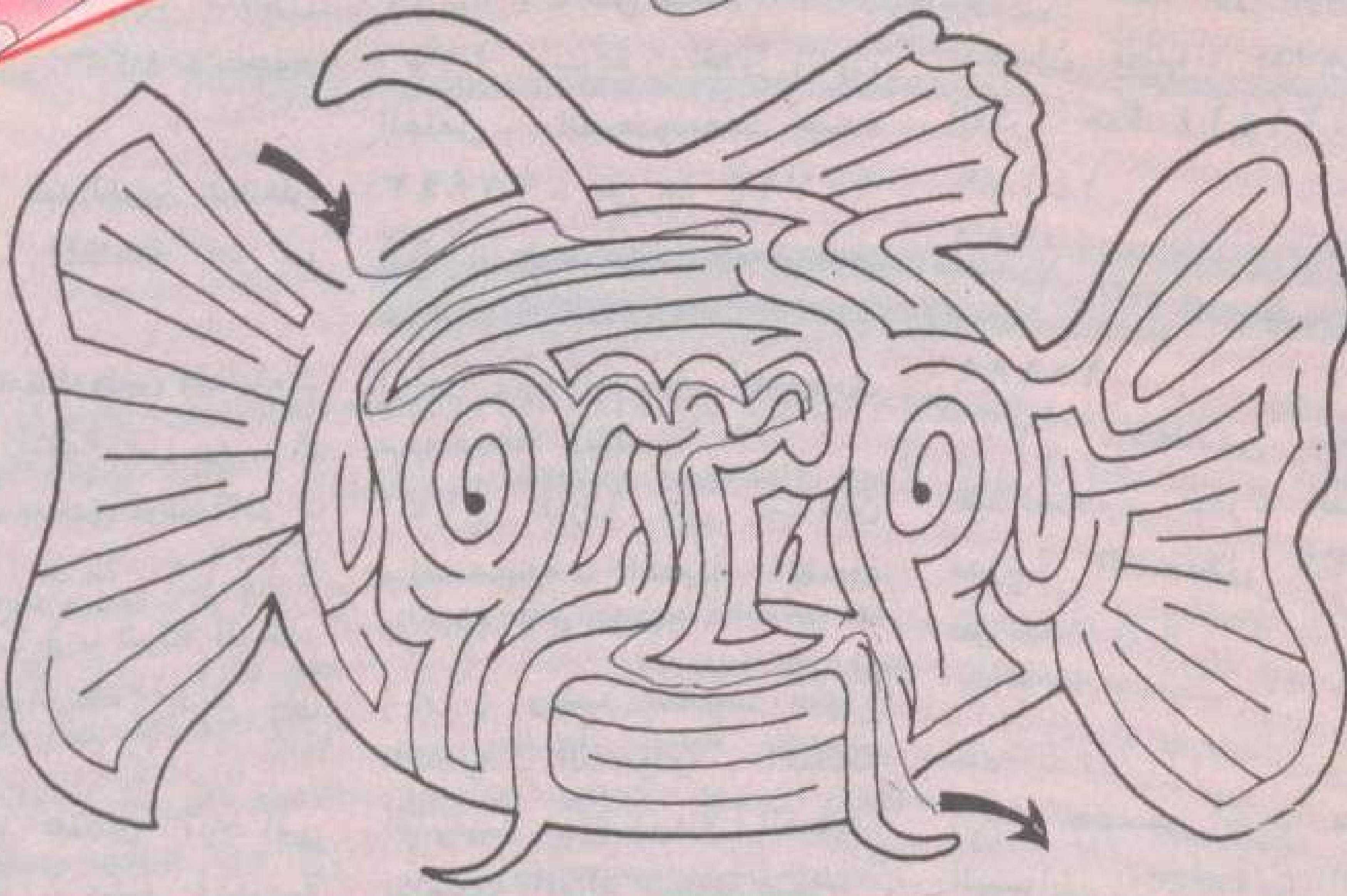
أنصـاف الكلمـات

إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الاخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْهَا فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ج ر ا		ك ى ن
ط و ر		س ا ء
ك ى م		ب ى د
ب ر ا		ن ى ت
خ ن ف		ى ا ء



متاهة



حاولْ أنْ تعرفَ طريقَكَ ، عبرَ هذِهِ المتاهةِ ، منْ سهمِ الدخولِ إلى سهمِ الخروجِ .

الحـــرف المختـــار



أكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيَهَا تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقياً كلمةً معناهاً : منَ الادواتِ الهندسيةِ

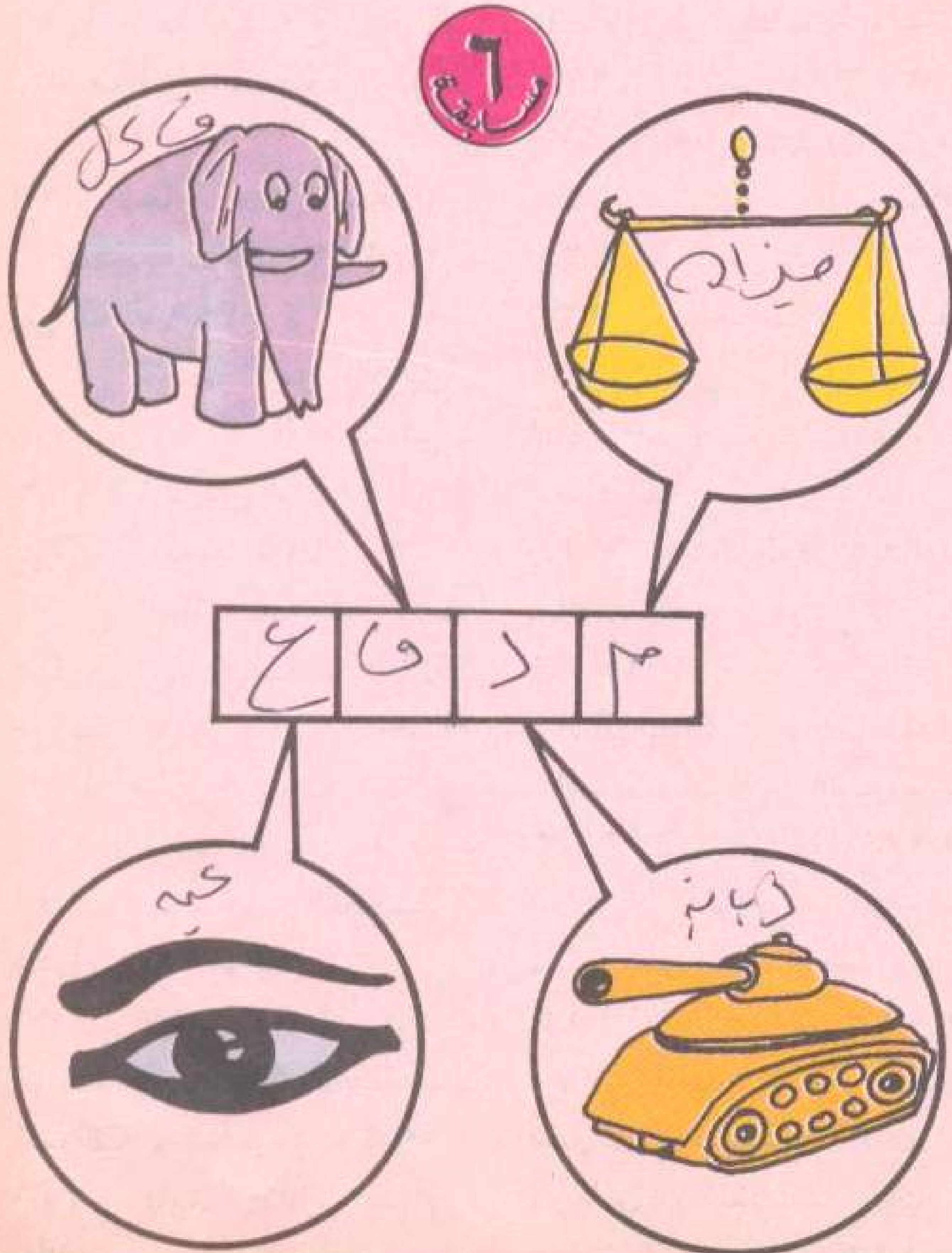
وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانِى التاليةُ :

(١) يصفح .
(٢) عملة سعودية .
(٣) سور .
(٤) مرتفع .
(٥) من الالوان .

٥	٤	٣	٢	١
			★	
ح	★	ى		غ
	ل			★
★		★	ل	

قـــراءة الـرســـوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُّ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الاولَ منَ الكلمةِ وضعْه فى المربعِ الّذى يشيرُ إليهِ السهمُ . ثم اقرأْ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنِى : منَ العتادِ الحربىِّ .





أسماء الفائزين فى مسابقات العدد (١٨٨)

(١) أحمد عامر مسعد حمود - البحرين الجسرة - منزل ٧٢٤ - طريق ٤٢٣ - مجمع ١٠٠٤

(٢) عماد عبدالعزيز عبدعلى - البحرين - المنامة ص.ب ٢٥١٦

(٣) نورة عبدالرحمن البسام - البحرين - المنامة ص.ب ٨١

(٤) محمد صادق تركستانى - السعودية - جدة ٢١٤٣١ ص.ب ١١٨٧ - شركة الرخام السعودية بواسطة أحمد على تركستانى.

(٥) فؤاد عثمان تيجانى - السعودية - مكة المكرمة - المسفلة - ص.ب ٥٦٦٠.

(٦) عامر عبدالله حسين - السعودية - نجران - حى الفهد ص.ب ٦٧

(٧) باسم مسعد محمد محمود - مصر - القاهرة - مصر القديمة - ٤ ش بهاء الدين زهير.

(٨) ماجد صلاح الحربى - السعودية - القصيم - الخبراء - ص.ب ٦٧

(٩) نجاح هلال حجازى - السعودية - جدة ٢١٤٦٣ - ص.ب ١١٩٩٧.

(١٠) محمد عمر باعقيل - السعودية - الرياض - ١١٤٩٩ - ص.ب ٤٠٤٩٨ مؤسسة سعيد فرحان

(١١) أمين عبدالله أحمد العلى - السعودية - القارة - ص.ب ٣٥٠١٥ - الاحساء ٣١٩٨٢.

(١٢) مفيد محسن الزاهر - السعودية - القطيف - العوامية - الجميمة.

(١٣) موسى جعفر الريح - السعودية - القطيف - العوامية - الجميمة ٣١٩١١

(١٤) نايف طلال عنقاوى - السعودية - الدمام ٣١٤٦٢ - ص.ب ٧٢٦٥.

(١٥) سودة سيف الدين العامل - السعودية - جدة ٢١٤٤٣ - ص.ب ١٠٧١٤

(١٦) وليد أختر محمد عمر سلطان - السعودية - المدينة المنورة بنك التسليف السعودى - بواسطة الوالد.

(١٧) عارف على شاهين - السعودية - المدينة المنورة ص.ب ٢٠٠٩٣

(١٨) زينب سعيد صباح السعيد - السعودية - المنطقة الشرقية - بلدية القطيف بواسطة الوالد سعيد صباح،

(١٩) سارية عمر محمد - السعودية - المدينة المنورة - قباء جمعية البر - بواسطة خضرى فؤاد صالح الصبان

(٢٠) مسفر مناحى عائض - السعودية - خميس مشيط - مدرسة ثانوية الفيصل.

(٢١) دعاء حسن أحمد عبدالقادر - السعودية - عفيف ١١٩٢١ - ص.ب ١٠٦

(٢٢) فيصل سعد بن سليمان - السعودية - الرياض ١١٤٦٤ - ص.ب ١٦٣٠

(٢٣) محمد عثمان عبدالهادى - السعودية - املج - مدرسة الحافظ بن عساكر.

(٢٤) عبدالرحمن عبدالودود - السعودية - رابغ - ر.ب ٢١٩١١.

(٢٥) على سليمان المعارك - السعودية - الرياض ١١٦٦٢ - ص.ب ٨٨٢٨٦

(٢٦) مهند ودعان - السعودية - الرياض ١١٤١٥ - ص.ب ١٨٠٦٠

(٢٧) وليد جمعة حسن - مصر - محافظة الجيزة - المساكن الشعبية - بلوك ٨ عمارة ٣ - رب ١٢٢١١

(٢٨) أحمد نور عبدالرؤوف رمضان قطب - مدارس دار الفكر - جدة ٢١٤٢٤ - صب ١٤٢٧٩

(٢٩) عبدالله محمد عيد - دولة قطر - الدوحة - ص.ب ١٥٩٨٩

(٣٠) مصطفى محمود عبدالسلام - قطر - الدوحة - مدرسة الاستقلال الثانوية - ص.ب ٨٠.

الفائزون فى مسابقة رحاب الايمان :-

(١) محمد أحمد عمران البنوان Orcourt /Edge-wareroad -22 Ersoven - London .W.2

(٢) خالد زيد محمد خالد الحربى - السعودية - جدة - حى البوادى - شارع الستين ص.ب ٧٥٥٥ ر.ب ٢١٤٧٢

(٣) ابراهيم عبدالرحيم عبدالكريم - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٥٧٧٣

(٤) معاذ الحاج على محمد مهدى - السعودية - القصيم - الاسياح - الهلال الأحمر السعودى - ليد الحاج على محمد مهدى

(٥) هانى صابر محمد سندى - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٥٨٨٣.

(٦) سلطان ذا النون حسين - السعودية - الرياض - ر.ب ١١٤٤٤ - ص.ب ١٥٠٤٠

(٧) محمد موسى الشعبى - السعودية - الدوادمى - نفي - رمز بريدى ١١٩١١ - مدرسة نفى المتوسطة والثانوية

(٨) وليد شهر الدين محمد نور - السعودية - الليثى - مدرسة الفيصل المتوسطة - ر.ب ٢١٩٦١

(٩) ريماء محمد ظافر - السعودية - المدينة المنورة. ص.ب ٢١٦

(١٠) ياسر حمدان الغامدى - السعودية - جدة ١٢١٤١ - ص.ب ١٥٤٠ - بواسطة حمدان الغامدى.

مسابقة رحاب الايمان

أسماء الفائزين فى مسابقة كنوز المعرفة (١٨٨)

(١) عبدالله حمد الحسين - الاحساء - العيون - حى المعيزل. قرب الخزان الداخلى.

(٢) يوسف مبارك حمد الرفاعى - ينبع البحر - ص.ب ٩٢٥ - السعودية.

(٣) سودة سيف الدين العامل - جدة ٢١٤٤٣ - ص.ب ١٠٧١٤ - السعودية

(٤) عبدالله أحمد ناصر حسين - أبها - سوق العقبة - أمام التلفزيون - ص.ب ٧٥٠ - السعودية

(٥) حسين على محمد - البحرين - منزل ١٩٠١ - طريق ٥٥٥ - مجمع ٧٠٥ توبلى

(٦) أمين عبد الله أحمد العلى - السعودية - القارة ص.ب ٣٥٠١٥ - الاحساء ٣١٩٨٢.

(٧) رويدة محمد عبدالقادر - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٩٤٢٣.

(٨) عزيزة مهدى الصفار - السعودية - القطيف - شارع الامام على (٤) ورشة الخليج.

(٩) ماجد بن صالح الركف - السعودية - الرياض ١١٥٤١ - ص.ب ٤٢٣١٠ بواسطة فهد الركف.

(١٠) زينب عاطف رشاد حسن - دولة الامارات العربية المتحدة - الشارقة - خوركفان ص.ب ١٠٢٨٤



أحسن القصص

موسى عليه السلام (٣٠)

وافقَ العبدُ الصالحُ أنْ يصاحبَهُ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ ، ليتعلَّمَ من علمِهِ الذِى علمَهُ اللهُ إياهُ ، بشرطِ أنْ يكونَ صبوراً ، وألا يسالَهُ موسَى عن شىءٍ مما يحدثُ أمامَهُ منَ الامورِ العجيبةِ والاحداثِ الغريبةِ ، حتى يبينَهُ لهُ العبدُ الصالحُ ..

وفى الطريقِ ركبَا سفينةً ورفضَ أصحابُها أنْ يتقاضَوْا منْ موسَى والعبدِ الصالحِ أجراً ، فقامَ العبدُ الصالحُ بخرقِ السفينةِ ليغرقَها ، فلمْ يملكْ موسَى نفسَه منَ الدهشةِ والغضبِ ، وصاحَ فى العبدِ الصالحِ منكراً عليهِ فعلتَهُ ، إذْ كيفَ يحاولُ إغراقَ السفينةِ ، وقدْ رفضَ أهلُها أنْ يتقاضَوْا منهمَا أجراً ؟ نسىَ موسَى عليهِ السلامُ الشرطَ الذِى اشترطَهُ عليهِ العبدُ الصالحُ قبلَ أنْ يوافقَ على مصاحبتِهِ ، وهوَ ألا يسالَهُ موسَى عنْ شىءٍ مهمَا كانَ غريباً حتَّى يوضِّحَه له ، ويبيِّنَ له سببَ تصرفِهِ حيالَهُ ..

وهنَا يلتفتُ العبدُ الصالحُ إلى موسَى عليهِ السلامُ ، ويتحدثُ إليهِ فى حزمٍ .. مذكراً إياهُ بشرطِهِ الذى اشترَطَهُ عليهِ ، وقائلًا له بأنَّهُ لنْ يستطيعَ أنْ يتعلَّمَ منهُ شيئاً ، طالمَا أنَّه لنْ يستطيعَ أنْ يصبرَ على مايراهُ منْ أمورٍ وأحداثٍ قدْ تبدُو لموسَى غريبةً ومستهجنَةً وغيرَ منطقيةٍ ..

ويعتذرُ موسَى عليهِ السلامُ بالنسيانِ للعبدِ الصالحِ ، ويعدُهُ بانه لنْ يسالَهُ عنْ شىءٍ مما يحدثُ أمامَهُ ، فيوافقُ العبدُ الصالحُ على مصاحبتِهِ مرةً أخرى ..

ويسيرُ موسَى عليهِ السلامُ معَ العبدِ الصالحِ .. يواصلانِ رحلتَهمَا مرةً أخرَى .. يدخلانِ بلدةً منَ البلدانِ فى طريقِهمَا ..

يجلسانِ ليستريحَا منْ عناءِ الرحلةِ .. وفى هذَا الوقتِ يمرُّ بهما غلامٌ .. غلامٌ تبدُو عليهِ أمَارَاتُ الوداعةِ ، وعلاماتُ الطيبةِ .. وفجأةً يحدثُ أمرٌ غريبٌ منْ وجهةِ نظرِ موسَى عليهِ السلامُ ، إذْ ينهضُ العبدُ الصالحُ ويتجِهُ إلى الغلامِ فيقتلُهُ فى الحالِ ..

يثورُ موسَى عليهِ السلامُ ويغضَبُ منْ تصرفِ العبدِ الصالحِ لائماً إياهُ على جريمةِ القتلِ التى ارتكَبَها فى حقِّ هذَا الغلامِ البرىءِ ، الذى لمْ يجنِ ذنباً يستحقُّ بسببِهِ القتلَ بهذِهِ الطريقةِ العنيفةِ ..

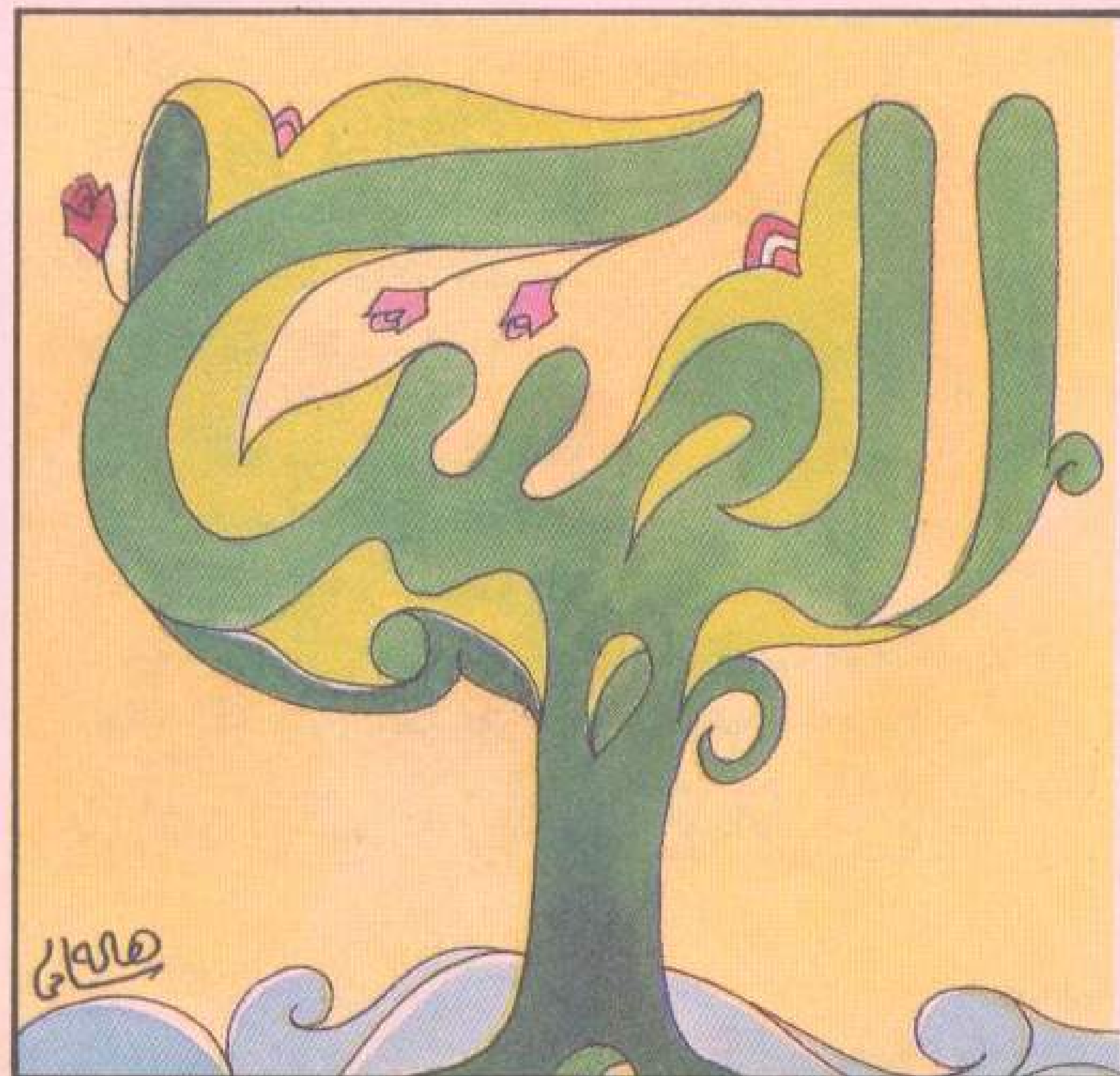
ويعودُ العبدُ الصالحُ إلى تذكيرِ موسَى عليهِ السلامُ بالشرطِ الذى اشترَطَهُ عليهِ منْ قبلُ حينَ وافقَ على مصاحبةِ موسَى له ، وهوَ ألا يسالَهُ عن شىءٍ مهمَا كانَ غريباً حتَّى يفسِّرَهُ هوَ لَهُ ، ويبينَ له لماذَا قامَ بهِ .. ويعودُ إلى تذكيرِ موسَى بانهُ لنْ يستطيعَ معَهُ صبراً .. ويعودُ موسَى عليهِ السلامُ إلى الاعتذارِ للعبدِ الصالحِ مرةً أخرَى بسببِ تسرُّعِهِ ، وعدمِ صبرِهِ على مايراهُ يحدثُ أمامَهُ منَ الامورِ الغريبةِ والاحداثِ العجيبةِ ..

بلْ ويشترطُ موسَى عليهِ السلامُ علَى نفسِهِ شرطاً آخرَ فى هذِهِ المرةِ ، وهوَ أنَّه لنْ يسالَ العبدَ الصالحَ عنْ أىِّ أمرٍ منَ الامورِ التى قد تحدثُ مستقبلًا ، وإذَا نسىَ شرطَهُ وسالَهُ عنْ أىِّ شىءٍ فسوفَ يكونُ ذلكَ نهايةَ العهدِ بينَهمَا ، وسوفَ يفارقُ موسَى عليهِ السلامُ العبدَ الصالحَ ، ويتركُ صحبتَهُ إلى الأبدِ ..

ويوافقُ العبدُ الصالحُ على اصطحابِ موسَى عليهِ السلامُ معَه للمرةِ الأخيرةِ ..

ويسيرُ موسَى عليهِ السلامُ فى صحبةِ العبدِ الصالحِ مرةً أخرَى ، يواصلانِ رحلتَهمَا .. وفى هذِهِ المرةِ يدخلُ العبدُ الصالحُ إلى قريةٍ ، أهلُها مشهورُونَ بالبخلِ وعدمِ إكرامِ الضيفِ ، ويدخلُ موسَى عليهِ السلامُ معهُ القريةَ التى اشتهرَتْ بالبُخلِ ، وإنْ كانَ موسَى عليهِ السلامُ يتعجبُ فى نفسِهِ منْ دخُولِ العبدِ الصالحِ إلَى هذِهِ القريةِ البخلاءِ أهلُهَا !

(البقيةِ فى العددِ القادمِ)



مسابقة أحسن القصص

● أذكرْ منْ قصةِ موسَى عليهِ السلامُ فى سورةِ الكهفِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ خرقِ العبدِ الصالحِ للسفينةِ وقتلِهِ للغلامِ وتعجبِ موسَى منْ ذلكَ .



الحرص على الدنيا

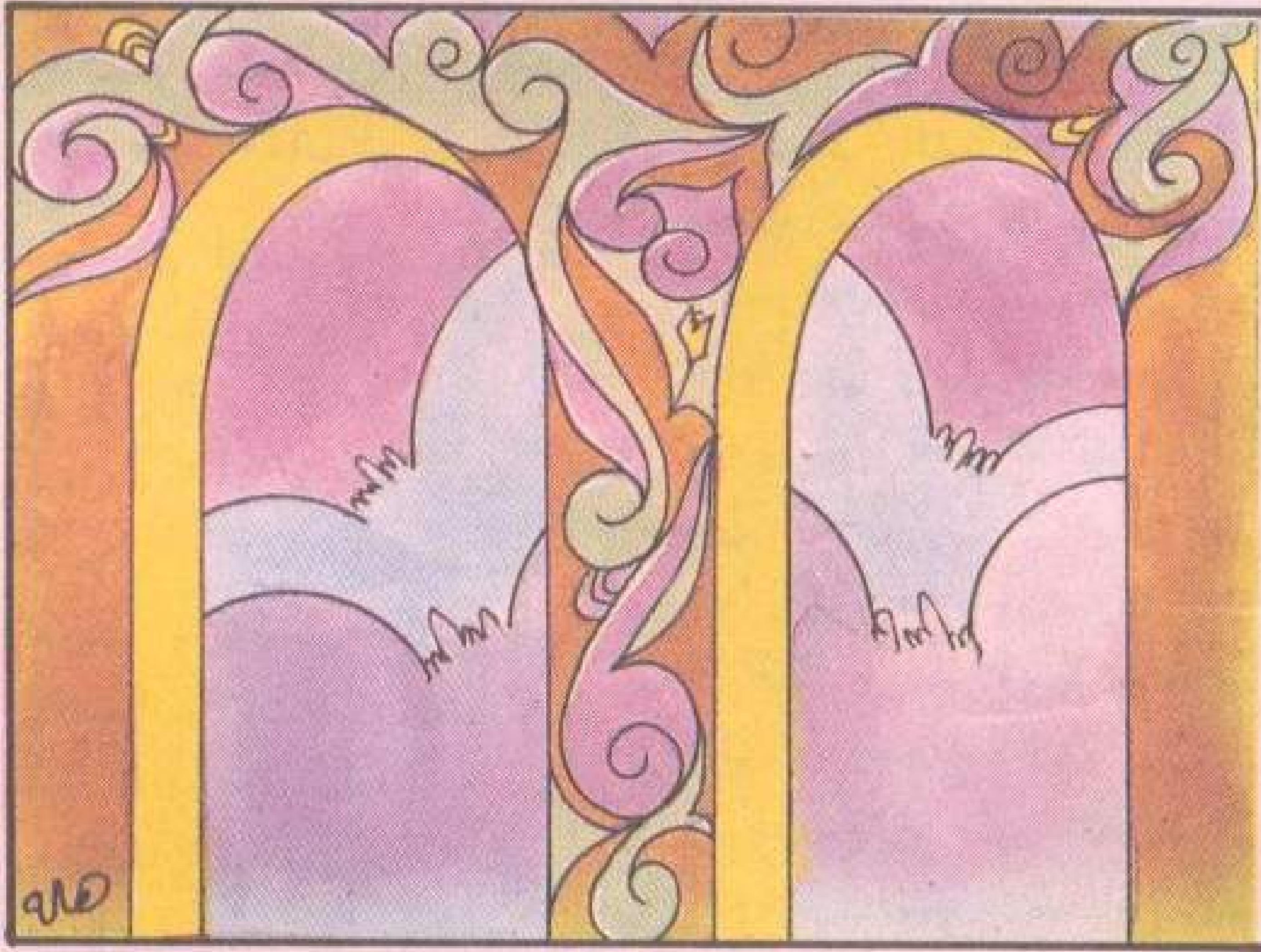
البعضُ منا يحرصُ علَى الدنيَا بمَا فيها منْ نعمٍ زائلةٍ أكثرَ منْ حرصِهِ علَى الآخرةِ، بكلِّ مافيها منْ متعٍ باقيةٍ .. والبعضُ منا يحرصُ علَى الآخرةِ حرصاً ينسيه أن يأخُذَ حظّه ونصيبَهُ منَ الدنيا ..

النوعُ الأولُ لايعرفُ مصلحتَهُ، ولَا يحرِصُ على منفعتِهِ، والنوعُ الآخرُ يعرفُ أنه يعملُ العملَ الصحيحَ، لكنهُ ينسَى شيئاً هاماً وهوَ أنَّ اللهَ تعالَى قدْ خلَقَ لنَا الحيَاةَ الدنيَا وخلقَنَا فيهَا لنستمتعَ بما فيهَا منْ نعمٍ وخيراتٍ وطيباتٍ، وفي نفسَ الوقتَ نعملُ للآخرةِ عملَهَا، ونحسبُ لها حسابَهَا .. فالإسلامُ هوَ دينُ الإعتدالِ في كلِّ شيءٍ، فلَا هوَ يأمُرنَا بأنْ تكونَ حياتُنَا كلها للدنيا، ولا هوَ ينهانا بأنْ نرمِي الدنيَا خلفَ ظهورِنَا ونخرجُ منهَا كمَا دخلنَا فيهَا ..

والذينَ يدعُونَ الدنيَا ولَا يتكالَبُون عليهَا تأتيهمْ الدنيَا طائعةً مختارةً، وتذلُّ عندَ أقدامِهم، والذينَ يتمسّكُونَ كلَّ التمسُّكِ بالدنيَا، تنفرُ منهُم الدنيَا، فتذلُّ نفوسهُم، وتتقطعَ أنفاسُهُم باللُّهاثِ وراءَ عرضٍ زائلٍ هوَ الدنيَا .. وقدْ ينسُونَ آخرتهُم فلَا يعملُونَ لهَا عملهَا، وبذلكَ تضيعُ دنيَاهُمْ ويخسرُونَ أخراهُمْ ..

دعْ الدنيَا وسوفَ تحرصُ عليكَ الدنيَا .. لاتحاولْ أنْ تتمسّكَ بهَا فتذلَّ لهَا وتخضعُ .. كُنْ دائماً فوقَ الدنيَا، ولكنْ تمتَّعْ بخيراتِهَا وطيباتِهَا في حدُودِ ماشرعَ اللهُ لكَ .. واحرصْ دائماً علَى أنْ تتذكّرَ أنَّ هذِهِ نعمُ اللهِ عليكَ، ولَا يليقُ بكَ أنْ تستعملهَا في غيرِ ماخلقتْ لهُ .. لقدْ أرادَ اللهُ للإنسَانِ عامةً، وللمُسلمِ خاصّةً أنْ يكُونَ سيدَ هذِهِ الحيَاةِ، ولذلِكَ خلَقَ لهُ الحيَاةَ بكلِّ مافيهَا منْ نعَمٍ ومتعٍ ومباهِجَ وطيبَاتٍ، وخلقَهُ ليكُونَ خليفةً لهُ في الأرضِ، يرعَى حقُوقَ اللهِ ويؤدِّى الامانَاتِ التِى ائتمنَهُ عليهَا

تأتِى الدنيَا طائعةً مختَارةً للمؤمنِينَ الذينَ يضعُونَ في اعتبَارِهمْ أنَّ الدنيَا لاتسَاوى عندَ اللهِ جنَاحَ بعوضةٍ، ولوْ كانَتِ الدنيَا تساوِى عندَ اللهِ جناحَ بعوضةٍ لَمَا سقَى الكافِرَ فيهَا شربَةَ ماءٍ ..



واعلمْ دائماً أنَّ الحريصِينَ علَى الدنيَا، والمتكالبِينَ علَى خيرَاتِهَا وملذَّاتِهَا، هُمْ عبيدٌ للدنيَا، وهذَا عيبٌ فلَا يليقُ بالمُسلِمْ أنْ يكُونَ عبداً لغيرِ اللهِ، ولايجُوزُ للمسلمِ أنْ يذلَّ أو يخضَعُ لغيرِ اللهِ ..

واعلمْ أنَّ مايفُوتكَ ادرَاكِهِ منْ طيبَاتِ الحيَاةِ الدنيَا، ليسَ منْ نصيبِكَ وليسَ مقدراً لكَ أنْ تدركَهُ، وأنَّ منَ الافضَلِ أنْ يرضَى الإنسَانَ بنصيبِهِ منَ الدنيَا، وفي نفسِ الوقتِ يأخذُ حظَّهُ منْ عملِهِ الصّالحِ للآخرَةِ ..

وعلَى قدْرِ سعْيِ الإنسَانِ في الدنيَا منْ أجلِ كسبِ الآخرَةِ بعبادَتِهِ وسلُوكِهِ الطيِّب وعملِهِ الصّالحِ ينالُ منزلتَهُ فِي الآخرَةِ ..

اللهُمَّ اجعلنَا نأخُذُ حظَّنَا منَ الدنيَا ولَا ننسَى نصيبَنَا منَ الآخرَةِ ..

واحة القراء

● هلْ صلاةُ الجمعةِ فرضٌ أمْ سنَّةٌ ؟ — الصديق : وجاط عبدالجليل ـ المغرب

ـ صلاةُ الجمعةِ فرضٌ علَى كلِّ مسلم (ذكر عاقل بالغ مقيم) لقولِهِ تعالَى : « يَاأيُها الذِينَ آمَنُوا إذَا نُودِىَ للصَّلاةِ مِنْ يومِ الجمُعَةِ فاسعَوْا إلَى ذكْرِ اللَّهِ وذَرُوا البيعَ ... »

● هلْ يجوزُ لى أنْ أصلِّى صلاةَ الجمعةِ فى المنزلِ ؟

الصديق : سالم ماجد شيخان ـ سلطنة عمان

ـ لايجوزُ أداءُ صلاةِ الجمعَةِ فى المنزلِ

● منْ هُوَ ثانِى نبىٍّ بعدَ آدَم عليهِ السَّلام ؟ — الصديق : هيثم عبدالله أحمد ـ البحرين

ـ نبىُّ اللهِ شيث عليهِ السلامُ ..

● هلْ يجوزُ تأخيرُ الصلاةِ المفروضةِ ؟

الصديق : إبراهيم منير ـ مكة المكرمة

ـ لايجوزُ تأخيرُ أداءِ الصلاةِ المكتوبةِ عنْ موعِدِها إلا لعذرٍ قهرِىّ.

● منْ هوَ قاتلُ عمرَ بنِ الخطابِ رضىَ اللهُ عنه ؟ — الصديق : ياسر حمدان الغامدى

ـ أبُولؤلؤةَ المجوسىُّ لعنَهُ اللهُ عليهِ هوَ قاتلُ عمرَ بنِ الخطابِ رضِىَ اللهُ عنه طعنَهُ بخنجرٍ أثناءَ الصلاةِ.

● ماهى السبعُ المثانِى ؟ — الصديق : عبدالله محمد عظيم ـ جدة

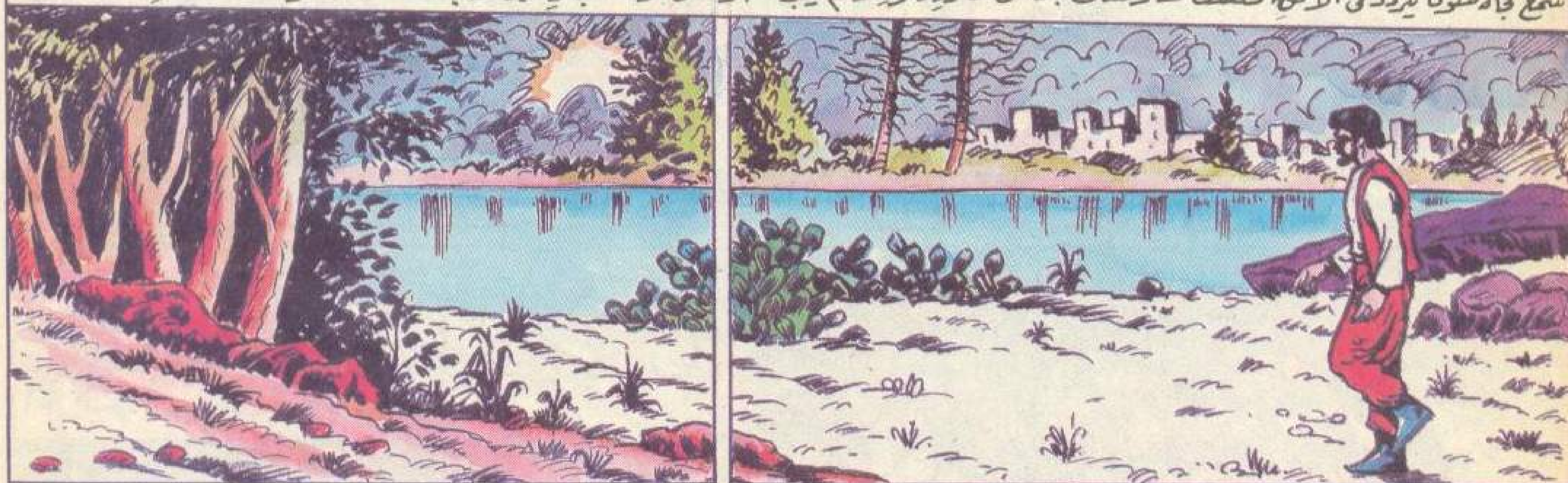
ـ المقصودُ بالسبعِ المثانِى هىَ آياتُ سورةِ الفاتحةِ، قالَ العلماءُ والمفسرونَ ذلكَ، واللهُ أعلمُ.

قصص لطيفة وحكايات ظريفة من الأحاديث الشريفة

حديقة الخير

سيناريو : عبد التواب يوسف
رسوم : ابراهيم سمره











كانتْ لهذهِ الأشجارُ تحيطُ حديقةً كبيرةً : خضراءَ غناءَ .. تمتلئُ بالأزهارِ والثمارِ .. دخلَ إليها الرجلُ يجري ويلهثُ ليجدَ صاحبَها واقفاً فيها ، يحوّلُ الماءَ إلى أحواضِها لترتوِيَ أشجارُها ..











قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ :

" بينا رجلٌ بفلاةٍ منَ الأرضِ ، فسمعَ صوتًا فى سحابةٍ : اسقِ حديقةَ فلانٍ ، فتنحَّى ذلكَ السحابُ ، فأفرغَ ماءَهُ فى حرةٍ فإذا شرجةٌ منْ تلكَ الشراجِ قدِ استوعبتْ ذلكَ الماءَ كلَّهُ ، فتتبَّعَ الماءَ ، فإذا رجلٌ قائمٌ فى حديقتِهِ يحوِّلُ الماءَ بمسحاتِهِ . فقالَ لهُ : ياعبدَ اللهِ ما اسمُكَ ؟ قالَ : فلانٌ " للاسمِ الذى فى السحابةِ ، فقالَ لهُ : ياعبدَ اللهِ .. لِمَ تسألُنِى عنِ اسمِى ؟ فقالَ : إنى سمعتُ صوتًا فى السحابِ الذى هوَ ماؤُهُ يقولُ : اسقِ حديقةَ فلانٍ لاسمِكَ ، فما تصنعُ فيها ؟ قالَ : أما إذا قلتَ هذا ، فإنِّى أنظرُ إلى ما يخرجُ منها ، فأتصدقُ بثلثِهِ وآكلُ أنا وعيالِى ثلثَهُ ، وأردُّ فيها ثلثَهُ " . صدقَ رسولُ اللهِ .



هشام لن يتراجع

سيناريو : نجلاء محفوظ

رسوم : علاء حجازى

أجملُ ما
فى الأجازةِ
هو النادى
الرياضى..


سأقرأ كتباً دينية وعلمية
ولا تنس القصص أيضاً..


السباحة تقوي الجسم وتنمي العضلات..


قال الخليفة عمر: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل»..
علمتكم السباحة وعليكم باقي النصيحة..


انقذني ياهشام.. أنت أخي الكبير..


أرجوك سامحه إنه لا يقصد.. أنا أعتذر بدلاً منه..


لا تكرر ذلك ثانية وإلا فلن أتدخل..


وبعد قليل ..
أنقذنى يا خالد أنقذنى ..


هشام شرير .. يضربنا ثم تأتى لتنقذه ..
أعدكم هذه آخر مرة!


لن أساعدك ثانية فأنت المعتدى دائماً ..
حقاً؟. أهكذا تريد أن تتخلى عنى


إذا ساعدتك هذه المرة، فسوف تتمادى فى عدوانك على الآخرين بحق وبغير حق ، لابد أن آخذ موقفاً رادعاً ضدك يا هشام . وإذا لم تتراجع فسوف أشكو أمرك لوالدك


ربما أكون قد جرحت مشاعره ، لكن هذه هى الطريقة المثلى لتهذيب سلوكه

تمت

جمانة والتجربة المفيدة

قصة رقية ناظر

جمانةُ طفلةٌ فى السابعةِ منْ عمرِهَا تتميزُ بالبخلِ والأنانيةِ ولذلكَ لا تحبُّها زميلاتُها فى المدرسةِ .

ولكنَّ جمانةَ تعجبُ جدّاً حينَ ترى زميلاتِها يتقاسمْنَ الحلوى والكعكَ الذِى يحضرنهُ معَهُمَا منْ بيوتِهنَّ فى سعادةٍ وفرح وتقولُ فى نفسِها كيفَ يفعلْنَ ذلكَ .. لماذَا لا تـأكلُ كـلُّ واحـدةٍ منهنَّ مـا تحضرُهُ بمفردِهَا . كيفَ تسمحُ لغيرِهَا بمقاسمَتِها شيئاً يخصُها . ثمَّ تقولُ لنفسِها فرحةً الحمدُ للهِ أنا لا يقتسِمُ معِى أحدٌ ما أحبُّهُ . وتهزُّ رأسَها مبتعدةً عن زميلاتِها خوفاً منْ أنْ يصبْنَ شيئاً مما لديْهَا منْ حلوَى وذاتَ يوم مرضَتْ والدةُ جمانةَ فلمْ تستطِعْ صنعَ الكعكِ الذى تحبُّهُ جمانةُ وتحملُهُ معَها كلَّ يومٍ إلى مدرسَتِها . وأيضاً لم تتمكَّنْ والدةُ جمانةَ المريضةُ منْ احضارِ الحلوَى لابنتِهَا كىْ تضعَهَا فى حقيبتِهَا المدرسيةِ كعادَتِها .

قالتْ جمانةُ لوالدَتِها . كيفَ أذهبُ اليومَ إلى المدرسةِ بدونِ حلوى ولا كعكٍ يا أماهُ . وإذَا جعْتُ خلالَ الفسحةِ ماذَا آكلُ ؟

قالتْ والدةُ جمانةَ . ألا تريْنَ أنِّى مريضةٌ يا جمانةُ . فكيفَ تطلبينَ منِّى أنْ أصنَعَ لكِ كعكةً أوْ أعدَّ حلوَى ؟!!

قالتْ جمانةُ . ولكنكِ كنتِ تفعلينَ ذلكَ يوميّاً يا أماهُ .

قالتْ ولدةُ جمانةَ لابنتِهَا . كنتُ بصحةٍ جيدةٍ آنذاكَ يا جمانةُ ولكننِى اليومَ غيرُ قادرةٍ على ذلكَ .

خرجَتْ جمانةُ منَ البيتِ حزينةً لأنها لمْ تحمِلْ معَها ما تأكلُهُ خلالَ الفسحةِ .

دخلَتْ جمانةُ مدرسَتَها والدموعُ فى عينَيْهَا ولكنَّهَا لمْ تجِبْ علَى تساؤلاتِ زميلاتِها اللاتِى هرعْنَ إليهَا يسألْنَهَا عنْ سببِ حزنِهَا وبكائِها . ولاذَتْ بالصمتِ لئلَّا يشمَتَ بها أحدٌ .

وبعدَ ساعاتٍ منَ الدرسِ والشرحِ والمتابعةِ حانَ وقتُ الفسحةِ . وخرجَتِ التلميذاتُ إلى فناءِ المدرسةِ واجتمعْنَ كعادتِهنَّ يأكلْنَ ويمرحْنَ . إلا جمانةَ فقدِ أتخذَتْ لنفسِهَا مكاناً بعيداً وجلسَتِ القرفصاءَ تنظرُ إلى زميلاتِها فى حسرةٍ . فهىَ جائعةٌ .. ولكنْ ماذَا تفعلُ ؟

ورأتْ بعضُ الزميلاتِ جمانةَ فى عزلتِها وحزنِها فذهبْنَ إليها وطلبْنَ منها أن تشاركَهُنَّ جلستَهنَّ وطعامَهنَّ .

فقالَتْ جمانةُ لزميلاتِها فى خجلٍ . ولكنْ كيفَ ولم يسبِقْ أن أشركتُكُنَّ فى شيءٍ مما كنتُ أحملُهُ معِى من البيتِ .

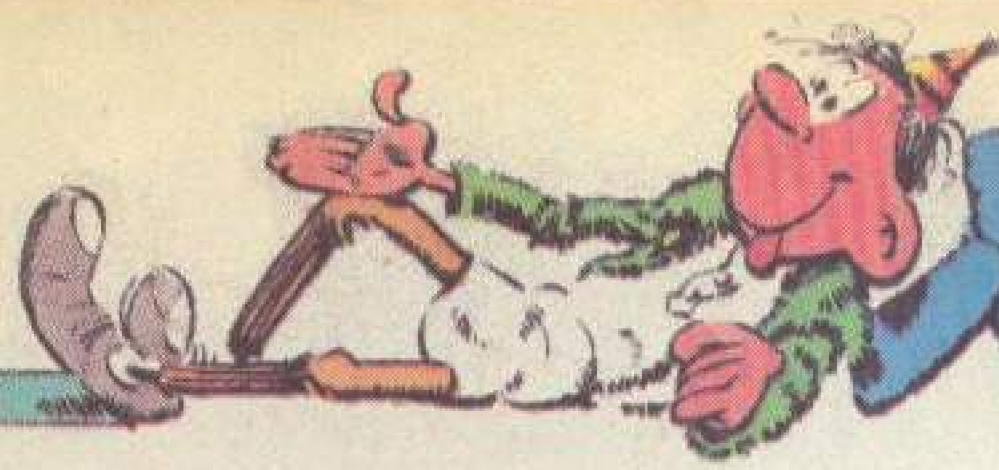
قالتْ زميلاتُ جمانةَ .. لا بأسَ يا جمانةُ فأنتِ زميلتُنَا وأختُنَا فى الدينِ . ولا يمكنُ أنْ نراكِ هكذاَ ونأكلُ نحنُ . قالتْ جمانةُ . أنا لَا أستحقُّ منكنَّ كلَّ هذاَ اللطفِ والتسامحِ ولذاَ أرجُو أنْ تتركْننِى وسأظلُّ معترفةً لكنَّ بهذاَ المعروفِ قالتْ زميلاتُ جمانةَ فى إصرارٍ وعلَى لسانٍ واحدٍ . لنْ نأكلَ . ولنْ نتناوَلَ شيئاً مما لديْنَا إذَا لمْ تشاركينَا طعامَنَا يا جمانةُ . وسنجلسُ بجوارِكِ جائعاتٍ .

ندمَتْ جمانةُ على بخلِها وتناولَتْ معَ زميلاتِها ما أحضرْنَ منْ حلوَى وغيرِهَا . وشكَرَتْهنَّ كثيراً على طيبتهنَّ وانسانيتهنَّ وكرمِهنَّ . ومنذُ ذلكَ اليومِ وجمانةُ لا تفترقُ عنْ زميلاتِها ولا تبخلُ على أحدٍ بما فى يدَيْها . وتحولَتْ منْ بخيلةٍ وأنانيةٍ إلى انسانةٍ كريمةٍ محبةٍ لكلِّ الناسِ .

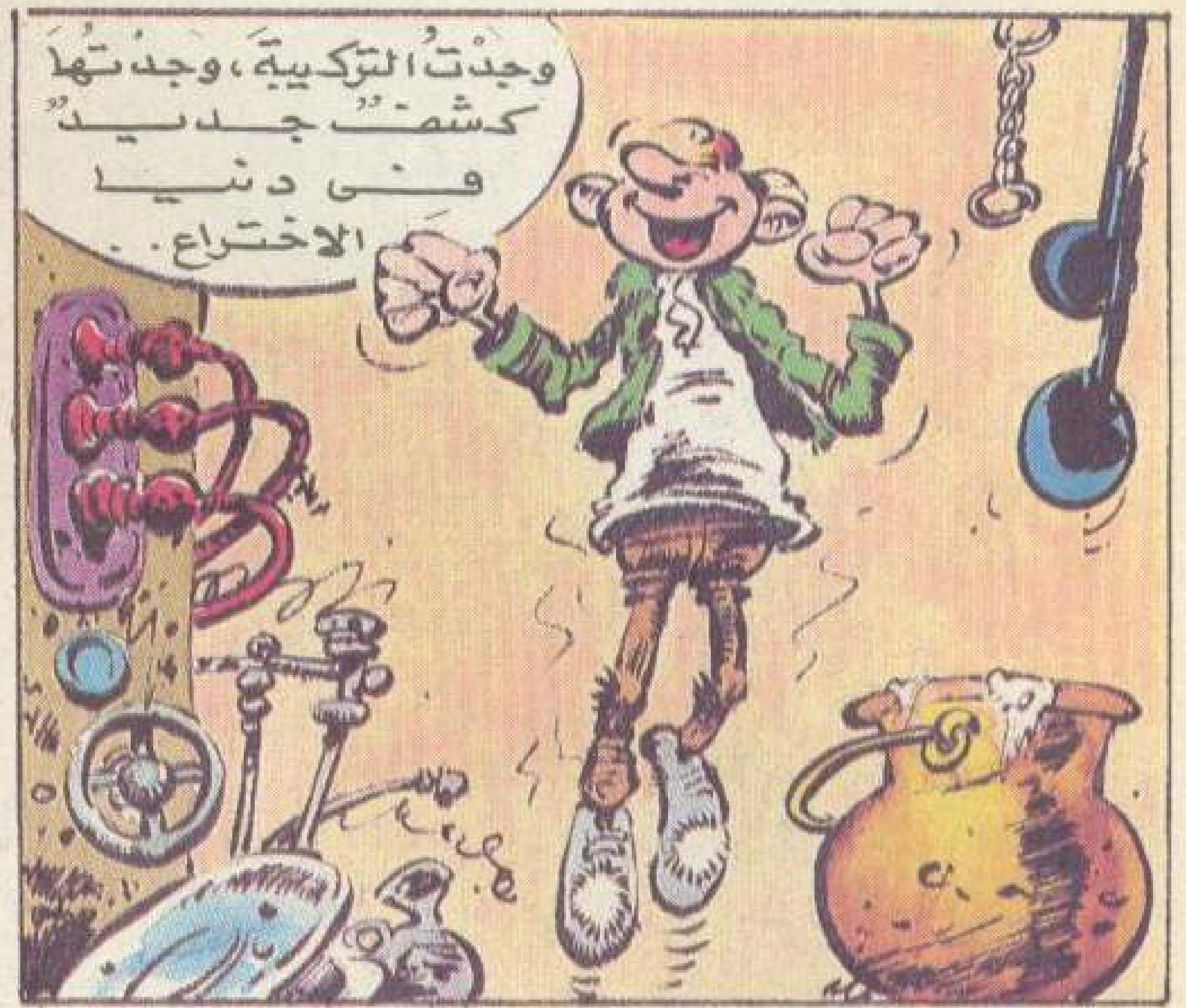
قالتْ جمانةُ لوالدَتِها . لقدْ علمَنِى مرضُكِ أنْ أكونَ كريمةً محبوبةً يا أماهُ . وأنْ أتخلصَ منْ تلكَ العادةِ السيئةِ . فالحمدُ للهِ على شفائِكِ والحمدُ للهِ على ما أصبحْتُ فيهِ .



أبو الأفكار



سيناريو ورسوم عاجي













تمت

باسم

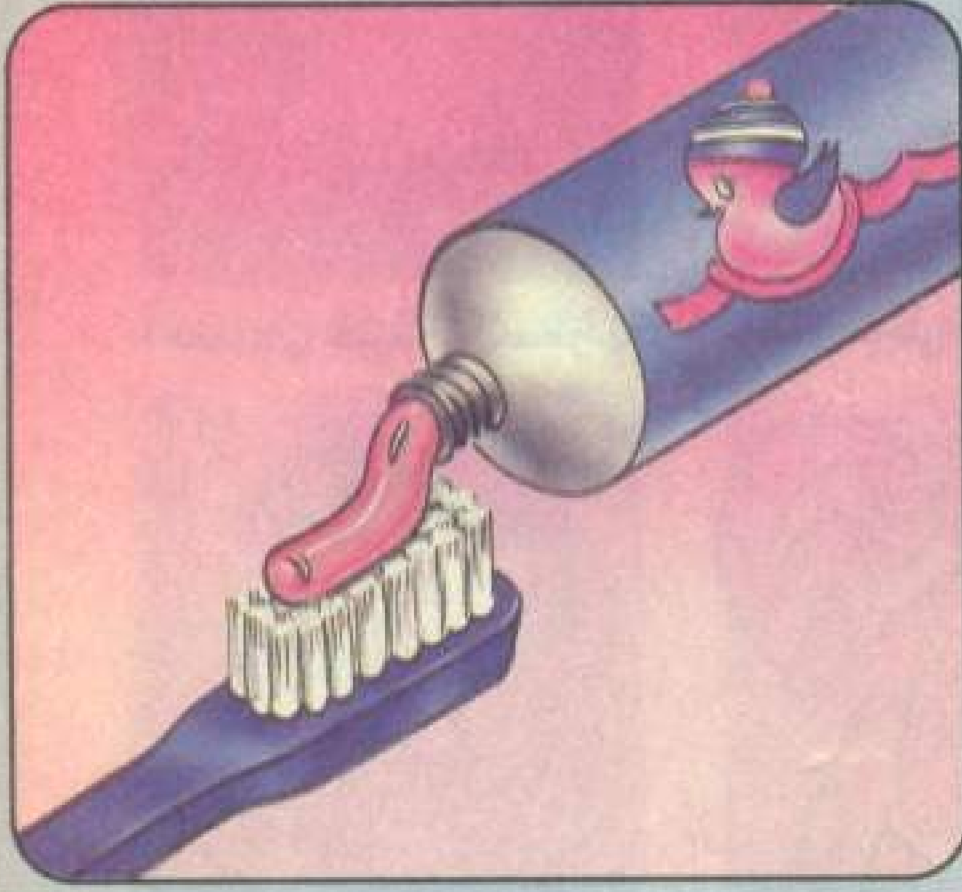
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .



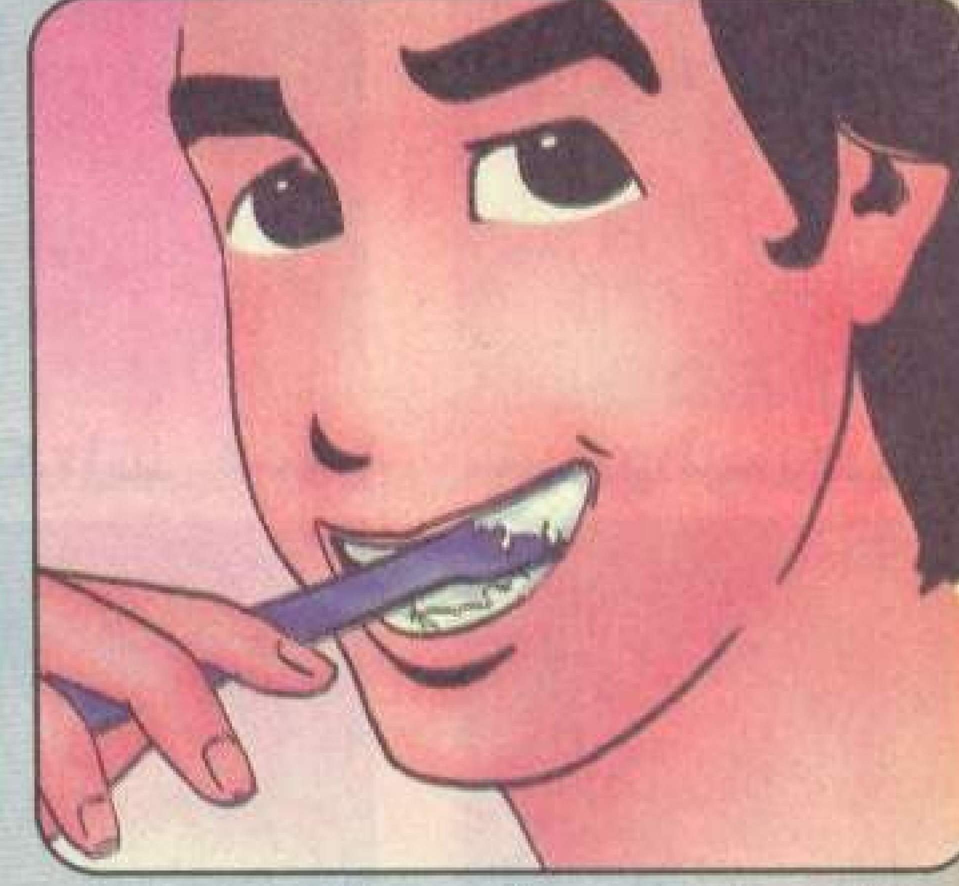
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



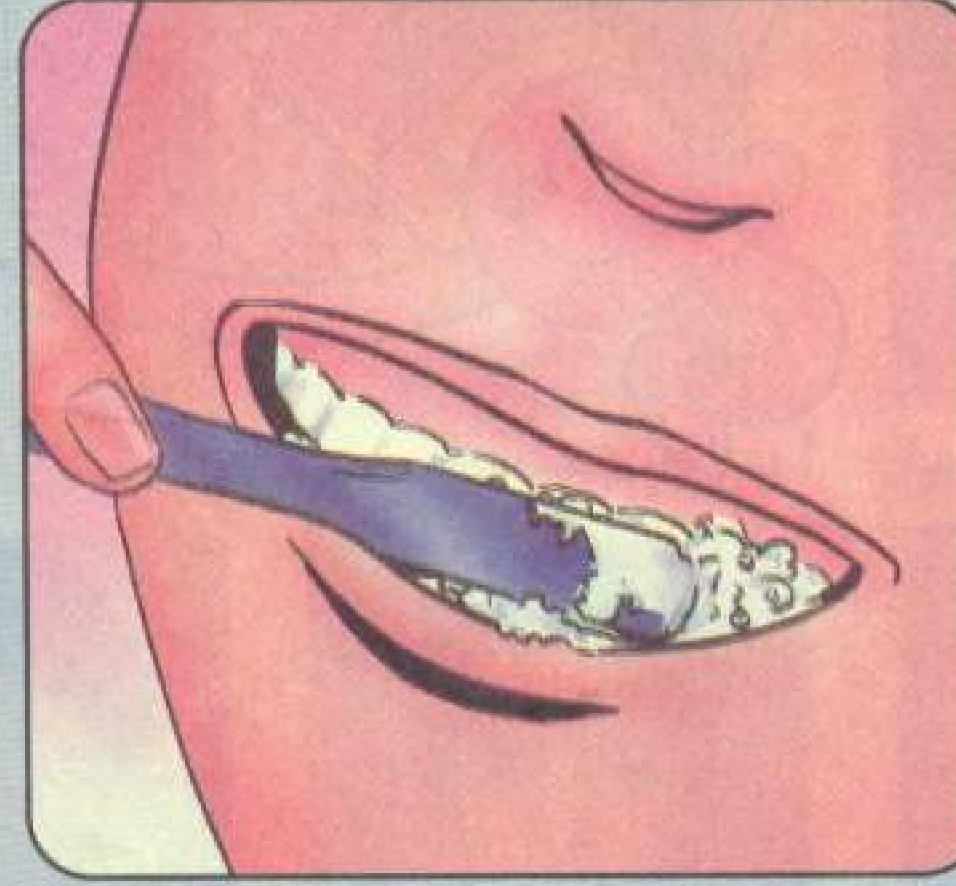
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



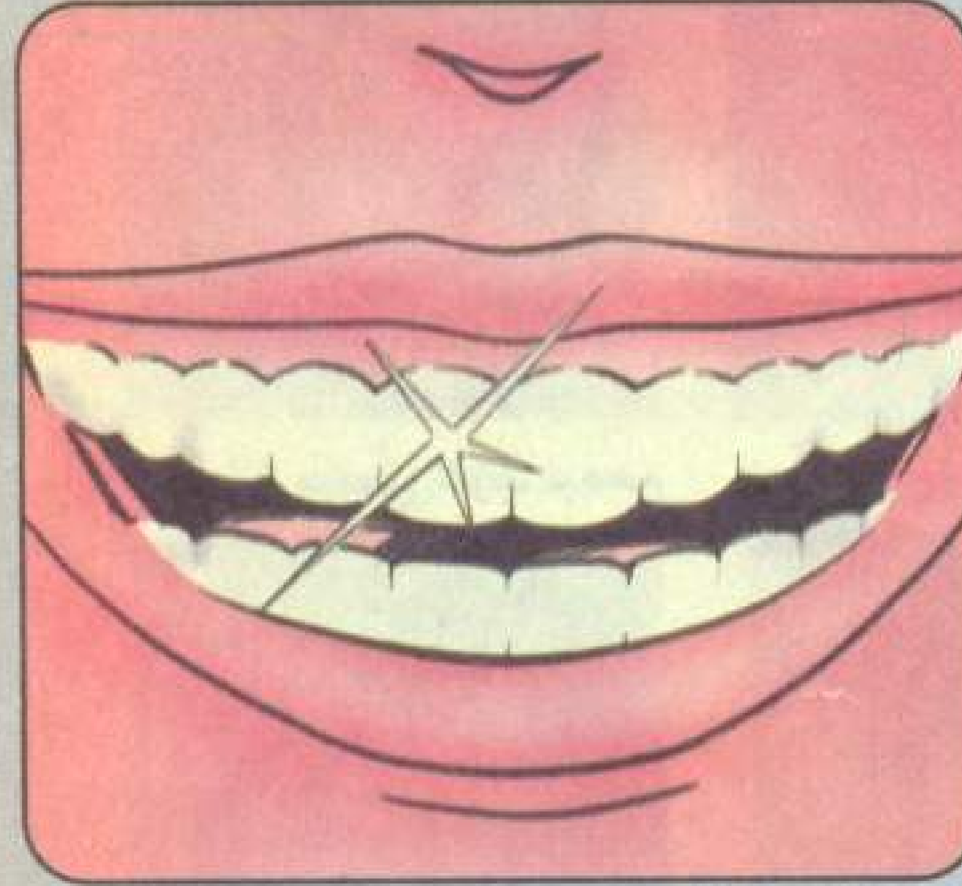
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .



٥- دلك اللثة بنعومة .



٦- انظر! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .







منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية


أحمد على حبيب ـ السعودية


مسفر مناحى عائص ـ السعودية


غانم على محمد ـ السعودية


عادل محمد النجران ـ السعودية


عبد الله مصبح ـ عمان




محمد أحمد زكريا ـ قطر


عثمان عطايا عثمان ـ السعودية


فداء محمد ابراهيم ـ عمان


محمد بيومى عزب ـ مصر


أحمد شكوة أحمد ـ السعودية


محمد شكوة أحمد ـ السعودية


سها مجدى محمد ـ مصر


فيصل عبدالله ـ السعودية


هشام محمد السيد ـ السعودية


أحمد عاد بدر ـ السعودية


عمرو ابراهيم الجمل ـ مصر


بيات وليد بترجى ـ السعودية


خالد عبدالعزيز ـ الرياض


رامز مصطفى أبوعمر ـ السعودية


حميد حبيب ـ عمان

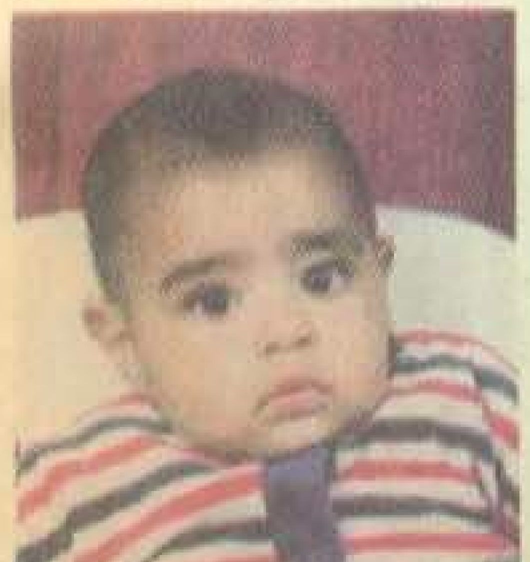

محمد ابراهيم الجميل ـ مصر

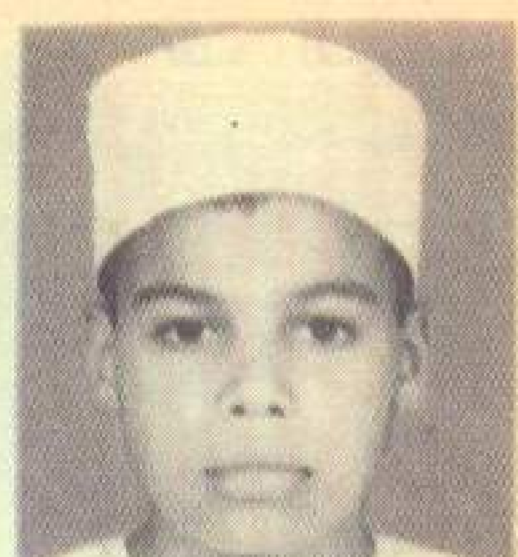

آية مجدى محمد ـ مصر


هبة عبدالعزيز على ـ مصر


مصطفى سليمان زهران ـ مصر


عطا الله عظيمة ـ السعودية


محمد محمود عبدالرازق ـ مصر


يعقوب سالم ـ عمان


نايف حمد الفهد ـ السعودية


سالم الهاشمى ـ جدة


حيدر محمد ـ السودان


عوض مبارك محمد ـ عمان


ريم كمال سليمان ـ المغرب


ريهام عماد بدر ـ مصر


على حميد عبدالله ـ السعودية


أيمن فرحان حسن ـ مصر


علاء يوسف خليل ـ السعودية


كريم بيومى عزب ـ مصر


شريف توفيق محمد ـ السعودية


أحمد صبرة ـ مصر


نهلة سليمان زهران ـ مصر


حمزة مصطفى أبوعمر ـ السعودية


أسماء عبدالله سالم ـ السعودية


مصطفى أحمد عيد ـ السعودية


حمد ناصر حارب ـ عمان


سوسن سليمان زهران ـ مصر


نبيل عبدالغنى ـ السعودية


خليل ابراهيم عبدالله ـ عمان


نسمة أيمن شلبيبى ـ مصر

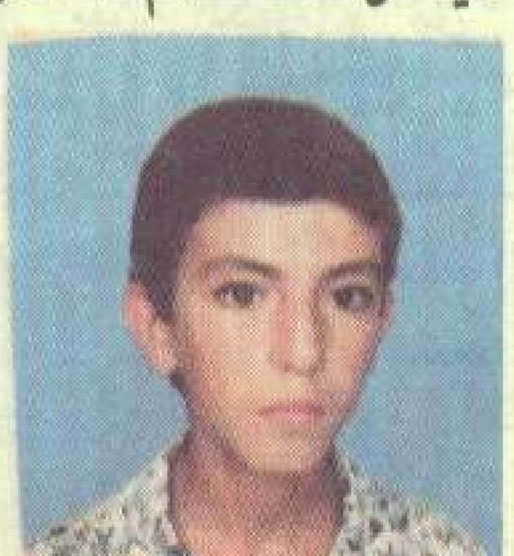

قيس سالم ـ عمان


أحمد ممدوح الغريب ـ مصر


رائد عصمت الزرباوى ـ مصر


أسيل شاهر بركات ـ السعودية


نشوم حنام ـ المغرب


الفاتحى ابراهيم ـ المغرب


ليليان ادوار الفريد ـ مصر


مها أشرف مدبولى ـ مصر



مراسلو باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

أنواع الخط

القصيم : عليان عوض

فى يومٍ كنتَ أمشِى فى فنَاءِ المدرسَةِ ووجدتُ صديقَ أخِى الخطّاط خالد وهُوَ يُنجزُ بعضَ اللّوحاتِ الخاصّةِ بالمدرسَةِ فقرّرتُ أن أجرِى معَهُ هذَا الحوارَ :

● إسمُك واسمُ مدرستِكَ ؟

- خالد بدر .. سنِّى ١٤ سنة .. فى مدرسةِ البنامية المتوسطَة الصفُ ، متوسط

● منذُ متى وأنتَ تمارِسُ هذِهِ الهوايةِ التِى أصبحَتِ مهنةً ؟

- منذُ حوالىَ ثلاث سنواتٍ

● كمْ كانتْ سنُّك وأنتَ تُمارِس كتابَةَ الخطِّ ؟

- منذُ حوالى عشر سنواتٍ .

● هلْ كانَ أحدُ زملائِكَ يشجعُكَ على هذِهِ الهوايَةِ ؟

- كانَ زميلِى على يشجعُنِى دائماً على ذلك .

● ماهِىَ أنواعُ الخطِّ التى تعرفُهَا ؟

- النسخ - الرقعة - الثلث - الكوفى - الديوانى - الفارسى - التوقيع .



● حينمَا تكبرُ بماذَا ستلتحـق .. بكليةِ الفنُونِ أو تحسِينِ الخطُوطِ ؟

- كليةِ الفنُونِ طبعاً .

● هلْ ممكنٌ أنْ تقولَ ماهُوَ أجملُ خطٍّ تحبُّه وبماذَا يتميزُ عنِ الخطُوطِ الأخرَى ؟

- كلُّ نوعٍ منْ أنواعِ الخطُوطِ يتميَّزُ عَنِ الآخر فى الشكلِ ، أمّا الجمالُ فكلُّ أنواعِ الخطوطِ جميلةٌ .

● مارأيُكَ بمجلةِ باسم ؟

- مجلةُ باسم .. هىَ سفينةُ العلمِ بينَ البلادِ العربيَّةِ ، وأنصحُ بقراءتِهَا .

الكهرباء .. لا ترى ؟

مصر - محمد يحيى السيد النجار

● فى رحلةٍ مدرسيةٍ زرتُ محطةَ محولاتِ الكهرباء بمحافظةِ دمياط .. والتقيتُ بالمسئولِ عنها وسألتُهُ :-

● ما فائدةُ محطةِ المحولاتِ للكهرباء ؟

- فائدةُ المحولِ هى : أولًا : رفعُ أو خفضُ الفولتِ الكهربىّ .. فمثلًا يجىءُ للمحطةِ جهدٌ من محطةِ التوليدِ ٦٦ الف فولت ، ويقومُ المحول بتخفيضِ هذاَ الجهدِ إلى ١١ ألفَ فولتٍ ثم يتمُّ توزيعُهُ لمحطةِ توزيعِ جهدٍ منخفضٍ ليتحولَ من ١١ ألفَ فولتٍ إلى ٣٨٠ فولتاً عن طريقِ الأكشاكِ لانارةِ المصانعِ والمنازلِ .

● ما سر انقطاع الكهرباء أحياناً ؟

- بسببِ أحمالٍ زائدةٍ عن قدرةِ المحولِ وجهدِ الكابلِ .. أو لعطلٍ فى خطوطِ الكابلاتِ نتيجةَ حفرٍ أو انهيارِ عازلٍ .

● كيفَ يتمُّ التعاملُ معَ الكهرباء ؟

- كما ترى .. الكهرباءُ لا ترى مثلَ الهواءِ تماماً ونتعاملُ معها بوسائلِ الأمانِ بالفصلِ والترحيلِ منْ خلالِ أجهزةٍ معدةٍ لذلكَ ... وكذلكَ هناكَ أجهزةُ وقايةٍ .. لحمايةِ المعداتِ والمهماتِ .

● ما الفرقُ بينَ الكهرباءِ من مصدرِهَا الحالى والبطاريةِ الجافةِ مثلًا .. ؟

- الفارقُ كبيرٌ ... الكهرباءُ عندمَا تكونُ من مصدرِهَا تكونُ منتظمةً ولا تنقطعُ إلا بعطلٍ أما البطاريةُ .. فهى وعاءٌ يحتفظُ بالطاقةِ لأجلٍ ثمَّ تشحنُ ... وهكذاَ .

أمّا الحجارةُ الصغيرةُ للراديو مثلًا .. فينتهِى مفعولُها بعدَ استعمالِها بفترةٍ بعكسِ الكهرباءِ المنتظمةِ .

● هلْ لديكَ من نصيحةٍ تقدمُها لأحباء مجلةِ باسم ؟

- حذارِ .. حذارِ من الكهرباء ، أو العبثِ بها ، كما أنها ضروريةٌ جداً ... ولكنْ لها خطورتُها لمن لا يعرفُ التعاملَ معها .



ملاك الرحمة

جدة - ملاك محمد داود سليمان

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ طالبةِ العلومِ الطبيةِ :-

● بطاقتِكِ الشخصيةِ ؟

- هنادي محمد سليمان ، ١٩ عاماً ، طالبةِ علوم طبيةِ قسمُ تمريضِ فى جامعةِ الملكِ عبدِالعزيزِ بجدةَ .

● لماذا اخترتِ بالذاتِ هذا التخصصَ ؟

- لأنَّ التمريضَ مهنةٌ أنسانيةٌ رائعةٌ تفيدُني وتفيدُ كلَّ الناسِ فى حالةِ الصحةِ والمرضِ .

● وهل تقصدُ مزاولةُ مهنةِ التمريضِ فى المستشفى فقطْ ؟

- بالطبعِ لَا ، فهى يمكنُ مزاولتُها فى مختلفِ الاماكنِ ، فمنَ الممكنِ مزاولتُها فى المدارسِ والمصانعِ وفى مجالِ التدريسِ ، وفى مجالِ التوعيةِ الصحيةِ .

● ماهى المميزاتُ التى يشترطُ تواجدُهَا فى الممرضةِ ؟

- أولًا متمسكةٌ بالدينِ الاسلاميِّ وتتحلَّى بالاخلاقِ الحميدةِ ، وسعةِ الصدرِ ، وأنْ تكونَ مخلصةً ووفيةً لعملِها ابتغاءَ مرضاةِ اللهِ سبحانَهُ وتعالَى ثم مساعدةِ الناسِ .

● ما رأيُكِ فى مجلةِ باسم ؟

- مجلةُ باسم مفيدةٌ ورائعةٌ وتمتازُ بكثرةِ المواضيعِ الشيقةِ التى تنشرُ على صفحاتِها الملونةِ .

● بماذَا تنصحينَ أصدقاءَ باسم ؟

- بالمواظبةِ على قراءةِ القرآنِ الكريمِ فهوَ شفاءٌ للنفوسِ والصدورِ وتنفيذِ النصائحِ المفيدةِ الموجهةِ إليهم برشئ الطرقِ والوسائلِ .

أستمع إلى تعاليم المدرب

سلطنة عمان - محمد خلفان .

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ أحدِ مدافعِى نادِى مطرح الرياضيِّ وكانَ لى معَهُ هذَا اللقاءُ :

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

- سعيد راشد فايل الرزيقى ، ١٩ عاماً

- ألعبُ فى نادِى مطرح فى منطقةِ الدفاعِ

● موقعُكَ فى الملعبِ ؟

- دفاعٌ متأخِّرٌ .

● منْ فى نظرِكَ أفضلُ اللاعبينَ العربِ ؟

- سامى الحشاش .

● هلْ لكَ مكانٌ آخرُ وموقعٌ تفضلُهُ فى الملعبِ ؟

- أفضلُ ألعبَ فى خطِّ الوسطِ .

● كيفَ انضمَمْتَ إلى النادِى ؟

- فى الدورةِ الرمضانيةِ عندَمَا رآنى المدربُ ألعبُ مع فريقٍ من المنطقةِ وبعدَ ذلكَ تعاقدْتُ مع النادِى إلى الآنَ .

● ماهى نصيحتُكَ إلى كلِّ لاعبِ كرةِ قدم ؟

- المواظبةُ على التمرينِ والاستمتاعُ إلى تعليماتِ المدربِ .



جراحة العظام

الرياض - بدر سعود العريق .

أجريتُ هذاَ اللقاءَ معَ الدكتور فراج سعد شبير ، وكانَ لى معَهُ هذَا الحوارُ :-

● نتعرفُ على شخصيةِ حضرتِكَ ؟

- دكتور فراج ، قسم الجراحةِ والعظامِ من مواليدِ سنةَ ١٣٧١هـ .

● ما هى مؤهلاتُكَ العلميةُ ؟

- استشاريٌّ فى امراضِ الجراحةِ والعظامِ بمستشفَى الرياضِ المركزيِّ .

● كم مدةُ خدمتِكَ فى الطبِّ ؟

- ١٥ سنةً وللهِ الحمدُ والشكرُ .

● ما هى امنيتُكَ فى الحياةِ ؟

- ان اكونَ مخلصاً فى عملِي واداءِ واجبي .

● ما رأيُكَ بمجلةِ باسم ؟

- مجلةٌ مفيدةٌ وبها المعلوماتُ المتنوعةُ فى شتَّى أنواعِ العلومِ والمجالاتِ ، وأشكرُ جميعَ كتابِها وكلَّ منْ عمِلَ على نشرِهَا .



مراسلو باسم الجدد

٢٠٨١ - وهند محمد عبدالعزيز الخبر - ص . ب ٢٦٩٩ .

٢٠٨٢ - خالد بن سعيد بن حمد السعدى ولاية المصنعة - ص . ب ١٠٩١٥ .

٢٠٨٣ - فالح زهرى الفالح جدة - ص . ب ٢٣٥٢ .

٢٠٨٤ - محمد صابق محمد إسماعيل الشرقية - محافظة أبوكبير - شارع عمر بن الفارض - مصر .

٢٠٨٥ - أحمد محمد يوسف جدة - قاعدة الملك فيصل البحرية - ص . ب ٩١٤٤ .

٢٠٨٦ - خالد بن حمد الفهد حائل - بقعاء - ص . ب ٤٢ .

٢٠٨٧ - خالد حمد الحمد حائل - ص . ب ٧٩ - بقعاء .

٢٠٨٨ - محمد البشار عزت تبوك - الشارع العام - ص . ب ٤٣٦ .

٢٠٨٩ - خليل عيد على خليل ابراهيم البحرين - كوزكان - منزل ١٦٤ - طريق ٢٦٣٩ - مجمع ١٠٢٦ .

٢٠٩٠ - منصور محمد ابراهيم سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية ابراء - إدارة التربية والتعليم .

٢٠٩١ - يحيي نبهاني العبرسى سلطنة عمان - ولاية الرستاق - الرمانية - ص . ب ١٥٠٠٧ .

٢٠٩٢ - ماجد محمد عوض حسان اليمن - م / عدن - الشيخ عثمان - شارع تونس - مجوهرات الجلاء - رقم المحل ٥١٥ / ٢٧ .

٢٠٩٣ - ناصر عبدالرحيم الغامدى السعودية - الباحة - منطقة الباحة .

٢٠٩٤ - مزوار محمد المغرب - الجديدة - إقليم الجديدة - دائرة الزمامرة - أولاد أبوزيد - دوار العويسات .

٢٠٩٥ - مياس سامى رحيم المدينة المنورة - ص . ب ٤١٤٥ .

٢٠٩٦ - وائل محروس محمود جيزان - صامطة - مكتب النبلو الزراعى بصامطة - بواسطة الالد / محروس محمود .

٢٠٩٧ - عبدالله محمد عظيم صديقي جدة - ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٩٧١ .

٢٠٩٨ - غانم فيصل غانم القحطاني تبوك - مدرسة الأنباء بالقاعدة الجوية - ص . ب ٢٠٠٤٤ .



دنيا العلوم

طاقة من انحاء الكون

بالاضافةِ إلى الطاقةِ التى نستمدُّها من الشمسِ ، ومنَ الرياحِ ، ومنْ حركةِ أفواجِ المحيطاتِ ، ومنَ الحرارةِ الجوفيةِ لباطنِ الأرضِ ، يبحثُ العلماءُ عنْ أنواعِ غريبةٍ من الطاقةِ يمكنُ للانسانِ أنْ يستمدَّها منَ الفضاءِ الكونيِّ .

وهمْ لا يستبعدونَ أن نصلَ فى وقتٍ ما إلى الحصولِ على الطاقةِ منْ مصادرِ ما حولَنا فى الكونِ ، فالكثيرُ منَ القوَى والطاقاتِ التى نستخدمُها كانتْ حولَنا فى فضاءِ الكونِ دونَ أنْ تشعرَ بها حواسُّنا .. والكثيرُ منْ هذهِ القوَى لمْ يتمّ اكتشافُها إلا حديثاً جداً .

ففكرةُ ما يسمَّى بالطاقةِ النوويةِ كانتْ تبدُو محضَ عبثٍ منذُ جيلٍ مضى ، وحتىَّ عندمَا ثبتَ وجودُ مثلِ هذهِ الطاقةِ ، انكرَ الكثيرُ منَ العلماءِ امكانَ اصطيادِهَا أو استغلالِها .

لقدْ اثبتَ العلماءُ ، بأدلةٍ قويةٍ ، وجودَ سيالٍ منَ الطاقةِ يسبحُ فى الفضاءِ بينَ النجومِ والكواكبِ ، على صورِ ما يطلقُ عليهِ تعبيرُ « اشعاع النيوترينو » . وهذا الشكلُ منْ اشكالِ الطاقةِ لمْ تستطِعْ وسائلُنا فى الملاحظةِ والمراقبةِ أنْ تكتشفَهُ الا منذُ زمنٍ قريبٍ .

السنجاب الطائر



السنجابُ الأمريكيُّ يختلفُ عنْ حيواناتِ السنجابِ الموجودةِ فى أوروبَا ، وهوَ لا يتمتَّعُ بالذيلِ الكبيرِ الذى يعرفُ بهِ السنجابُ ، لكنَّه يتمتعُ بثنيتينِ منَ الجلدِ على جانبِ جسمِهِ .

عندمَا يقفزُ هذاَ السنجابُ منْ شجرةٍ الى أُخرى ، تنبسِطُ الثنيتَانِ ، وتشكلانِ ما يشبهُ مظلةَ الهبوطِ منَ الطائرةِ ، مما يسمَحُ للحيوانِ بالتحليقِ فى الهواءِ بنعومةٍ لمسافةٍ طويلةٍ ، تصلُ فى بعضِ الأحيانِ إلى ٦٥ متراً . أما ذيلُ السنجابِ القصيرُ ، فهو يستخدمُهُ كما لو كانَ سكَّاناً (دفةً) ، ليغيِّرَ اتجاهَهُ .

وتوجدُ أنواعُ أخرىَ منَ السناجبِ الطائرةِ فى افريقياَ والأجزاءِ الاستوائيةِ منْ آسيَا.

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

اللــؤلؤ الاصطناعى

اللؤلؤُ الاصطناعيُ يصنعُ داخلَ صدفةِ المحار الطبيعيِّ الحيِّ . فهوَ مثلُ اللؤلؤِ الطبيعيِّ مع فارقٍ واحدٍ هو أنَّ الانسانَ يتحكَّم في أحوالِ الصدفِ ليرغمَهَا على أن تنتج لؤلؤاً ، وأشهرُ المزارعِ البحريةِ لإنتاجهِ وأكبرهُا في اليابان ، إذ يتمُّ جمعُ كُمياتٍ كبيرةٍ من المحارِ الطبيعيِّ الحي ويغرسُ في جوفِ كلِّ محارةٍ جسمٌ غريبٌ صغيرٌ فتفْرزُ المحارةُ موادَّ كلسيةً للدفاعِ عنْ نفسها وتحيطُ الجسمَ الغريبَ بهذهِ المادةِ التي لا تلبَثُ خلالَ ثلاثِ سنواتٍ أن تكونَ لؤلؤةً اصطناعيةً . وصاحبُ هذهِ الفكرةِ بائعُ أرزٍ يابانيٌّ أسمُهُ [ميكوموتو] . وقدْ دأَبَ على التجاربِ «١٥» سنةً بصبرٍ وثباتٍ حتى توصَّلَ لطريقةِ تنفيذِ فكرتِهِ .

يحيى حمود النعمانى
المضيرب ـ سلطنة عمان



الإشـــــــــــتراكات

قيمـــة الإشـتراك الســنوى ٢٣٠ ريـــال ســعودى
لمدة ســنة كاملـــة أو ما يعادلــه بالعملات الاخــرى

الإســـــم : ____________

العنـــــوان : ____________

مدة الإشـــتراك : ____________
قيمـة الإشـــتراك : ____________

طـــوابع مـن بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ____________

____

____

____

واحــــــة القـــــــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك واسـئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســـم : ____________

العنـــوان : ____________

أعجـبنى فــى هـــذا العـــدد

____

____

____

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

____

____

____

حـــل مســابقات العـــدد رقـــم (٢٠٣)

مســــــابقة رقـم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــــابقة رقـم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .



كوبون مجموعات

طوابع باسم

الاسم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٣ ريالاً ● قطر : ٢٣ ريالاً ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان
مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٧ ريالاً ● قطر : ١٧ ريالاً ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال
مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٥ ريالاً ● قطر : ١٥ ريالاً ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع [ ] ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب [ ]

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

الوصيــة

سيناريو: مجدى صابر
رسوم: عفت حسنى



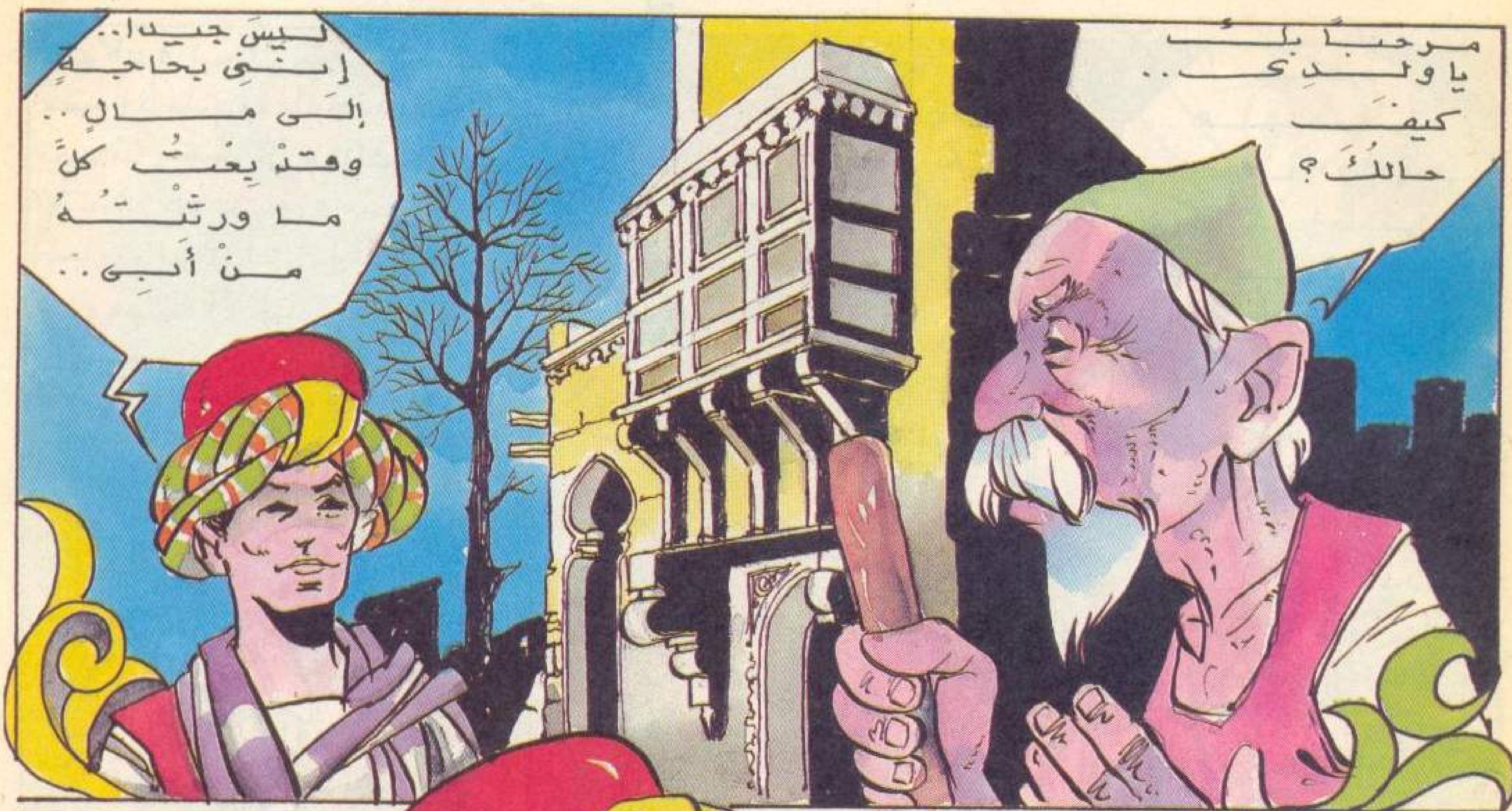

إذن إذهب وبع أى شئ من أملاكى التى ورثتها عن والدى..
لقد بعناها كلها ياسيدى.. ولولا أنك عملت وتاجرت بمال والدك ما ضاع منك..


والآن ما العمل.. كيف سأنفق على نفسى الآن وعلى راحتى ولهوى.. آه.. لقد تذكرت.. لقد بعنا كل شئ تركه أبى لى.. ولكن بقى شئ واحد إنه البيت القديم المتهالك..


فلو أننى بعته لأتى لى بمال كثير..
ولكن والدك أوصاك ألا تبيع هذا المنزل.. وأن تتركه لخادمه السابق حسان المخلص الذى خدمه طول عمره..




كان بودى طاعة وصية والدى.. ولكنى مضطر لمخالفتها لأننى بحاجة إلى المال سوف يأتى لى هذا المنزل القديم الكبير بمال كثير.. والآن لأذهب هناك وأطرد ذلك الخادم العجوز


مرحباً بك يا ولدي.. كيف حالك؟
ليس جيداً.. إنني بحاجة إلى مال.. وقد بعت كل ما ورثته من أبي..


هذا لأنك بقيت بدون عمل ولا شغل لك إلا إنفاق المال !!
ليس هذا من شأنك.. عليك بإخلاء هذا المنزل حالاً لأنني سأبيعه..


كيف تقول ذلك؟! لقد ترك لي والدك هذا المنزل لأقيم فيه بقية عمري..
ولن تستطيع طردي.
بل أستطيع ويمكنني أن أحضر الشرطة فتطردك من منزلي..


لقد كان والدك يتوقع أنك ستحاول طردي من هذا المنزل بعد أن تنفق كل مالك.. دون أن تنظر إلى سني وسنين خدمتي لوالدك.. ولذلك حرر لي عقد إيجار بهذا المنزل مدى الحياة..


ماذا تقول؟
هذه هي الحقيقة، والآن لا يمكنك إخراجي من هذا المكان فالشرطة ستقف في صفي..


ماذا أفعل الآن.. لا يمكنني أن أطرد هذا الخادم العجوز من المنزل ومعه عقد إيجار.. ولن يشتري أحد منزلاً يسكنه خادم عجوز..


إذن من أين سآتي بالمال لأنفقه على نفسي.. إن هذا الخادم لا يخشى التهديد ولا الوعيد.. فكيف أخيفه ليترك المنزل بإرادته..


آه.. لقد وجدتها.. سأعرف كيف أخيف هذا العجوز وأجعله يترك المنزل هارباً ها ها ها

هاهاهاي



لقدْ توقعتُ مـا سيفعلهُ لذلكَ استعددْتُ لهُ بنفسِ الفكرةِ .. أمـا هـذِهِ الأشياءُ التِي كانَتْ تلمعُ فوقَ العباءةِ فبفضْلِ الفوسفورِ المشعّ فـي الظلامِ والآنَ لنْ يفكرَ عاصمٌ في بيعِ هذا المنزلِ أوْ حتى الاقترابِ منهُ .. لقدْ أعطيتُهُ درساً قاسياً كانَ يستحقُّهُ لأنَّهُ لمْ يكنْ أميناً على مالِ ووصيةِ والـدِهِ ..


لقد كان شبحاً حقيقياً وكاد يمسك بي لولا أن أسرعت بالهرب ..


إنني مضطر إلى تركك يا سيدي .. والالتحاق بخدمة شخص آخر ..


ولكن لماذا ؟
لأنك لم تكن أميناً مع خادم والدك الذي خدمه بإخلاص سنين طويلة وقد تفعل بي نفس الشيء ..


إنني استحق كل ما حدث لي فقد أضعت مال والدي وخالفت وصيته وكل ذلك بسبب إنفاق للمال بغير حساب ومن الغد سأبحث عن عمل وأبدأ حياتي من جديد!
نعم .. يجب أن أبدأ حياتي من جديد وأنسى الماضي ولا أتحسر عليه فالمستقبل للمجتهد وليس للمتباطئ العاطل ..

تمت

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي





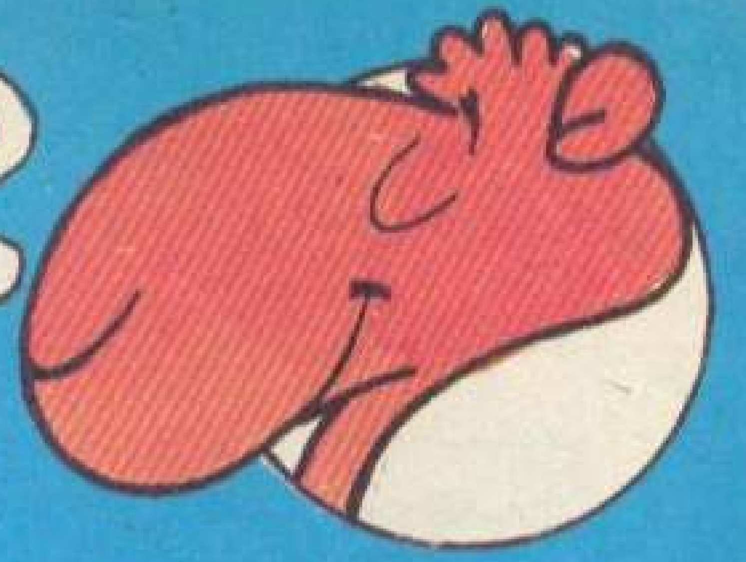








تمت



جمل بوى



سيناريو: غنيم عبده   رسوم: منذر













تمت



فى العـــدد القـــادم

قرر الأصدقاء الثلاثة حمود وفالح ورشيق الذهاب فى رحلة لصيد الأسماك وبينما كانوا يجلسون فى انتظار اصطياد أية سمكة ، إذا بسنارة حمود تنجذب بشدة إلى أسفل .. ماذا حدث ؟! إقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..





الناشـــران

هشـــام عـلى حـــافظ

محمـد عـــلى حـــافظ

المدير العـام

محمـد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى: **سمير عبدالمنعم**



الشركة السـعودية للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

ابوظبي ص ب : ٢٦٩٧٠ ـ ت : ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

الوكيل الإعلانى الوحيد



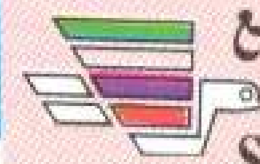
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

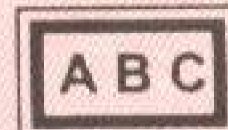
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

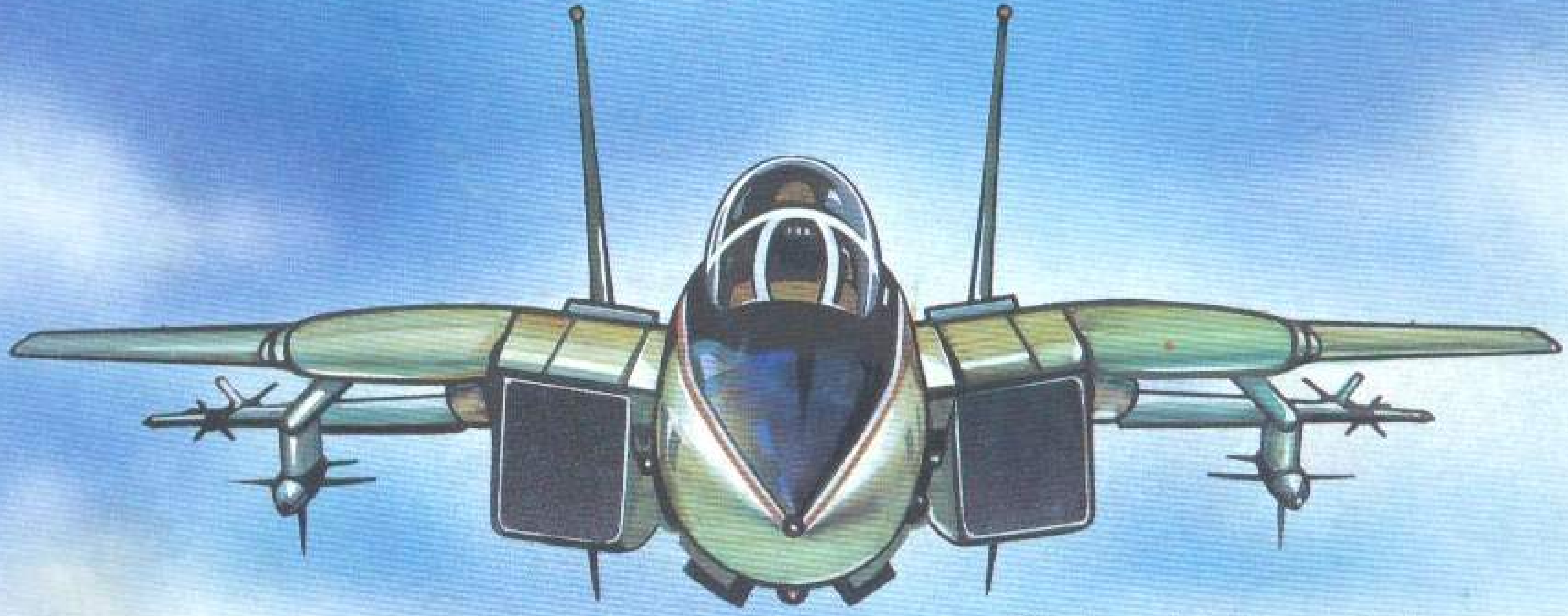
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

إربح مَع الربيع
بجمع صور اشهر الطائرات



هَل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤





مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة

الاسم الكامل:

العنوان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:

العمر:


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net